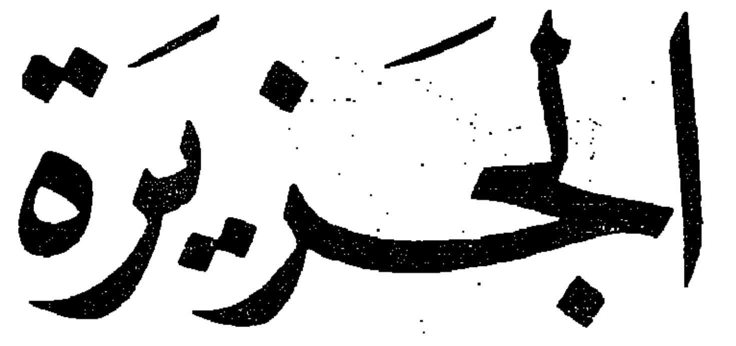



٢٨ صفحة

١ ريال




بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ الخميس ٢٩ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٥ آب «اغسطس» ١٩٨٥م ـ العدد ٤٧٠٤

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4704. 22. ND YEAR- 15/8/1985

جلالته يتلقى برقية شكر من الرئيس السنغافوري

جلالة الملك يهنئ الرئيس الباكستاني بذكرى استقلال بلاده



جدة ـ واس.. بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس الجنرال محمد ضياء الحق رئيس جمهورية الباكستان الاسلامية بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقية باسمه واسم الشعب وحكومة المملكة عن احر التهاني الاخوية بدوام الصحة والهناء لفخامته ولشعب باكستان الشقيق مزيد من الرخاء.

كما تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من الدكتور بوه تجيم سنغ رئيس جمهورية سنغافورة بالنيابة ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعث بها جلالته اليه بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

ميرفي يلتقي بالملك حسين وزيد الرفاعي..

المسئول الأمريكي يقابل أعضاء الوفد الفلسطيني.. رغم احتجاج الكيان الصهيوني

واشنطن ـ مكتب الجزيرة ـ عمان ـ الوكالات ـ اجتمع العاهل الاردني الملك حسين مساء امس مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذي يزور الاردن حاليا ..

وتم خلال الاجتماع الذي حضره عدد من كبار المسؤولين من الجانبين استعراض تطورات القضية الفلسطينية والتحرك الاردني الفلسطيني المشترك والوضع العربي الراهن .

ومن ناحية اخرى ... انهمك السيد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي امس في اجراء سلسلة لقاءات مع كبار المسؤولين الاردنيين . حيث قابل جلالة الملك حسين ملك الاردن واجرى معه لقاء مطولا تناول . الترتيبات المتبادلة . المتعلقة ببدء حوار بين الوفد الاردني الفلسطيني والحكومة الامريكية .

هذا وكان السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن قد استقبل صباح امس السيد ريتشارد ميرفي واستغرق الاجتماع الذي شارك فيه وزير الخارجية الاردني طاهر المصري والسفير الامريكي في عمان ساعتين .

وبعد الاجتماع قال مصدر اردني مسؤول ان الاتصالات بين الجانبين الاردني والفلسطيني مستمرة من اجل الاعداد لالتقاء وفد اردني فلسطيني مشترك مع الجانب الامريكي لاجراء حوار يمهد الطريق امام مؤتمر دولي يتم من خلاله العمل الجاد لتحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة بمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

هذا وتتفق جميع المعلومات الواردة من العاصمة الاردنية ان مباحثات ريتشارد ميرفي قد تمهد لحوار بين الادارة الامريكية ووفد اردني/ فلسطيني مشترك .

واجتماعاته التي تمت امس مع الملك حسين ورئيس الوزراء ووزير الخارجية تعد تمهيدية لهدف اساسي هو بدء حوار بين الوفد المشترك والحكومة الامريكية.

وكان ياسر عرفات وخليل الوزير الزعيمان الرئيسيان لمنظمة التحرير الفلسطينية قد اجتمعا مع المسؤولين الاردنيين يوم الثلاثاء في عمان .

ومن جهة اخرى يتواجد في عمان منذ بضعة ايام شخصيتان فلسطينيتان من الأراضي المحتلة هما حنا سينيورا / الضفة الغربية/ وفايز ابو رحمة/ غزة/ اللذان جاءا بصفة شبه رسمية للاشتراك في الحوار مع الولايات المتحدة .

غير ان تشكيل الوفد الاردني/ الفلسطيني المشترك وخاصة الاعضاء الفلسطينيين لم توافق الولايات المتحدة عليه بعد بصفة نهائية.

فقد ذكر موظف كبير في وزارة الخارجية طلب عدم ذكر اسمه يوم الاثنين ان الولايات المتحدة لم تتخذ بعد قرارا نهائيا

البقية ص٢٦




□ الملك حسين □

□ ميرفي □

بعد اجتماعه برئيس الحكومة التونسية..

القليبي يتوسط بين تونس وطرابلس.. لحل مشكلة إبعاد العمال التونسيين من ليبيا

تونس ـ مكتب الجزيرة ـ واس ـ اعلن الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي انه سيسعى للوساطة بين تونس وليبيا لتلافي التوتر الذي تشهده العلاقات بين البلدين

وقال في تصريح ادلى به امس عقب اجتماعه مع رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي انه سيغادر تونس اليوم (امس) الى ليبيا لهذا الغرض واكد ان ما سيقوم به ياتي انطلاقا من الحرص على بقاء التفاهم والتعاون وحسن الجوار بين عضوين في الجامعة واضاف انه طلب مقابلة رئيس الوزراء التونسي لهذا الغرض وللاطلاع على تفاصيل الاحداث الحاصلة منذ اسبوع.

واعرب عن يقينه بان العلاقات الشخصية التي تربط بين كل من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والرئيس الليبي معمر القذافي اضافة الى اواصر القربى والنسب بين الشعبين التونسي والليبي كفيلة بالحفاظ على جو المودة والاحترام المتبادل بين البلدين وستكون خير معين للقيام بهذه المهمة .

هذا ومن جهة اخرى ما زالت السلطات الليبية تواصل ابعاد العمال التونسيين وارسالهم الى الحدود وقد بثت الاذاعة والتلفزة التونسية استجوابات لبعض هؤلاء العمال ومن معهم

هذا وتعمل السلطات التونسية على ما يمكن توفيره من ظروف استقبال هؤلاء العمال كما ان ادارة الامن تتابع توالي الدفعات الجنوبية للبلاد تحسبا من اندساس بعض العناصر ضمن هؤلاء العمال

وفيما تؤكد الاوساط الاعلامية على خصوصية هذا التوقيت الذي اختارته ليبيا لترحيل العمال التونسيين بما يتميز به الوضع الاقتصادي والاجتماعي من بعض المصاعب اكد الجانب الليبي ان هذا القرار يعود الى سنتين ١٩٨٢ ـ ١٩٨٣م وانه ليس خاصا بالعمال التونسيين اذ اقدمنا في هذه الايام ايضا على ترحيل الف عامل مالي كما ذكرت ان هذا القرار ليس صادرا عن العقيد القذافي وانما هو صادر عن اللجان الشعبية

الخرطوم ـ رويتر.. ذكرت وكالة السودان الرسمية للانباء امس ان المجلس العسكري الحاكم بالسودان تعهد باتخاذ اجراءات جديدة لمنع وقوع مزيد من هجمات الثوار في الاقاليم الجنوبية.

وقالت الوكالة ان المجلس اتخذ هذا القرار بعد مناقشة مذكرة تقدمت بها جماعات معينة قالت ان المدنيين في المنطقة يعتزمون «الرد بانفسهم على الثوار اذا فشلت الحكومة في حمايتهم» .

وشجبت المذكرة «اعمال القتل والسلب التي قتل فيها الوف الاشخاص ونهبت فيها قطعان الماشية والممتلكات» .

وذكرت الوكالة ان المدنيين طالبوا بالغاء وقف اطلاق النار الذي اعلنته الخرطوم من جانب واحد عندما تولت الحكومة الجديدة مقاليد السلطة في نيسان ابريل بعد الاطاحة بالرئيس السابق جعفر نميري.

كما طالب المدنيون ايضا بتشكيل جبهة دفاع واقامة حاميات عسكرية لحماية المشروعات الزراعية.

واشارت الوكالة الى ان المجلس العسكري وافق على بعض هذه المطالب ولكنها لم تذكر تفاصيل.

ويحث المجلس العقيد جون جارانج زعيم المتمردين على الدخول في مفاوضات سلام ولكن لم ينجح في تحقيق ذلك حتى الآن.

من جانب اخر اكد رئيس وزراء السودان الجزولي دفع الله دعم بلاده بقدر استطاعتها لمنظمة التحرير الفلسطينية والتي نعتبرها الجهة الوحيدة المعبرة عن الشعب الفلسطيني .

وقال في حديث لمجلة التضامن تنشره يوم السبت القادم اننا ندعم حرية قرارها

البقية ص ٢٦

شكلها المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب

لجنة اغاثة المتضررين من سكان المخيمات الفلسطينية تبدأ اجتماعاتها في تونس

تونس ـ واس ـ بدات في تونس اجتماعات لجنة متابعة قرارات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب المتعلقة باغاثة المتضررين من سكان المخيمات الفلسطينية بلبنان .

وستبحث اللجنة خلال هذه الاجتماعات التي تستمر يومين ماتم تنفيذه من تلك المقررات لا سيما من حيث تقديم الاغاثات العينية والنقدية لسكان المخيمات من اللبنانيين والفلسطينيين .

وعلم من مصدر مطلع بالجامعة العربية انه نظرا الى غياب مندوب وزارة الصحة اللبنانية المنتظر وصوله اليوم الى تونس اكتفت اللجنة في اجتماعها امس بالاستماع الى تقرير عن الوضع العام في مخيمات الفلسطينيين بلبنان قدمه الامين العام لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية عبدالغني اشي.

وستستانف اللجنة اعمالها اليوم عقب وصول مندوب وزارة الصحة اللبنانية .

ومما يذكر ان هذه اللجنة التي شكلها المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب في دورته الطارئة في يونيو الماضي تضم في عضويتها ممثل الهلال الاحمر الفلسطيني ومندوب وزارة الصحة اللبنانية وامين عام جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية ومندوبا عن الامانة العامة للجامعة العربية .

اتصالات مكثفة لاجتماع مجلس الوزراء

مصرع واصابة ٨٠ شخصا في انفجار عنيف هز بيروت الشرقية

بيروت ـ الوكالات ـ لقي ما لا يقل عن ١١ شخصا مصرعهم واصيب ٧٥ اخرون بجراح مختلفة جراح بعضهم خطيرة في انفجار سيارة ملغومة هز امس بيروت الشرقية وادى الى تدمير ثلاث بنايات من سبعة طوابق في احد الشوارع الضيقة قرب محطة للوقود في منطقة سد البوشرية .

وسارعت فرق الانقاذ وسيارات الاطفاء والدفاع المدني لانقاذ من بقي حيا في المبنى والمباني المجاورة ولمكافحة الحرائق التي ارتفعت السنتها في الجو وغطت سماء المنطقة سحب كثيفة من الدخان الاسود .

وطلبت فرق الانقاذ نجدات اضافية وسيارات اطفاء ودفاع مدني مزودة بسلالم لانقاذ مواطنين محاصرين في الطوابق العليا من الابنية التي تحاصرها النيران .

وقالت مصادر قوى الامن الداخلي لوكالة الانباء الكويتية ان الخبير العسكري الذي كشف على مكان الانفجار وبقايا السيارة المرسيدس المفخخة قدر زنة العبوة المستخدمة في التفجير بـ ٢٠٠ كيلوغرام من مادة الـ (تي.ان.تي) شديدة الانفجار بالاضافة الى شظايا وقذائف وضعت في السيارة لزيادة حجم الاصابات .

واضافت ان الاجهزة الامنية توصلت الى معرفة رقم محرك السيارة ورقم (الشاسي) لكنها لم تعلن ذلك بانتظار استكمال التحقيقات .

واوضحت ان الانفجار دمر بنايتين وتضررت ثماني بنايات اخرى بنسب متفاوتة .

على صعيد اخر تجري في الوقت

البقية ص ٢٦

١١٥ مليون دولار من امريكا لمصر

القاهرة ـ واس.. وقعت مصر والولايات المتحدة الامريكية اليوم تسع اتفاقيات تبلغ قيمتها ١١٥ مليون دولار امريكي وتمثل باقي المساعدات الامريكية لمصر لعام ١٩٨٥م. وتشمل هذه الاتفاقيات التي وقعها عن مصر وزير التخطيط كمال الجنزوري وعن الولايات المتحدة رئيس وكالة التنمية الامريكية فرانكيل مجالات التعاون في مجال التكنولوجيا والتدريب والبحث العلمي اضافة الى مشروعات تنموية اخرى.

برقية شكر لجلالته من الرئيس الفرنسي

جدة ـ واس ـ تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى رسالة شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية فرنسا فرنسوا ميتران ردا على الخطاب الذي ارسله جلالة الملك الى فخامته بمناسبة اليوم الوطني لفرنسا.

وقد عبر الرئيس الفرنسي في رسالته باسمه وباسم الدولة والشعب الفرنسي عن شكره لجلالة الملك المفدى متمنيا لجلالته السعادة ولشعب المملكة الازدهار كما عبر عن تمنياته بمستقبل زاهر للعلاقات الودية المبنية على الثقة التي تربط بين المملكة وفرنسا .

قائد جيش التحرير الايراني يؤيد بيان الرابطة

مكة المكرمة ـ واس ـ تلقت رابطة العالم الاسلامي من الجنرال جواد قائد جيش التحرير الايراني برقية تتضمن انه قرأ البيان الذي اصدرته الرابطة حول فريضة الحج لهذا العام والموجه للشعوب الاسلامية .

وافاد بان حركة جيش التحرير الايراني تشارك الرابطة الراي حول فلسفة الحج وتعرب عن ايمانها بالايات الكريمة التي اشارت اليها الرابطة في بيانها حول ضرورة التزام كل المسلمين بمناسك الحج والاحجام عن تحويل الحج الى ساحة للخلافات السياسية والطائفية .

ضيوف الرحمن يشكرون خادم الحرمين الشريفين على ما يلقونه من رعاية وعناية

جدة ـ واس ـ اعرب رئيس وفد جمعية البر الاسلامي وعضو مجلس ادارة جامعة امدرمان الاسلامية بالسودان رمضان بول شول عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لما يوليه جلالته من رعاية وعناية بضيوف الرحمن ..

ونوه في برقية رفعها الى جلالة الملك المفدى باسم وفد الجمعية بالتطور الكبير الذي تشهده المملكة في كافة المجالات .

وتوجه الى الله تعالى ان يحفظ جلالته وسمو ولي عهده الامين لخدمة الاسلام والمسلمين .

○ هذا ومن ناحية اخرى اعرب عدد من حجاج بيت الله الحرام عن شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للخدمات التي تقدمها المملكة لضيوف الرحمن وحرصها على توفير كافة سبل الراحة لهم .

فقد رفع احد الحجاج الباكستانيين البرقية التالية الى جلالة الملك المفدى

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم ..

ملك المملكة العربية السعودية ..

انني احد رعايا جمهورية باكستان الإسلامية .. اتشرف بان ارفع الى مقام جلالتكم شكري وتقديري لما لمسته من خدمة لضيوف الرحمن من قبل رجال حكومتكم الرشيدة والمخلصين ممن هم قائمون على راحة حجاج بيت الله الحرام وفي مقدمتهم رجال الأمن حيث فقدت مني نقودي وتذاكر سفري وبعض الاوراق الخاصة في الحرم الشريف بمكة المكرمة

ولكم كانت فرحتي لا توصف وانا اشاهد ما فقدته وقد عاد الي كاملا وهذا ما يدل على ما تنعم به هذه المملكة من امن واستقرار مستمدا من عدالة جلالتكم وحرصكم وتوجيهاتكم على خدمة الحجيج .. وهذا ما تظهره الرعاية الطيبة والمشاركة الانسانية لي في هذه الظروف من قبل مؤسسة مطوفي حجاج دول جنوب اسيا مكتب رقم ٦ وجميع اعضائه الذين كان لوقوفهم بجانبي اطيب الاثر ولا يسعني يا صاحب الجلالة هنا الا ان ارفع ثانية شكري الى الله سبحانه وتعالى ثم الى جلالتكم داعيا لكم بطول العمر وجزاكم الله عنا خير الجزاء والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

○ كما رفع احد ضيوف الرحمن البرقية التالية الى جلالة الملك المفدى ..

صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

ايده الله بنصره امين .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

ـ لقد اتيت لفريضة الحج واثناء وجودي بالحرم المكي الشريف فقدت مني النقود التي كانت في حوزتي وقدرها مائة الف روبية باكستانية وبلغت شرطة الحرم وفي خلال ساعتين وخمسين دقيقة تقريبا عثر على المبلغ وسلم لي من قبل شرطة الحرم.. فانه لا يسعني الا ان ارفع شكري لجلالتكم ولرجال الامن المخلصين في هذه البلاد المقدسة متمنين لكم التوفيق والله ولي التوفيق .

رواية غريبة لاحدى الناجيات من الحادث

رجال الانقاذ اليابانيون يواصلون انتشال الجثث من حطام الطائرة المنكوبة

طوكيو ـ الوكالات.. واصل نحو ٤ الاف و ٥٠٠ شخص من رجال بوليس وجنود ورجال اطفاء واسعاف عملهم امس بحثا عن جثث ركاب وافراد طاقم الطائرة اليابانية المنكوبة التي تحطمت يوم الاثنين الماضي في منطقة جبلية على مسافة ١٠٠ كم شمال غربي طوكيو.

وقد تم استخراج ٣٠٠ جثة من بين حطام الطائرة في ساعة متاخرة من مساء امس.

وجرى العثور اول امس ايضا على اربعة احياء سيدة وابنتها ٨ سنوات وطفلة في الثانية عشرة من عمرها ومضيفة ٢٦ عاما. وذكر مسؤولون في البوليس امس ان هناك املا ضئيلا في العثور على احياء آخرين. وكانت الطائرة تقل ٥٠٩ ركاب و ١٥ من افراد الطاقم.

ويتولى ١١٣ من الاطباء الشرعيين اجراء عمليات التشريح بينما كلف ١٢٣ من رجال البوليس بتحديد شخصية الضحايا من خلال الوصف الذي يقدمه اهاليهم بعد ان تم تجميعهم في اربع مناطق بمدينة فوجيوكا.

وتتناثر حطام الطائرة المنكوبة في مساحة كبيرة.

هذا وقد نقلت وكالة الانباء اليابانية عن المضيفة يومي اوتشياي احدى الناجيات الاربع من الحادث حتى الآن قولها في المستشفى انها شاهدت السماء من خلال فتحة في سقف الطائرة امام الذيل قبل السقوط .

وقالت المضيفة التي تبلغ من العمر ٢٦ عاما اثناء الرحلة امكنني ان ارى السماء الزرقاء من خلال ثقب انفتح في السقف بالقرب من زعنفة ذيل الطائرة.

وقال مسؤول بوزارة المواصلات لرويتر انه يجري التحقق من صحة ما ذكرته المضيفة.

وقال حرس السواحل الياباني ان احد زوارق الدورية التابعة له انتشل امس قطعة اخرى من حطام الطائرة في نفس منطقة السقوط وهي تبدو جزءا من انبوب هواء.

وقال مسؤول في شركة بوينج في سياتل لرويتر ان مهندسي الشركة في طوكيو لم يفحصوا بعد القطعة الجديدة.

وعلى الرغم من ان قائد الطائرة ابلغ برج المراقبة بعد عشر دقائق من اقلاعه من مطار هانيدا بطوكيو انه يعاني من مشكلة في الباب الايمن بالجزء الاخير في الطائرة فقد نسبت الوكالة الى المضيفة قولها « لم ار الباب الايمن في الجزء الاخير من الطائرة محطما » .

هذا وقد عثر بعض المسؤولين عن الطيران المدني الياباني امس على الصندوقين الاسودين .. وهما الصندوق الذي يسجل البيانات الفنية للرحلة والصندوق الذي يسجل اتصالات كابينة القيادة .. للطائرة البوينج ٧٤٧ والتابعة لشركة الخطوط الجوية اليابانية جال.

وقد اعلن هذا النبأ احد المتحدثين باسم شركة الخطوط الجوية اليابانية .

وكان الطيران المدني قد اعلن في اول الامر العثور على الصندوق الذي يسجل الاتصالات فقط .

□ يوكوهاما ـ اليابان ـ ١٤ اغسطس ـ أ.ب

□ مسئولو وكالة اليابان البحرية يفحصون جزءا من ذيل الطائرة البوينج ٧٤٧

طارق عزيز يزور تشيكوسلوفاكيا

بغداد ـ ق.ن.ا.. غادر بغداد امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي في زيارة رسمية لتشيكوسلوفاكيا.

وذكر راديو بغداد ان السيد طارق عزيز سيجري خلال زيارته مباحثات مع نظيره التشيكوسلوفاكي والمسؤولين هناك تتناول الوضع في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

مصرع ١٤ شخصا في حادث تصادم بين قطارين في تركيا

انقرة ـ رويتر ـ ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية الرسمية ان ١٤ شخصا على الاقل قتلوا وجرح خمسة اخرون عندما تصادم قطارا شحن امس قرب مدينة مالاتيا في شرق تركيا .

وقالت الوكالة ان النار اندلعت بعد التصادم لكن السبب في وقوع الحادث لم يعرف على الفور.

وقال راديو تركيا ان ١١ من القتلى كانوا في قطاري الشحن لكن لم يحدد كيف لقي الثلاثة الاخرون مصرعهم.



● نيويورك -
اشترك نحو ١٥.٠٠٠ شخص في مسيرة مناهضة للعزل العنصري حثوا خلالها الولايات المتحدة على انهاء روابطها الاقتصادية مع حكومة الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا .

● سانتا باربارة -
قال البيت الأبيض ان قيام الكرملين بحملة علاقات عامة متطورة سيعوق اجراء مناقشات صريحة في قمة تشرين الثاني نوفمبر بين الرئيس ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف ..

● موسكو -
نفى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف ادعاءات امريكية بأن قراره بتجميد التجارب النووية لمدة خمسة اشهر لم يعلن سوى بعد اكمال برنامج رئيسي واتهم واشنطن بمحاولة التملص من تقديم اجابة مناسبة .

● نيروبي -
قال دبلوماسيون غربيون ان اوغندا تبدو على وشك الدخول في حقبة اخرى من العنف بعد فشل اجراء محادثات سلام بين الحكام العسكريين الجدد في البلاد والجماعة الرئيسية للثوار الاوغنديين .

● مانيلا -
احبط الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس محاولة لاتهامه بالتقصير عندما رفضت لجنة تسيطر عليها اغلبية من حزبه الحاكم حركة المجتمع الجديد مشروع قرار يتهمه بالكسب غير المشروع وارتكاب جرائم كبرى واساءة استخدام السلطة .

● فرانكفورت -
قالت الشرطة الالمانية الغربية انها تنظر في ادلة تشير الى ان جماعة ثوار الجيش الأحمر قتلت جنديا امريكيا لتنفيذ هجوم بسيارة ملغومة على قاعدة امريكية جوية في راين - مين بعد ذلك بيوم واحد .

■■ مصرع ٧٥ متمرداً و٤٧ عسكرياً و٥٠ مدنياً :

* استمرار الاشتباكات بين الجيش التركي والأكراد

*انقرة : تعزيزات عسكرية لعزل المتمردين عن قواعدهم

انقرة - ا.ف.ب - ما زالت الاشتباكات بين الجيش التركي والانفصاليين الاكراد في شرقي تركيا مستمرة بعد مضي عام على استئناف المتمردين للمعارك وشن القوات التركية لعملية تمشيط واسعة النطاق في هذه المناطق الجبلية والفقيرة جدا الواقعة على الحدود بين ايران والعراق وسوريا . وتشير المحصلات الأخيرة التي ابلغتها رئاسة اركان الجيش التركي السابع المكلف بتطبيق الأحكام العرفية التي ما زالت سارية في شرقي وجنوب شرقي البلاد الى ان خمسة وسبعين متمردا تقريبا لقوا مصرعهم فضلا عن ٤٧ عسكريا وحوالي خمسين مدنيا خلال هذه المعارك التي تجددت في ١٥ اغسطس « آب » ١٩٨٤ م .

وافادت مصادر غير رسمية ان المحصلة مرتفعة عن ذلك على نحو ظاهر .

وعلاوة على ذلك القي القبض على اكثر من خمسمائة من اعضاء حزب العمال الاتراك او المتعاطفين معه . وقد اصدرت المحكمة العسكرية في ديار بكير التي مثل امامها ٩٩ متهما احكاما بالاعدام على عشرة منهم خلال محاكمة اولى جرت في شهر يوليو « تموز » الماضي . وتنظر قضيتان في الوقت الحالي في هذه المدينة .

وقد القي القبض على هؤلاء الأشخاص في اطار عملية واسعة النطاق تحمل الاسم الحركي « شمس » وهي العملية التي ارسل خلالها عشرات الآلاف من العسكريين الاتراك كتعزيزات الى مناطق تتوالى فيها التكنات وسط جبال يبلغ ارتفاعها ثلاثة آلاف متر او اكثر .

وقد جرت هذه العملية بعد بضعة ايام من الهجمات التي شنتها قوات كوماندوز للانفصاليين الاكراد ليلة ١٥/١٦ اغسطس « أب » ضد مراكز الشرطة وقرى مقاطعتي سيرت وهكاري « جنوب شرقي البلاد » .

وبتوجيه هذا التحدي الى السلطات التركية شاء المتمردون الاكراد ان يثبتوا انه بعد فترة هدوء استمرت نحو اربع سنوات عادوا لحمل السلاح مرة اخرى وانه « لم تتم ابادتهم » على نحو ما اعلنوه في منشورات قاموا بتوزيعها .

وكان الجزء الاكبر منهم قد لجأ بالفعل الى الجبال العراقية المجاورة غداة الانقلاب العسكري الذي وقع في ١٢ سبتمبر « ايلول » ١٩٨٠ والذي استتبعته عملية قمع عنيفة في صفوفهم .

بل حمل التهديد الذي يشكلونه القوات التركية في مايو (ايار) ١٩٨٣ على القيام بحملة مطاردة وتمشيط واسعة النطاق في الاراضي العراقية وذلك بالاتفاق مع بغداد .

ومنذ ذلك الوقت وفي اطار عملية « شمس » على وجه التحديد عزز الجيش قواته الى حد كبير على طول الحدود مع العراق وايران وسوريا .

وذكر خبراء عسكريون غربيون ان هدف الجيش التركي يتمثل في عزل الانفصاليين عن قواعدهم ومنعهم حتى اذا كان الاخيرون على دراية افضل بهذه المناطق الجبلية .. بوجود مكثف وتدخلات نظامية من التجمع مرة اخرى او التمركز بصورة دائمة في معاقلهم التقليدية .

وكما حدث العام الماضي يعتقد جميع المراقبين انه اذا كان معدل البيانات شبه اسبوعي في الوقت الحالي فان العمليات سوف تتوقف مع حلول الشتاء القارس البرودة وهو ما يحول عمليا دون اي تدخل واسع النطاق من جانب كل معسكر .

ولأول مرة قام المتمردون .. املا منهم في اسماع صوتهم قبل عودة الشتاء كما اشارت بعض المصادر او مدفوعين الى اليأس حسبما ذكرت مصادر اخرى بمهاجمة وسلب ثلاث مجموعات من متسلقي الجبال الأمريكيين واليابانيين والالمان الغربيين في ٢٧ يوليو - تموز - و٥ اغسطس - أب - الماضيين في جبل ارارات واعلنوا انهم (يمنعون) من الآن فصاعدا اي اجنبي من الوصول الى هذه الذروة (٥١٦٥ مترا) مترا في تركيا الواقعة على حدود الاتحاد السوفيتي وايران .

الهند تسعى لتصنيع اسلحة حديثة

نيودلهي - رويتر -
صرح امس السيد ب.ف ناراسيمها راو وزير الدفاع الهندي امام البرلمان بأن بلاده تنوي تصنيع اسلحة حديثة خلال السنوات الخمس القادمة لتغطية احتياجاتها الدفاعية .

وقال السيد راو الذي كان يرد على اسئلة في البرلمان ان الهند تعلم ان باكستان تحصل على اسلحة حديثة وان الصين اقامت طرقا تربط منطقة التبت الصينية الواقعة على الحدود الشمالية للهند بباقي اجزاء الصين .

وقال : « ولكن ليست لدينا معلومات تشير الى اي نشر غير عادي لأسلحة متطورة سواء من قبل باكستان او الصين على حدودنا الشمالية » .

واضاف يقول ان الحكومة تراقب جميع التطورات التي تؤثر على الأمن القومي وانها تتخذ اجراءات لضمان استعدادها الكامل للدفاع .

وكانت الهند التي خاضت ثلاث حروب مع باكستان منذ استقلال الدولتين عن بريطانيا عام ١٩٤٧ وحربا مع الصين عام ١٩٦٢ قد احتجت لدى الولايات المتحدة على امداد باكستان بأسلحة امريكية متطورة .

■■ الادارة الأمريكية اعتبرت ذلك خدعة للدعاية ..

جورباتشوف يعلن وقف موسكو تجاربها النووية ويدعو واشنطن للانضمام اليها

موسكو/ وكالات الانباء - نفى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف اقوالا امريكية بأن قراره تجميد التجارب النووية السوفيتية لمدة خمسة اشهر لم يتخذ الا بعد الانتهاء من برنامج كبير . واتهم الولايات المتحدة بمحاولة التملص من التجاوب بصورة صحيحة مع القرار . وفي الوقت نفسه اعلنت موسكو انها ستبذل جهودا لازالة خطر الحرب النووية واعادة العلاقات الدولية الى الانفراج وتامين تطوير التعاون السلمي بين الدول .

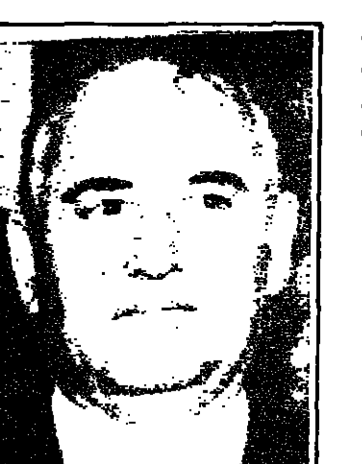
فقد قال السيد جورباتشوف في مقابلة مع وكالة تاس السوفيتية الرسمية للانباء الليلة قبل الماضية ان واشنطن تتعلق « بأوهام غير ممكنة التحقيق » برغبتها في احراز تفوق عسكري على موسكو .

ومضى يقول ان « القيادة السوفيتية اتخذت قرار وقف التفجيرات النووية من جانب واحد بعد دراسة شاملة اذ لم يكن من السهل بالمرة اتخاذ مثل هذه الخطوة . فقد كان علينا من اجل اتخاذ قرار الوقف ان نقطع برنامج التجارب وان نتركه دون اتمام » .

وقد رفضت واشنطن القرار السوفيتي الذي بدأ تنفيذه في السادس من أب اغسطس بمناسبة مرور ٤٠ عاما على قنبلة هيروشيما ووصفته بأنه خدعة للدعاية لم تقدم عليها موسكو الا لأنها انتهت من برنامج كبير للتجارب النووية .

وقال مسؤولون امريكيون انه ليس في مصلحة الولايات المتحدة الانضمام الى هذا الوقف الذي ينتهي في كانون الأول ديسمبر الى ان يتم الانتهاء من تجارب





□ جورباتشوف □

الأسلحة النووية الأمريكية الحالية .

وقال السيد جورباتشوف ان التعبير عن مخاوف بشأن امكان التحقق من تنفيذ وقف متبادل للتجارب النووية لا مبرر له .

واضاف يقول : « تقدم الامكانات العلمية والفنية الموجودة في هذا البلد وفي الولايات المتحدة وبلدان اخرى الدرجة المطلوبة من الثقة من ان اي انفجار نووي مهما كان صغيرا لا بد وان يتم رصده » .

وكان خبراء الحد من التسلح الغربيون قد قالوا ان معارضة موسكو العنيفة لخطط الرئيس ريجان من اجل نظام فضائي مضاد للصواريخ ربما كانت تعكس خوفا متزايدا من الكلفة الباهظة لسباق جديد لمجاراة التكنولوجيا الأمريكية .

وقال الزعيم السوفيتي في تعليقاته التي نشرتها صحف سوفيتية امس ان موسكو قلقة بالفعل من التطور المتزايد للأسلحة النووية واشار الى ان ذلك يمثل في حد ذاته خطرا .

واضاف يقول ان وقفا امريكيا - سوفيتيا مشتركا سيوقف هذا بصورة فعالة وسيجعل الأسلحة الموجودة تتقادم بسرعة اكبر وسيخلق في الوقت نفسه ظروفا اكثر مواتاة لمحادثات الأسلحة العامة وحظرا دوليا على التجارب النووية يشمل جميع الدول ذات القوة النووية .

على الصعيد نفسه اكد الاتحاد السوفياتي مجددا بأنه سيبذل كل ما في استطاعته من اجل ازالة خطر الحرب النووية واعادة العلاقات الدولية الى الانفراج وتأمين الظروف لمواصلة تطوير التعاون السلمي بين الدول .

واعلن الاتحاد السوفياتي عن تأييده للدول الافريقية ضمن رسالة وجهها مجلس وزراء الاتحاد السوفياتي الليلة قبل الماضية الى المشاركين في مؤتمر عموم افريقيا الذي يبحث قضايا نزع السلاح والتنمية والأمن .

وجاء في الرسالة ان انعقاد هذا المؤتمر يدل على ان بلدان افريقيا يساورها القلق بصدد الوضع المتردي في العالم واشتداد الخطر النووي وان هذه الدول تسعى الى الاسهام بقسطها في درء الحرب النووية وتعزيز الأمن وايقاف سباق التسلح الى جانب محاولة اسهامها في ايجاد نظام اقتصادي دولي جديد على اساس ديمقراطي .

واشارت برقية رئاسة مجلس الوزراء السوفياتي الى ان احد الاتجاهات المحددة لنضال الدول الأفريقية المستقلة ضد خطر الحرب هو اعمالها في مجال اقامة منطقة خالية تماما من السلاح النووي .

وقالت ان الاتحاد السوفياتي الذي دعم ويدعم حاليا ايضا هذه الجهود يعتقد بأنها الآن آنية وعلى نحو خاص نظرا لكون النظام العنصري في بريتوريا الذي يرتكز على مساندة واشنطن وحلفائها في حلف شمال الأطلسي لا يخفي مطامعه النووية التوسعية الى هذه البلدان .

دبلوماسيون يؤكدون ان اوغندا مقبلة على مزيد من الحرب

نيروبي - رويتر -
قال دبلوماسيون غربيون انه يبدو ان اوغندا مقبلة على فترة جديدة من العنف واراقة الدماء بعد ان تعذر بدء محادثات السلام بين الحكام العسكريين الجدد للبلاد ومنظمة جيش المقاومة الوطنية وهي جماعة الثوار الرئيسية .

وفي ساعة متأخرة امس الأول قال المسافرون العائدون من غرب اوغندا ان ثوار جيش المقاومة الوطنية استولوا على مدينة ماساكا ثالث اكبر مدينة في البلاد وتبعد حوالي ١٣٠ كيلومترا غربي كمبالا .

وقد زاد هذا النبأ غير المؤكد من مخاوف بين السكان العاديين في كمبالا من ان يحاول الثوار الاستيلاء على العاصمة نفسها خلال الأيام القادمة .

وقد وجه الزعيم الجديد للبلاد اللفتنانت - جنرال تيتو اوكيلو منذ جاء الى السلطة في انقلاب عسكري يوم ٢٧ تموز يوليو نداءات متكررة الى جيش المقاومة الوطنية وجماعات الثوار الأخرى لمساندة الجيش الذي اطاح بالرئيس ميلتون اوبوتي .

وقد وصل اللفتنانت - جنرال اوكيلو امس الأول وبصحبته وفد حكومي كبير الى العاصمة التانزانية دار السلام لاجراء محادثات مع جيش المقاومة الوطنية لكن الثوار لم يحضروا .

وقال متحدثون رسميون باسم جيش المقاومة الوطنية انهم لم يتمكنوا من السفر الى العاصمة التانزانية لأن الوفد فشل في الحصول لطائرتهم المستأجرة على اذن بالمرور والهبوط من المراقبة الجوية في دار السلام .

وقوبل هذا التفسير ببعض التشكك من جانب الدبلوماسيين الغربيين في نيروبي الذين كانوا يعتقدون طوال الوقت ان فرصة عقد اجتماع بين الجانبين محدودة .

وقد اوضح جيش المقاومة الوطنية منذ الانقلاب انه يريد ان يكون احدى القوى الرئيسية المؤثرة في اوغندا وذلك بعد ان تحققت قضيته وهي الاطاحة بالرئيس اوبوتي .

وقال الدبلوماسيون انه يبدو ان جيش المقاومة الوطنية اصبح بعد نبأ الاستيلاء على ماساكا بالاضافة الى استيلائه بالفعل على مدن رئيسية اخرى في غرب البلاد في الأيام الأخيرة في موقف تفاوضي قوي عسكريا وسياسيا .

وقال المسافرون الذين وصلوا الى كمبالا الليلة قبل الماضية ان ماساكا سقطت في ايدي الثوار دون قتال .

فقد غادرت الوحدات القليلة الباقية للجيش الأوغندي المدينة عندما دخلها الثوار .

سري لانكا تضع شروطا مسبقة في محادثاتها في بوتان

كولومبو - رويتر -
وضعت حكومة سري لانكا شروطا مسبقة منها اغلاق معسكرات تدريب ثوار التاميل وتسليم اسلحتها من اجل تسوية سلمية لأعمال العنف العرقية في الجزيرة .

ففي سلسلة من المحادثات السرية التي تشرف عليها الهند وتجري في مملكة بوتان قال السيد هـ.و جاياوردين رئيس وفد سري لانكا « ان تنفيذ اي اتفاق يتم التوصل اليه في تلك المحادثات يتطلب كشرط مسبق التخلي عن كل اشكال العمليات المسلحة » .

وقال في كلمة القاها امس ان المبادىء الانفصالية التي حددتها جماعات التاميل كأساس للتوصل الى حل غير مقبولة .

وتهدف تلك المحادثات الى تسوية الصراع الدموي بين الأغلبية السنهالية والأقلية التاميلية في سري لانكا .

وقال السيد اناندا تيسا دي الويس وزير الاعلام للصحفيين ان رئيس سري لانكا جوليوس جايوردين واثق من ان المحادثات في بوتان ستكون مثمرة .

● ومن جهة اخرى قال البوليس ان ثوار التاميل احتجزوا امس الأول حوالي ٤٠ سنهاليا كانوا على سيارة نقل في الاقليم الشرقي في سري لانكا على مسافة عشرة كيلومترات من ترينكومالي .

وقال متحدث باسم لجنة مواطني ترينكومالي ان الثوار فجروا ايضا حوالي سبع قنابل امس في البلدة ولم يصب احد بأذى في الانفجارات .

مساعدات امريكية للمناهضين لحكومة نيكاراجوا بقيمة ٢٥ مليون دولار

واشنطن - كونا -
نسب الى جنرال متقاعد في الجيش الأمريكي ومسؤولين في الادارة الأمريكية قولهم ان المناهضين للحكومة السندينية في نيكاراغو حصلوا على مساعدات من مصادر امريكية واجنبية بلغت قيمتها ٢٥ مليون دولار .

وادعى مسؤولون امريكيون وقادة الحركة المعادية لحكومة نيكاراغوا والمدعومة امريكيا ان « ثوار الحركة » يعرفون باسم « كونتراس » ويشكلون الآن خطرا فعليا على الحكومة النيكاراغوية » .

ونقلت نيويورك تايمز عن مسؤول امريكي كبير يعمل بشكل وثيق مع المجموعات المناوئة للحكومة السندينية في نيكاراغوا قوله « ان النهاية تلوح في الافق وانها قريبة جدا وهذا الأمر لن يأخذ عشر سنوات » .

واشار الى ان الأموال التي حصلت عليها الحركة المناوئة من مصادر خاصة بالاضافة الى ٢٧ مليون دولار كمساعدات امريكية اخرى قد تم مؤخرا الموافقة عليها من قبل الكونغرس .

وكشف النقاب عن ان اجهزة المخابرات الأمريكية السي.اي.ايه تعمل كذلك على تحضير المساعدات العسكرية والغذائية لتقديمها الى القيادة المناهضة كما تتولى مهمة تدريب اعضائها .

واشار في هذا الصدد الى انه عندما توقفت السي.اي. ايه ذات مرة عن تحضير هذا البرنامج من المساعدات للحركة المناهضة في نيكاراغوا لم تتمكن قيادة تلك الحركة من التصرف بمفردها وظلت متخبطة الى حين عودة اشراف المخابرات الأمريكية على برنامجها

التفجير.. والتبريد في لبنان

لم يعد احد يعرف ما ستنتهي اليه الاوضاع في لبنان.. وان كانت سمة التشاؤم تسيطر على الجميع الا ان المتابعين للأحداث اللبنانية يبحثون الآن عن اصطلاح وتسمية لما بعد التشاؤم!!.

فالاوضاع اللبنانية ما تكاد تقترب من الانفراج الا وتعود للتأزم بل والى حالة اسوأ مما كانت عليه، والآن الاوضاع اللبنانية اكثر من سيئة.. امنيا سيطرت المدافع وقذائفها على المحاور التقليدية التي اصبحت خطوطا فاصلة تقسم العاصمة بيروت الى نصفين يكتوي بنيرانها كل من يجازف بالاقتراب منها.. وبالاضافة الى المدافع والقذائف والصواريخ بدأت ظاهرة السيارات الملغومة تتفشى بشكل كبير ورهيب في كلا شطري بيروت وامس فقط ذهب ضحية احدى السيارات الملغومة اكثر من ثمانين قتيلا وجريحا في بيروت الشرقية، وقبل هذه السيارة تفجرت العديد من السيارات التي اصبح انفجارها حادثا يوميا عاديا.

وفي ظل هذا التدهور الامني الخطير الذي ترتفع فيه قائمة وحصيلة القتلى في لبنان، والذي اتسعت فيه مساحة القتال .. اخذت القذائف تتساقط فوق مناطق لم يشملها القصف سابقا مثل الشواطىء والجبال الواقعة شمال بيروت التي اصبحت شبه مهجورة بسبب عنف القصف وهي التي تكتظ بالهاربين من حر بيروت عادة في مثل هذه الايام.

في ظل هذا التدهور الامني.. يعيش لبنان ايضا تسيبا سياسيا، فحكومة الوحدة الوطنية لم تجتمع منذ مدة طويلة، ويتندر البيروتيون واللبنانيون عموما على هذه الحكومة رغم حالتهم المضطربة ويصفون هذه الحكومة بالمريض الراقد في غرفة العناية المركزة، والواقع ان الحكومة اللبنانية الحالية منقسمة الى عدة تيارات..

● تيار يقوده الرئيس امين الجميل ويضم الوزراء المسيحيين كميل شمعون وجوزيف الهاشم ممثل حزب الكتائب وفيكتور قصير وجوزيف سكاف، وهذا التيار يؤيد شرعية حكم الجميل.

● تيار ثان ويتكون من الوزيرين المعارضين وليد جنبلاط ونبيه بري، ويدعو هذان الوزيران الى اسقاط الرئيس امين الجميل واحداث تغيير في النظام.

● تيار ثالث مكون من رئيس الحكومة رشيد كرامي ورئيس الوزراء السابق الدكتور سليم الحص، وهذا التيار يطلق عليه (التيار الصامت) الذي ينتظر حلا للأزمة السياسية الحالية التي يعتقد كثير من المراقبين بأنها وصلت الى درجة حرجة جدا لا يمكن معالجتها الا بحلين لا ثالث لهما، وهذان الحلان هما: اما حل الحكومة الحالية وتشكيل حكومة جديدة وهو حل صعب لا يمكن المجازفة به، او توسيع الحكومة الحالية باضافة وزراء جدد يمثلون الكتل السياسية والعسكرية التي بدأت تظهر فعاليتها على الارض اللبنانية، وهذا الحل لا يحظى بموافقة جنبلاط وبري، الا ان الحكم اللبناني يحاول توسيط دمشق لاقناع المعارضين باتباع هذا الحل الثاني للخروج من مأزق التنافر السياسي الحاصل الآن داخل حكومة الوحدة الوطنية ليكون مدخلا لتبريد الأوضاع الأمنية.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

بعد تصاعد حوادث الطائرات مؤخرا

طرح امن الطيران المدني للمناقشة

مونتريال - ا.ف.ب -
ذكر الكابتن ريج سميث رئيس الاتحاد الدولي لطياري الخطوط المنتظمة في مونتريال ان تصاعد حوادث الطائرات في الشهور الأخيرة « امر غير مألوف ويتنافى مع الاحتمالات الاحصائية » ولا يجب ان يثير المخاوف بالنسبة لتوفير الامن في الرحلات الجوية .

واضاف الكابتن سميث انه « ربما يكون استخدام الطائرة خطيرا في الوقت الراهن بسبب الأعمال الارهابية المرتكبة ولكن ليس بسبب اي تدهور في امن وسلامة الطائرات » .

ويذكر في هذا الصدد ان الافتراض القائم حتى الآن لتفسير حادث الطائرة البوينج ٧٤٧ التابعة لشركة الخطوط اليابانية التي انفجرت يوم الاثنين الماضي وعلى متنها ٥٢٤ شخصا يرجع الى خلل في احد ابواب الانقاذ بالطائرة .

ويرجع حادث الطائرة الترايستار التابعة لشركة دلتا اير لاينز في دالاس في الثاني من اغسطس « أب » الماضي والتي اسفرت عن مصرع ١٣١ شخصا الى وقوع تيارات هوائية منخفضة ادت الى ارتطام الطائرة بالأرض .

كما لا يستبعد ان يكون هناك حادث ارهابي وراء حادث الطائرة البوينج ٧٤٧ التابعة لشركة الخطوط الجوية الهندية « اير انديا » والذي اودى بحياة ٣٢٩ شخصا في الثالث والعشرين من يونيو - حزيران - الماضي .

واوضح دوان فرير مدير مكتب الملاحة الجوية في منظمة الطيران المدني الدولية ان الطائرة ما زالت اكثر وسائل النقل امانا وذلك عندما نضع في اعتبارنا عدد الكيلومترات التي تقطعها الطائرة في العالم وعدد الاشخاص الذين تقلهم .

وذكر فرير ان محصلة عام ١٩٨٥ تبدو جسيمة من جهة الاحصاء في حين انه في عام ١٩٨٤ كانت حوادث الطائرات التي اسفرت عن خسائر في الارواح قليلة نسبيا » .

وتشير الارقام التي اذاعتها ١٥٥ دولة تتمتع بالعضوية في منظمة الطيران المدني الدولية « فيما عدا الاتحاد السوفيتي » الى وقوع ١٥ حادثا جويا في الخطوط المنتظمة اسفرت عن مصرع ٢٢٤ شخصا في عام ١٩٨٤ اي اقل عدد لضحايا حوادث الطائرات منذ عام ١٩٤٥ مصرع ٢٤٧ راكبا وهو العام الذي بدأت فيه منظمة الطيران المدني الدولية في تسجيل الاحصائيات اللازمة بشأن الأمن الجوي .

وذكر فرير ان حوادث الطائرات كان لها حتى الوقت الراهن آثار قليلة فيما يتعلق بدرجة الاقبال على استخدام الخطوط الجوية .

وغداة اختطاف الطائرة البوينج التابعة لشركة تي دبليو ايه التي اقلعت من اثينا في شهر يونيو - حزيران - الماضي بدأت منظمة الطيران المدني الدولية مجموعة من الاجراءات التي تهدف الى اتقاء اعمال القرصنة بصورة افضل وتحسين امن وسلامة الطيران المدني .

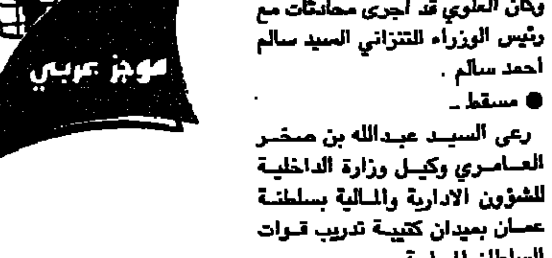
اوزال يجري جراحة في عينيه

انقرة - رويتر -
يسافر رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال الى الولايات المتحدة في غضون الأيام القليلة المقبلة لاجراء جراحة في عينيه وفقا لما قاله المتحدث بلسمه امس .

وذكرت مصادر في صحيفة تركية بارزة انها حصلت على تقرير طبي عن رئيس الوزراء يوصي باجراء جراحة لمعالجة مياه زرقاء في عينه اليمنى .

وقالت المصادر انه من المنتظر ان يغادر السيد اوزال البالغ من العمر ٥٨ عاما والذي يستخدم نظارة طبية بلاده يوم الخميس القادم بصحبة زوجته سميرا وان يتغيب عن العمل لمدة شهر .





● ... جلالة الملك بودوان ملك بلجيكا وذلك رداً على برقية التهنئة التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة ذكرى العيد الوطني للمملكة البلجيكية.

● الرباط –
غادر الرباط امس الأول السيد فرانسيسكو فيرنانديز وزير خارجية اسبانيا بعد زيارة للمغرب استغرقت يومين. وذكر راديو الرباط ان الوزير الاسباني بحث خلال هذه الزيارة مع المسؤولين بالمغرب العلاقات الثنائية والقضايا الدولية الراهنة.

● تونس –
واصلت اللجنة الدائمة للشؤون المالية والادارية التابعة لجامعة الدول العربية في تونس امس اجتماعات دورتها التاسعة والعشرين التي كانت قد بدأتها امس لبحث مشروع موازنة الجامعة للعام القادم ١٩٨٦ والبالغة اعتماداتها ٨٢ مليون و٣٩٢٥٢٤ دولار. كما تناقش اللجنة خلال هذه الاجتماعات التي تستمر عدة ايام تقرير الامانة العامة للجامعة عن نشاطاتها فيما بين الدورتين وكذلك تقرير الهيئة العليا للرقابة عن حسابات عام ١٩٨٤ اضافة الى عدد من المسائل المالية والادارية الاخرى.

● دار السلام –
اجتمع امس الأول الرئيس التنزاني جوليوس نيريري مع وزير الخارجية العماني السيد يوسف العلوي الذي يزور تنزانيا حاليا. وكان العلوي قد اجرى محادثات مع رئيس الوزراء التنزاني السيد سالم احمد سالم.

● مسقط –
رعى السيد عبدالله بن صخر العامري وكيل وزارة الداخلية للشؤون الادارية والمالية بسلطنة عمان بميدان كتيبة تدريب قوات السلطان المسلحة



مع الاحداث

تسعى دول مجلس التعاون الخليجي لتقوية جيوشها.. وتحديث اسلحتها بما يتفق واحتياجاتها وامكاناتها البشرية والمادية.. وبالصورة التي تراها كفيلة بالدفاع عن امنها وسلامة اراضيها واستمرار استقرارها والاحتفاظ بمكاسبها الحضارية.. وبالتالي مقعدها على طاولة الاقوياء.

ويظهر واضحا وجليا للمراقبين مدى قدرة الدول الخليجية الست في التعاون على هذا الصعيد من خلال الاعلان عن دراسات تجري حاليا لاقامة هيئة مشتركة للتصنيع الحربي.. تمهيدا لتحويلها الى حقيقة واقعة وملموسة في القريب العاجل – ان شاء الله – وكذلك من خلال المناورات الجوية والبرية والبحرية.. سواء تلك التي تشارك فيها دول المجلس مجتمعة.. او في اطار ثنائي.. ويترافق ذلك كله مع خطوات مستمرة للتنسيق والتشاور وتبادل الآراء فيما يخدم المصلحة المشتركة.

ولا يمكن لاي منصف يدرك ابعاد سياسة دول مجلس التعاون ويعلم حقيقتها.. ان يفسر هذا التعاون بانه موجه الى احد.. او يستهدف احدا.. كما لا يعني – على البتة – وجود نية الاعتداء على الغير.

فالقوة الخليجية – المادية والعسكرية – جزء لا يتجزأ من القوة العربية والاسلامية.. التي تسعى للسلام.. وترفض مبدأ العدوان.

انها قوة تساند الحق.. ولا تؤازر الباطل.

عبد الله الشهري

لان الخزينة لم تعد قادرة على تغطية العجز

اتجاه في لبنان لزيادة اسعار المحروقات والمشتقات النفطية بنسبة الضعف

بيروت – كونا.

كشفت مصادر مالية في بيروت امس ان الحكومة اللبنانية تتجه لزيادة اسعار المحروقات والمشتقات النفطية الاخرى بنسبة الضعف لتغطية العجز في الخزينة العامة. وقالت المصادر لوكالة الانباء الكويتية ان مجلس الوزراء سيجد نفسه مضطرا الى زيادة اسعار المحروقات قبل نهاية شهر اغسطس الحالي لوقف التدهور المالي في البلاد بعدما فاق عجز الخزينة العامة العشرة مليارات ليرة لبنانية – حوالي ٧٠٠ مليون دولار –

واوضحت انه بموجب الزيادات الجديدة المتوقعة سيصبح سعر بيع صفيحة البنزين ٢٠ ليترا ٨٠ ليرة لبنانية، حوالي ٥ دولارات وستزداد اسعار المشتقات النفطية الاخرى بالنسبة نفسها.

وتطمح السلطات المالية في لبنان من هذه الزيادات الى وقف تهريب المحروقات الى خارج لبنان حيث تزيد اسعارها بنسبة الضعف.

وكان وزير المال اللبناني السيد كميل شمعون قد حذر الحكومة اللبنانية في كتاب رفعه الى رئاسة مجلس الوزراء ونشر نصه امس من ان البلاد ستواجه معضلة اقتصادية ومالية ونقدية تفوق المعضلتين الامنية والاقتصادية بسبب العجز المتمادي في الخزينة الناتج عن دعم اسعار المحروقات.

وهدد السيد شمعون بان وزارة المال ستتوقف عن دفع فواتير المستوردات النفطية في اول سبتمبر المقبل اذا لم يرفع الدعم عن المحروقات وتزداد اسعارها بما يتناسب وسعر التكلفة مع اضافة زيادة معتدلة عليها تسمح بتغطية الخسارة وردم العجز المتراكم تدريجيا.

واوضح ان الخزينة لم يعد باستطاعتها الاستمرار في تغطية العجز البالغ حوالي ١٠ مليارات ليرة لبنانية.

وقال ان امكانات الاستدانة عبر سندات الخزينة تتقلص مع الوقت ونعتقد ان ساعة الصفر اخذت تقترب فيما نحن نتمادى في التغاضي عن مواجهة معضلة اقتصادية ومالية ونقدية تفوق المعضلتين الامنية والسياسية اهمية وخطورة.

واشار الوزير شمعون في كتابه الى ان تهريب المحروقات الى خارج البلاد يتم بجميع الوسائل بسبب الفرق الشاسع بين سعر المبيع المتدني في لبنان والسعر المرتفع في الخارج والجوار مما يجعل الكميات التي يحتاجها استهلاك البلاد تقل بكثير عن الكميات المستوردة.



□ كميل شمعون □

خوف اسرائيلي من تكرار التجربة اللبنانية في فلسطين

تل ابيب: تعزيز قدرات الاستخبارات لمنع عمليات المقاومة قبل وقوعها

لندن – كونا.

قالت مجلة جينز الاسبوعية المعنية بالشؤون العسكرية ان الحكومة الاسرائيلية ستبدأ جهدا منسقا لتحسين شبكة استخباراتها في الاراضي الفلسطينية المحتلة في محاولة لكبح المد المتصاعد لعمليات المقاومة الفلسطينية هناك.

ونسبت الى مسؤول وصفته بانه كبير في المخابرات الاسرائيلية قوله ان وكالة الخدمة الامنية العامة والموساد توصلتا الى ان تعزيز قدراتهما في الاراضي المحتلة هو السبيل الوحيد القادر على مواجهة المقاومة المتزايدة.

وطبقا لجينز فان الاستخبارات الاسرائيلية عارضت الدعوات التي صدرت في وقت سابق من هذا الشهر لتطبيق عقوبة الاعدام ضد الفلسطينيين الذين يقاتلون لانهاء ١٨ عاما من الاحتلال الاسرائيلي.

وقالت ان الاستخبارات اقنعت الحكومة بان التهديد بالاعدام لن يؤدي سوى الى زيادة الحوافز لدى الفلسطينيين على القتال بدلا من ردعهم.

واضافت ان مؤسسة الاستخبارات الاسرائيلية قدمت مذكرة سرية بهذا المعنى الى رئيس الوزراء شمعون بيريز قبل اجتماع الحكومة الذي عقد لمناقشة هذا الموضوع والذي حظي بتغطية اعلامية واسعة.

وذكرت انه بالاضافة الى الاجراءات القاسية مثل زيادة مدة السجن فان مسؤولي المخابرات عرضوا وجهة نظرهم المؤيدة لبنية مخابراتية اكثر تماسكا في الاراضي الفلسطينية المحتلة لجمع معلومات استخبارية تمنع عمليات المقاومة قبل وقوعها.

وذكرت جينز ان وحدات وكالة الخدمة الامنية العامة التي كلفت بالكشف عن نشاطات المقاومة في جنوب لبنان وسحبت في يونيو الماضي عندما ارغمت المقاومة القوات الاسرائيلية على الانسحاب سيعهد اليها الآن بالعمل في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وقالت انه من وجهة نظر الاسرائيليين فان التجربة اللبنانية تعطي الامل للفلسطينيين وانه يتوقع ان تزداد عمليات المقاومة في الاراضي الفلسطينية تصاعدا.

بعد المصري وفريج بيريز يلتقي الشوا

عمان – و.ا.خ –

اجتمع شمعون بيريز رئيس وزراء الكيان الصهيوني في منزله بالقدس المحتلة الليلة قبل الماضية مع السيد رشاد الشوا رئيس بلدية غزة المقال.

وتم خلال الاجتماع الذي استغرق ساعتين بحث تطورات الاوضاع فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية بشكل خاص والمنطقة بشكل عام.

وهذا هو الاجتماع الثاني الذي يعقده بيريز مع شخصيات من الضفة وقطاع غزة المحتلين خلال الاسابيع الاخيرة.

وكان بيريز قد اجتمع في وقت سابق مع السيدين حكمت المصري رئيس مجلس امناء جامعة النجاح الوطنية في نابلس والياس فريج رئيس بلدية بيت لحم.

الشيخ سلامة لا يزال محتجزا

القاهرة – رويتر –

قال امس محامي الشيخ حافظ سلامة ان الشيخ سلامة لا يزال محتجزا بعد قرابة اسبوعين من صدور امر من محكمة امن الدولة بالافراج عنه.

ويتزعم الشيخ سلامة حملة من اجل تطبيق الشريعة الاسلامية في مصر.

وعلى الرغم من ان الشيخ سلامة لم يوجه اليه اتهام رسمي بارتكاب اي مخالفة فقد اشارت مصادر رسمية الى انه عثر بحوزته على منشورات مناهضة للحكومة في مكتب يستخدمه باحد مساجد القاهرة.

وقال محاميه السيد عبد الحليم رمضان لرويتر ان الشيخ سلامة اعتقل بموجب القانون الجنائي وانه يحتجز الآن بموجب قوانين الطوارىء.

وقوانين الطوارىء سارية منذ اغتيال الرئيس الراحل انور السادات عام ١٩٨١.

وقال السيد رمضان انه قدم استئنافا الى النائب العام وانه سيرفع دعوى على وزير الداخلية احمد رشيد بسبب احتجاز الشيخ سلامة.

حاملة طائرات امريكية في المياه المصرية

القاهرة – ق.ن.ا.. ذكرت صحيفة (الاهالي) المصرية اليسارية المعارضة ان حاملة الطائرات النووية (نيمتز) ترابط حاليا قبالة الشاطىء بمنطقة الحمام القريبة من الاسكندرية.

وقالت الصحيفة ان حاملة الطائرات الامريكية اشتركت في مناورات (النجم الساطع) التي جرت بين القوات المصرية والقوات الامريكية في الاسبوع الماضي.

واضافت ان الفريق ابراهيم العرابي رئيس الاركان المصري قد عقد اجتماعا على ظهر الحاملة مع الجنرال روبرت كينجستون قائد القوات الامريكية بالمحيطين الهادي والهندي الذي تواجد فوق ظهر الحاملة.

سفيران جديدان للنمسا في سوريا والمغرب

فيينا – كونا.

اعلن في النمسا امس عن تعيين سفيرين جديدين للنمسا في كل من المغرب وسوريا.

وقالت وزارة الخارجية النمساوية ان الدكتور روبرت مارشيك ٦٢ عاما قد عين سفيرا للنمسا في الرباط في حين عين الدكتور جوزيف ميفيريل سفيرا في سوريا.

واضافت ان السفير مارشيك مثل النمسا في الامم المتحدة في نيويورك وفي السفارة النمساوية في مصر كما كان سفيرا لبلاده في ماليزيا.

وشغل مارشيك منذ عام ١٩٨٠ منصب رئيس قسم لمنظمة المؤتمرات الدولية في وزارة الخارجية النمساوية في فيينا.

اما الدكتور جوزيف ميفيريل ٤٧ عاما والذي عين سفيرا جديدا لبلاده في سوريا فقد عمل خلال الفترة من ١٩٦٨ الى ١٩٧٥ في السفارة النمساوية في موسكو كما عمل في سفارة النمسا في بلغراد بيوغسلافيا خلال الفترة من ١٩٧٦ الى ١٩٨١ كما اصبح مبعوثا في السفارة النمساوية في بروكسل منذ عام ١٩٨١.

المجاهدون الافغان اسقطوا طائرة عمودية سوفيتية

اسلام اباد – واس.

اسقط المجاهدون الافغان طائرة عمودية سوفيتية ودمروا دبابة وعربة عسكرية خلال الهجوم الذي شنوه على القوات السوفيتية الغازية والافغانية العميلة في منطقة موساخيل في اقليم باكتيا في افغانستان في الخامس من شهر اغسطس الجاري.

وذكر بيان الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان امس ان المجاهدين تمكنوا من قتل ستة جنود وجرح اثني عشر آخرين خلال معركة خاضوها مع القوات السوفيتية والافغانية في شمال كابول في العشرين من شهر يوليو الماضي مشيرا الى ان هذه القوات قصفت عشوائيا قريتين في المنطقة انتقاما من هجوم المجاهدين مما ادى الى تدميرها.

توحيد تعليمات الموانىء بدول المجلس الخليجي

ابو ظبي – كونا.

ذكر مصدر مسؤول بدولة قطر بانه تقرر توحيد قواعد وتعليمات الموانىء بين دول مجلس التعاون لدول الخليج من حيث المبدأ على ان تقوم كل دولة باصدار القرارات اللازمة للتنفيذ بعد استكمال ما يتطلبه ذلك من اجراءات فنية ونظامية.

واضاف المصدر لصحيفة الاتحاد الصادرة امس بانه تم الاتفاق على اجراء مسح لمختلف الاجور والتعريفات للخدمات والمرافق لموانىء دول مجلس التعاون واقتراح الاسس التي يتم على اساسها الوصول الى توحيدها كما سيتم اطلاع مدراء الجمارك بدول مجلس التعاون على النماذج المقدمة من بعض الدول الاعضاء بالمجلس حول توحيد بيانات الشحن (المانفيست) الخاص بالسفن لابداء ملاحظاتهم حولها تمهيدا لاعداد نماذج موحدة لدول المجلس.

بغداد: لا شروط مسبقة بشأن تنقية العلاقات مع اية دولة عربية

الدوحة – ق.ن.ا –

اكد السيد خالد عثمان الراوي سفير العراق لدى دولة قطر ان بلاده ليست لديها اية شروط مسبقة بشأن تصفية الأجواء وتنقية العلاقات بينها وبين اي دولة عربية

وقال في تصريح لصحيفة «الراية» القطرية امس ان العراق مستعد للتجاوب مع اللجان التي شكلها مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد بالدار البيضاء مؤخرا .. وكذلك مع اي شكل من اشكال الوساطة لتصفية الاجواء العربية.

واكد السفير العراقي على ضرورة الالتزام بميثاق جامعة الدول العربية وباتفاقية الدفاع العربي المشترك وعدم قيام اي دولة عربية بمساندة دولة اجنبية ضد اي دولة عربية.

واشاد السيد الراوي بفكرة تشكيل لجان عربية للتوفيق ووصفها بانها «جيدة» مشيرا الى ضرورة تجاوب جميع الأطراف المعنية مع هذه اللجان لانجاح مهمتها.

وناشد السفير العراقي في تصريحه الاتحادات والنقابات العربية ان تعيد علاقاتها بشكل طبيعي وايجابي مع نظيراتها المصرية خاصة مع النقابات والاتحادات المصرية التي وقفت موقفا عربيا اصيلا ورفضت جميع اشكال الاتصال او اللقاء مع العدو الصهيوني.

ويذكر ان القمة العربية الطارئة شكلت لجنة من المغرب ودولة الامارات العربية المتحدة وموريتانيا للتوفيق بين منظمة التحرير الفلسطينية وليبيا وبين العراق وليبيا.

كما شكلت لجنة ثانية من المملكة وتونس للتوفيق بين سوريا والاردن وبين سوريا والعراق.

مصر تنفي اتهامات ليبية

القاهرة – ق.ن.ا –

اكدت مصر مجددا انها لا تضمر عداء لاية دولة وتحترم سيادة الدول الأخرى وتلتزم بعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى.

وكانت مصر ترد بذلك في خطاب سلمه السفير محمد شاكر رئيس وفد مصر المناوب لدى الامم المتحدة لرئيس مجلس الامن ردا على رسالة للدكتور علي عبد السلام التريكي وزير الخارجية الليبي لمجلس الامن وجه فيها عدة اتهامات لمصر بشأن المناورات المشتركة «النجم الساطع» التي اجرتها مؤخرا القوات المسلحة المصرية مع قوات امريكية في الصحراء الغربية.

واوضحت الرسالة انه لا صحة لما تدعيه ليبيا حول وجود تهديدات ضدها وضد الأمن والسلام في الشرق الأوسط.

رئيس وزراء الجزائر يجري محادثات في موسكو

موسكو – رويتر –

ذكرت وكالة تاس السوفيتية للانباء ان السيد عبد الحميد ابراهيمي رئيس وزراء الجزائر اجرى امس محادثات مع نظيره السوفيتي نيكولاي تيخونوف ومع السيد نيكيتا ريجوف نائب وزير الخارجية.

ولم ترد تفاصيل بشأن المحادثات سوى بيان مقتضب ذكر انها تركزت على امكانات زيادة التعاون.

وقالت تاس ان المحادثات دارت في جو دافىء وودي وهو ما يقصد به عادة في الاتحاد السوفيتي الاعراب عن قدر كبير من الاتفاق.

عقد اجتماع لبحث التعاون العربي مع الأمم المتحدة

عمان – واس.

يعقد وفد من الامانة العامة لجامعة الدول العربية اجتماعا يوم الاثنين القادم في عمان مع وفد من هيئة الامم المتحدة لبحث التعاون بينهما في مجالات التنمية الاجتماعية.

وكان الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاجتماعية قد وصل الى عمان يوم امس على رأس وفد من الامانة العامة للجامعة للتحضير لهذا الاجتماع.

كلمة الجزيرة

خطاب جلالته في الندوة العالمية الاسلامية

مع تواصل وفود ضيوف الرحمن الى الأراضي المقدسة لاداء فريضة الحج بدأت أول أمس في مكة المكرمة الندوة العالمية الاسلامية التي افتتحها صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين، جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والقى فيها سموه خطاب جلالته الضافي الذي عكست عباراته ومعانيه العميقة منهج القيادة السعودية الرائد وفي طليعتها جلالته في تربية النشء من أجيال شباب المملكة على التعاليم الاسلامية بكل ما تنطوي عليه من قيم ومثل الاخلاق الدينية والانسانية الاسلامية.

لقد كان وما زال التحدي الخطير الذي هدد ويهدد الأمة العربية كرائدة دعوة للاسلام، وهدد ويهدد العالم الاسلامي كله هو هذه العزلة الآخذة في الاتساع بين المسلمين وتعاليم دينهم، وهي عزلة صنعت أسبابها القوى الدولية المعادية للاسلام دينا، وعقيدة، ومنهجا في الحياة.. ولأن هذه القوى عرفت بالتجربة التاريخية الطويلة ان قوة العرب كمسلمين وقوة عامة المسلمين تكمن في تمسكهم بتعاليم دينهم الحنيف وفي الاهتداء بهدى هذا الدين القويم والأخذ بأسبابه في بناء التطور والتقدم، والقوة الذاتية، لذا فان من مصلحتها – هذه القوى – ان يتشتت شمل المسلمين لتنفذ الى عالمهم محققة مأربها لا سمح الله.

وتحقيقا لهدف العودة الى الدين، والتمسك به وبمنهجه في الحياة ركزت مناهج الدراسة والتعليم في المملكة على النشء من أجيال الشباب ليشبوا حافظين للقرآن وللسنة الشريفة، متشربين معاني القرآن الكريم وهدى السنة الشريفة، متفهمين حقيقة ما يدعو اليه هذا الدين العظيم من السمو والرفعة، والقوة والتفوق في الحياة.

ولهذا فاننا نجد ان أكثر الأطفال والشباب حفظا للقرآن الكريم، وللسنة الشريفة، واستيعابا لتعاليمهما ومعانيهما وهداهما القويم، هم اطفال وشباب المملكة.

وهؤلاء الأطفال والشباب هم القاعدة التي سوف تنطلق منها الصحوة الاسلامية الحديثة والمعاصرة، وتنطلق منها الدعوة الجادة للعودة الى المنهج الاسلامي في مسيرة الحاضر والمستقبل لاستعادة وحدة الأمة الاسلامية في كل ناحية من نواحي وجودها وحياتها وعلاقات شعوبها ببعضها البعض.

ان تربية النشء في المملكة تربية اسلامية صحيحة بحسبانهم جيل المستقبل تقوم في رياض الأطفال ومدارس التعليم العام وحتى المستويات العالية على منهج تعليمي تربوي مدروس ومخطط كان رائده الأول وما زال خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى، ورجال معه يؤمنون بفضل الاسلام الحنيف وبدور هذا النشء في مستقبل أمته الاسلامية ان شاء الله.

«الجزيرة»

وكيل وزارة الحج والأوقاف :
إنفاق مبالغ طائلة لإنشاء وتوسعة المواقيت بالمشاعر

جدة ـ و.اس ـ

اكد وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف حسام خاشقجي حرص حكومة المملكة على توفير كافة الخدمات وسبل الراحة لحجاج بيت الله الحرام ليؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة .

وذكر ان خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين يوليان اهتماما كبيرا لكل ما يتعلق بشؤون الحج ويتابعان الخدمات التي تقدمها اجهزة الدولة في هذا المجال ..

وتحدث وكيل وزارة الحج والأوقاف في كلمتين وجههما عبر برنامجي في رحاب الحج الاذاعي واخي الحاج التلفزيوني، عن المشاريع العملاقة التي تنفذها الدولة في منطقة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والتي تسهم في تسهيل اداء المناسك.

واضاف ان وزارة الحج والاوقاف قد وضعت برامجها وخططها على المدى البعيد والقريب للعناية بالمساجد وبنائها وتجديدها وصيانتها وذكر ان الوزارة انفقت مبالغ طائلة على هذه المشاريع مشيرا الى انشاء وتوسعة عدد من المساجد في المواقيت والمشاعر المقدسة كتوسعة مسجد نمرة بعرفات والخيف بمنى .

وتناول الخاشقجي دور وزارة الحج والأوقاف في توعية الحجاج موضحا ان الوزارة تستخدم الوسائل الحديثة والأجهزة السمعية والبصرية والخرائط المصورة في هذا المجال ..

واضاف ان الوزارة اسندت الى ادارة التوعية الاسلامية مهمة تزويد المؤسسات والجمعيات الدينية في الخارج بالكتب والمطبوعات والنشرات والأشرطة المسجلة التي تساعد في توجيه وارشاد ضيوف الرحمن ..

وتحدث عن دور مؤسسات الطوافة في عملية التوعية والذي يتمثل في مناقشة الحجاج وتنظيم الندوات والمحاضرات التي تتركز على الامور الخاصة بالحج ..

واشار الى مشاركة الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورابطة العالم الاسلامي وهيئات الأمر بالمعروف ورئاسة الحرمين الشريفين في هذا المجال .

واكد وكيل وزارة الحج والاوقاف اهتمام جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بمشاريع المدينة المنورة وتطويرها وتقديم كافة الخدمات لزوارها .

وتحدث عن المشاريع الهامة والكبيرة التي تنفذ في هذه المنطقة .. واشار في هذا الصدد الى مشروع مكتبة المغفور له الملك عبد العزيز التي تجمع بين خصائص المكتبة العامة كمركز للبحث والاعلام وعلوم القرآن الكريم بجانب ما تضمه من مخطوطات ومطبوعات نادرة ..

وذكر ان المكتبة تضم مجموعة قيمة من الكتب في مجالات التراث الاسلامي والسنة المطهرة وبحوث الفقه الاسلامي ..

واشار الخاشقجي الى مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة موضحا ان المملكة تولي اهتماما كبيرا بحفظ ونشر وتوزيع كتاب الله تعالى .

واضاف ان المجمع ينتج سبعة ملايين وخمسمائة نشرة سنويا من المصحف الشريف بجانب مائة الف مجموعة من الأشرطة المسجلة ومليوني نسخة من ترجمات تفسير القرآن الكريم باللغات الاجنبية التي يتخاطب بها المسلمون في كل مكان .

تحديد نهاية وصول الحجاج الى المملكة وتنقلاتهم بين المدينة ومكة

□□ جدة : عبدالرحمن ادريس ...

يستمر استقبال الطائرات المقلة لضيوف بيت الله الحرام في الميناء الجوي للحجاج بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة حتى نهاية يوم الرابع من شهر ذي الحجة ١٤٠٥ هـ هجرية .

كما تحدد يوم الاول من شهر ذي الحجة كآخر فرصة لقدوم سيارات البر الى حدود المملكة وكذلك سيكون الاول من نفس الشهر هو اليوم الاخير لاستقبال البواخر المقلة للحجاج الى ميناء جدة الاسلامي .

وكان يوم الاثنين ٢٦ من ذي القعدة هو اخر موعد لسفر الحجاج من جدة الى المدينة المنورة بالسيارات اما بالنسبة لسفر الحجاج بالطائرة الى المدينة المنورة فسيكون الموعد الأخير لهم اليوم الخميس على ان يكون اخر موعد للعودة الى جدة جوا هو يوم الرابع من شهر ذي الحجة .

وبالنسبة لاخر موعد لسفر الحجاج من المدينة المنورة الى مكة المكرمة بالسيارات فقد تحدد بالرابع من شهر ذي الحجة .

وقد نصت تعليمات الحج لهذا العام التي اصدرتها وزارة الحج والاوقاف على انه تيسيرا على حجاج بيت الله الحرام وتلافيا لاية متاعب قد يتعرضون لها بأن يتم التنسيق لعودتهم الى ديارهم بعد اداء الفريضة وبضرورة التزامهم بالعودة في فترة صلاحية التاشيرات الممنوحة لهم ، وان تلتزم الشركات الناقلة بمراعاة تنفيذ ذلك ، حيث تحدد لكل حاج منذ بداية رحلته الى الاراضي المقدسة ، تاريخ العودة علما بأن فترة انتهاء تأشيرات الحجاج القادمين جوا تكون فيما بين نهاية ذي الحجة وحتى العاشرة من محرم ١٤٠٦ هجرية .

وبنهاية شهر محرم سيكون اخر موعد لمغادرة الحجاج القادمين بطريق البحر

توفير مراكز وفرق الدفاع المدني لخدمة الحجاج في المشاعر


□ اللواء هاشم عبدالرحمن □

□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيدالله الحازمي..

تم توفير كافة الإستعدادات من قبل الادارة العامة للدفاع المدني بالمملكة لحج هذا العام.

ذكر ذلك لـ الجزيرة، اللواء هاشم محمد عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني وقال.. ان برامج الخطة لهذا العام تشمل كافة مناطق المملكة والمشاعر المقدسة في اطار خطط مدروسة.. ونحن قد جندنا انفسنا لاداء الدور المطلوب منا ليس بالمشاعر وحدها وانما في جميع الاماكن التي تستقبل حجاج بيت الله الحرام والطرقات المؤدية للمشاعر..

واشار اللواء هاشم بانه اقيم في منى هذا العام ستة مراكز واربعون فرقة وفي عرفات ثلاثة مراكز وتسع فرق بالاضافة الى مركزين وست فرق وفي مزدلفة مركز رئيسي وثلاث فرق.. وست فرق للسلامة و١٠ فرقة في منى..

واوضح ان هناك ٣٧ مركزا دائما وموسميا في مكة المكرمة وعشرين مركزا دائما وموسميا في المدينة المنورة وثمانية عشر مركزا على الطرقات المؤدية من مختلف مدن المملكة الى المشاعر المقدسة كما تم تخصيص طائرتين لهذا العام على الطرقات لنقل المصابين من الحوادث..

جمعية الثقافة والفنون بالقصيم تشارك في خدمة ضيوف الرحمن

□ محمد الشدي □

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ علي اليحيى.

يقوم فرع جمعية الثقافة والفنون بمنطقة القصيم بالمساهمة مع القطاعات الحكومية المعنية في المنطقة بتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن خلال اقامتهم بمدينة الحجاج الرئيسية بمدينة بريدة.

وقد قام الفرع بافتتاح مكتبة اسلامية في مدينة الحجاج ومركز لتوزيع الكتب الدينية والنشرات وامور التوعية ووسائل السلامة الخاصة بشؤون الحجاج بالاضافة لاهداء اشرطة اسلامية تحوي التسجيلات لآيات القرآن الكريم وبعض الاحاديث النبوية كما تشتمل على ندوات علمية عن احكام الحج والعمرة تم تسجيلها بلغات مختلفة.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم علي عبد الله الخليفة. وقال بأن فرع الجمعية يقوم بالتنسيق مع مكتب الدعوة والارشاد في مدينة بريدة والتابع لرئاسة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بتنظيم محاضرات دينية تلقى بعد مغرب كل يوم في مسجد مدينة الحجاج يشارك فيها كبار علماء المنطقة.

مدينة لاستقبال الحجاج المارين بامارة عفيف

□□ عفيف ـ مندوب الجزيرة ـ محمد بصيص السويطي :

اقامت امارة عفيف مدينة متكاملة لاستقبال الحجاج اشتركت فيها مختلف المرافق والخدمات ذات العلاقة بضيوف الرحمن .

هذا وقد التزمت الامارة بالاشراف عليها وربط الخدمات وسير العمل بها وتقديم ٢٠ خيمة و٥ برادات ماء . والتزمت البلدية بتأمين ٥٠ خيمة والنظافة العامة وتوفير الماء ، وشاركت الشرطة بفرقة من الأمن للسهر على راحة الحجاج ، كما شاركت ادارة المرور بتنظيم حركة المرور داخل المدينة وامامها .

وكذلك اقامت ادارة الحج والاوقاف مسجدا مؤقتا ووفرت ادوات الوضوء والامام لاقامة الصلوات الخمس والتوعية بمناسك الحج .

والتزمت ادارة الدفاع المدني بتأمين السلامة للمدينة وتوفير معدات الاطفاء وتفادي الاخطار ، والتزم مركز الاتصالات بتوفير الخدمة الهاتفية المحلية والدولية ، كما شارك المستوصف الصحي بتقديم الخدمات الصحية واستقبال المرضى وحالات الطوارىء واسعافها . والتزم الهلال الأحمر بتوفير فرقتين للاسعافات الأولية ونقل الحالات الطارئة الى المستشفيات المجاورة ، والتزمت شركة الكهرباء بتوصيل التيار لانارة المدينة ليلا ، وشاركت ادارة التعليم باقامة معسكر كشفي لعشرين كشافا لخدمة الحجاج وتقديم العون لهم ، كما شارك النادي الرياضي بتقديم اللوحات الارشادية لمساعدة الحجاج .

امير منطقة القصيم يعود مساء السبت

□□ بريدة ـ كتب ـ علي اليحيى.

يصل الى مطار القصيم المركزي صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله ابن عبدالعزيز امير منطقة القصيم في تمام الساعة التاسعة مساء بعد غد السبت وذلك بعد قضاء اجازته.

اوضح ذلك مدير قسم العلاقات العامة بالامارة صالح بن فوزان الفوزان.. وقال انه سيكون على راس مستقبلي سموه عند وصوله صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة ووكيل الامارة محمد بن فهد بن سويلم ومديرشرطة المنطقة العميد خالد بن حسن البليهد واعيان المنطقة وامراء المدن والقرى والعشائر وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

عبدالواسع يتفقد ميناء جدة الاسلامي ويجتمع ببعثة الحج الصينية

جدة ـ واس.

قام معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع امس بجولة على ميناء جدة الاسلامي للوقوف على الخدمات التي تقدم لضيوف الرحمن وقد اطلع معاليه خلال الجولة التي رافقه فيها مدير عام ميناء جدة الاسلامي زهير محمد ابراهيم على صالات استقبال الركاب وصالة الجمرك واستمع الى شرح مفصل عن سير العمل.

كما اجتمع معاليه بمكتبه بجدة امس مع بعثة الحج الصينية برئاسة السيد داوور تينج مينج وتم خلال المقابلة استعراض الموضوعات ذات العلاقة بشئون الحج والخدمات التي تقدم لهم وخاصة حجاج الصين وقد اعرب رئيس البعثة عن تقديره ومسلمي الصين للجهود التي تبذلها المملكة لخدمة ضيوف الرحمن واكد معالي وزير الحج والاوقاف على ان المملكة حينما تقدم خدماتها لضيوف الرحمن انما يأتي ذلك انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد المفدى الرامية الى بذل مزيد من الجهد لخدمة ضيوف الرحمن.

وقد اكد معالي وزير الحج حرص جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة على بذل كل ما من شأنه راحة وتيسير الحج لضيوف الرحمن واعرب الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع في تصريح صحفي عقب الجولة عن سروره لما شاهده من تقدم واستعداد كبيرين لاستقبال ضيوف الرحمن وتقديم الخدمة لهم مشيرا الى استخدام الحاسب الآلي والكفاءات الادارية الجيدة حيث سيؤدي ذلك الى سرعة وتنظيم اجراءات الحجيج وخدمتهم وأوضح معالي وزير الحج ان مؤسسة مطوفي العرب سيكون لها اثر كبير في خدمة الحجاج العرب حيث تخدم ٣٢٠ الف حاج عربي من ٢٢ دولة عربية وشكر معاليه جميع الدول الاسلامية على ما تقدمه من تعاون مع الجهات المسؤولة في المملكة لخدمة الحجاج الوافدين من كل دولة ودعا الى تقديم المزيد من التعاون وتقديم البيانات عن الحجاج في هذه الدول واعدادهم لان ذلك ينعكس على الجهات والدوائر الرسمية في المملكة واستعداداتها لتقديم افضل الخدمات وعلى مختلفها لحجاج بيت الله الحرام حتى يتمكنوا من اداء فريضتهم بيسر وسهولة باذن الله.

المدينة المنورة بالقرية الشعبية الموافقة على مشاركة

نجاح العملية التجريبية للطوارىء بمطار الجوف

الجوف: مكتب الجزيرة: خالد الحميد

نفذت الخطوط السعودية عملية تجريبية للطوارىء بمطار الجوف يوم الثلاثاء الماضي شارك فيها مستشفى الجوف المركزي والدفاع المدني والهلال الأحمر والشرطة والمرور وخدمات الاطفاء بالمطار والوحدة الطبية بالمطار.. وقد نفذت الخطة بنجاح وفاعلية واستغرقت ٤٧ دقيقة.. حضر التجربة بعض المسئولين والمدعوين ومندوبون عن مصلحة الطيران المدني ومراسلو الصحف بالمنطقة.

والجدير بالذكر ان هذه الخطة تجري سنويا بالمطارات السعودية وفي أوقات مختلفة لمعرفة مدى نجاح وفاعلية التعاون بين السلطات المختصة.

□□ المدينة المنورة : مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص ...

تراس معالي امين المدينة المنورة / المهندس عمر عبدالله قاضي في نهاية الاسبوع الماضي اجتماع اللجنة الفنية التي تبحث موضوع التراث والقرية النموذجية وقد حضر الاجتماع الشيخ حليت مسلم وهو من أهل الخبرة في التراث ومندوبين عن ادارة التعليم والآثار ومركز ابحاث الحج اضافة الى المهندس انور مصطفى الياس وكيل الامين للشئون الفنية .

وعلمت (الجزيرة) انه تم خلال هذا الاجتماع موافقة اللجنة على المشروع المقترح في صيغته النهائية وعلى النماذج والمواصفات المطلوبة للقرية والتي تمثل المدينة المنورة .

هذا وسيتم رفع هذا المشروع الى رئاسة الحرس الوطني خلال هذا الاسبوع بناء على التوجيهات السامية الداعية الى تطوير المهرجان الوطني للتراث والثقافة .

الجدير بالذكر ان معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة / سعد الناصر السديري كان يتابع اجتماعات اللجنة وحضر العديد من اجتماعاتها .

وزير الصحة يتفقد المحجر الصحي بجدة

جدة ـ واس.

قام معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان صباح امس بجولة تفقدية للمحجر الصحي بجدة شملت كافة الاقسام العلاجية والفنية والاستعدادات التي وفرتها الوزارة في هذا المرافق وقد رافق معاليه في هذه الجولة وكيل الوزارة المساعد للطب الوقائي الدكتور جلال اشي ومدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم.

الخطوط السعودية توزع كتابا دينيا على الحجاج

جدة ـ واس.

تقوم الخطوط السعودية بتوزيع كتاب ديني للحجاج وذلك ضمن اطار الخدمات التي تحرص حكومة جلالة الملك المفدى على توفيرها لضيوف الرحمن.

ويحتوي الكتاب على الخطوات التي يجب على الحاج اتباعها لمساعدته في اداء مناسك الحج في يسر وسهولة. وقد تم اعداد الكتاب بثلاث لغات هي الانجليزية والفرنسية والفارسية بالاضافة الى اللغة العربية.

■■ المديرية العامة لتعليم الرياض:

صدور الميزانية والتعليمات الخاصة بالمراكز المسائية لمحو الامية وتعليم الكبار

■■ كتب ـ خالد الهويش..

اصدرت المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض تعميما بشأن ميزانية مراكز محو الامية وتعليم الكبار وذلك للعام الدراسي الجديد ١٤٠٥/١٤٠٦هـ تضمن التعميم ما تم تخصيصه من مكافآت للمراكز المسائية لمحو الامية وتعليم الكبار بمختلف المناطق وقد دعت المديرية في تعميمها لمراعاة التعليمات الاتية:

العمل قبل بدء الدراسة بالاعلان اللازم لدعوة الاميين الى الالتحاق بمراكز محو الامية وتعليم الكبار. والتقيد بعدد الفصول بالميزانية المرفقة لكم. وتبدأ الدراسة اعتبارا من مساء يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ. والعمل على استقرار الدراسة بالمركز المسائي والتأكد من نظامية الفصول خلال الشهر الاول من العام الدراسي ـ وعدم السماح باستمرار اي فصل يقل عدد المنتظمين فيه عن ٢٠ دارسا بالمدن، وعن ١٠ دارسين بالقرى ـ كحد ادنى ـ فاذا قل عدد المنتظمين عن ذلك يغلق الفصل ويضم الدارسون الى فصل اخر بنفس المركز ان وجد والا فالى اقرب فصل مماثل.

كما يراعى عدم توزيع الدارسين بالصف الواحد في المركز على اكثر من فصل واحد اذا قل عدد المنتظمين منهم عن ٣٥ دارسا وليست العبرة بعدد المسجلين.. وضرورة توحيد بدء الدراسة الاسبوعية بحيث يجب ان تبدأ الدراسة مساء السبت وتنتهي بنهاية دوام مساء الاربعاء من كل اسبوع بواقع خمسة ايام في الاسبوع وفي حالة الضرورة للتغيير يرفع عن ذلك لقسم محو الامية وتعليم الكبار بالادارة. وقيام مدير المركز مهما كان عدد فصوله بتدريس ٦ حصص اسبوعيا تدريسا فعليا ويعتبر قيامه بتدريسها شرطا اساسيا لاستحقاقه المكافأة. وقيام المدير والمدرس المكلف بالعمل بنفسيهما دون انابة غيرهما وسيتم متابعة ذلك بحزم شديد. وتوزيع باقي حصص المركز بعد خصم نصاب المدير منها على المدرسين بحيث: لا يزيد نصاب المدرس عن ١٥ حصة فعلية اسبوعيا ولا تجزأ المادة الواحدة بالفصل الواحد على اكثر من مدرس..

والاهتمام بتنظيم الاعمال الادارية في سجلاتها المخصصة بحيث تعطي صورة واقعية صادقة عن انتظام العاملين والدارسين. وضرورة انتظام العملية التعليمية منذ اليوم الاول للدراسة بتوزيع المناهج المقررة على شهور واسابيع العام ومتابعة تدريسها بدقة واعداد الدروس بعناية وتقويم الدارسين اولا بأول.

يتم حساب مكافأة العاملين بالمركز بواقع ٢٥٪ طبقا لقرار مجلس الوزراء رقم ١٠١ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٤هـ الى ١٤٠٦/٦/٣٠هـ كما ان اجازة نصف العام الدراسي غير محسوبة للعاملين بالمركز وذلك تمشيا مع تعميم الوزارة رقم ٢٤/٥١٨/١٦/٤/٤١ في ١٤٠٥/٦/١٥هـ. كما يتم ايضا احتساب مكافأة المدرس على اساس عدد الحصص الاسبوعية.

ويجبر كسر الحصة اذا بلغ النصف ويهمل ما دون ذلك.

ويراعى ما جاء بالمادة ٤٣ من اللائحة التنظيمية المعدلة لتعليم الكبار المبلغة لكم برقم ٩/٣٧٦/١/٣/٣٧ في ١٤٠٤/٣/٢١هـ. والخاصة بالحسم عن ايام وحصص الغياب بعذر او بغير عذر.

وتوافى الشئون التعليمية (قسم محو الامية وتعليم الكبار) بالادارة في نهاية شهر محرم ١٤٠٦هـ ببيان مفصل وعدد واسماء العاملين بالمركز ومقدار رواتب كل منهم ومقدار المكافأة المستحقة له شهريا.

اكثر من ١٥ مليون ريال لسفلتة وانارة بعض شوارع سكاكا

□ الجوف ـ مكتب الجزيرة ـ خالد الحميد :

تمت ترسية سفلتة وارصفة وانارة لبعض شوارع مدينة سكاكا على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة وتتكلف نحو ١٥ مليونا و٥٠٠ الف ريال وذلك ضمن المرحلة السادسة .

اوضح ذلك مصدر بالمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالجوف . واضاف انه سيعد ترسية سفلتة شوارع اخرى بقرية اللقائط بلغت تكلفتها ٦ ملايين و٥٦٧ الفا و٨٢٥ ريالا خلال الفترة الماضية .

اكثر من ٤١٨ الف ريال تبرعات لجمعية الجنوب النسائية

□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ محمد السيد :

تلقت جمعية الجنوب النسائية الخيرية عدة مبالغ نقدية تبرع بها عدد من المواطنين وتبلغ ٣٩٥ الفا و٢٢٠ ريالا من ٢٧ مواطنا ومؤسسة تجارية .

كما بلغت قيمة التبرعات العينية نحو ٢٣ الفا و٥٣٤ ريالا .

افتتاح روضة للأطفال بحي المطار في حائل

□ حائل ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله المنصور :

اعلنت الجمعية الخيرية بحائل بانه سيتم افتتاح روضة الأطفال الواقعة بحي المطار اعتبارا من العام الدراسي القادم اسهاما منها في اعداد النشء الجديد وفق التربية الاسلامية واحدث الاصول العلمية . هذا ومن مميزاتها انه تقوم بالتدريس بها معلمات جامعيات ذوات خبرة في مجال التعليم كما يتم نقل الطفل من والى منزله بواسطة حافلات خاصة مع وجبة افطار يومية وكتب دراسية وملابس موحدة مجانا ، هذا ويحتوي المبنى الذي انشىء خصيصا لهذا الغرض على حدائق وملاعب ووحدات اتصال وفيديو كما تؤمن الجمعية الرعاية الصحية والكشف الدوري بصفة منتظمة للأطفال .

الناجحون في الدور الثالث بكفاءة محايل عسير للبنين

□□ محايل عسير ـ محمد جابر دخنان.

اعتمد مهدي ابراهيم المراقدي، رئيس لجنة النظام والمراقبة للكفاءة المتوسطة بمركز محايل عسير نتيجة اختبار الدور الثاني لمنطقة محايل عسير التعليمية.

وفيما يلي اسماء الناجحين:

متوسطة محايل

احمد مرعي حلواني، حسن احمد محمد ابوطمة، حسن موسى ابراهيم موسى، سليمان حمزة احمد عمر، عامر احمد مهدي عسيري، علي اسماعيل عامر، علي عبد الواحد محمد رشيد! علي محمد علي زايد، موسى ابراهيم موسى المحايلي.

متوسطة ترقش:

علي احمد حسن.

متوسطة الريش

ابراهيم حسن فتح الدين، ابراهيم عبد العزيز الحسين، احمد ابو طالب الحسين علي، احمد محمد الحسين محمد، بكري حسن حنش، جابر عبده محمد بكري، سالم حمادي محمد عبده، عبده حسين محمد عمر.

متوسطة آل شول

احمد جابر مانع الاحمري، عامر احمد محمد وداعه، محمد طالع محمد حسن، محمد عبده محمد علي ياسين، هادي محمد علي احمد الزهري، يوسف عبد الله عبده علي.

متوسطة فرشاط

خليل محمد علي الاحمري، عبد الله دليم الاسمري، عبده عبد الله الاسمري، علي حسن مشهور الاسمري، مانع محمد علي الاحمري، محمد عبد الله احمد، محمد موسى علي بن محمد بن مرعي.

متوسطة الصدعاء

لم ينجح احد.

متوسطة خميس مطير

زيد علي احمد.

متوسطة ثلوث المنظر

سعيد علي موسى، محمد عامر عمار الاحمري.

متوسطة بقرة

لم ينجح احد.

متوسطة بارق

ابراهيم زاهر حسن البارقي، حسن عامر محمد علي، عاطف محمد احمد علي، عبد الرحمن محمد بلقاسم علي، عبده علي عبد الله، علي الحسين محمد رزقان عسيري، محمد علي محمد الشهري، مرعي علي البارقي

متوسطة قنا

لم ينجح احد.

متوسطة بحر ابو سكينة

احمد شرقي احمد، خالد فايز محمد عبد الله، عبد العزيز فليح محمد عبد الله، عبده ابراهيم عبده محمد.

متوسطة المكارم

محمد عمر محمد عسيري.

متوسطة خاط

حسن عبد الله احمد الشهري، صاحب سالم علي العمري، عثمان احمد عوض، مفرح عبده الله عبده.

متوسطة ملحة آل ضميد

احمد علي شبيلي الشهري، حسين حسن محمد عبد الله.

متوسطة المجاردة

عبد الرحمن علي عبد العزيز الشهري، علي عبد الله علي الشهري، علي محمد مغيض، عوض احمد عبد الله علي الشهري، محمد علي مغيض، مغيض محمد مغيض

متوسطة سبت ختبة

سالم محمد سالم حمد الشهري، صالح سعيد صالح الشهري، عبد الرحمن علي سعيد الشهري، عبد الله بالخيل احمد الشهري، علي فضل علي الشهري، عمر صالح عبد الله الشهري، محمد سالم عبد الله، مشبب احمد مفرح الشهري، منصور مقبل علي.

متوسطة حيد عيس

احمد طالع عبد الله علي، حمدان محمد حمدان الشهري، علي احمد سعيد الشهري، محمد علي سليمان الشهري.

متوسطة جمعة ربيعة

حسن احمد محمد الفقيه، علي محمد بلقاسم، محمد عبده الربعي، موسى حسن معيوف جمران.

متوسطة الاصلاح

حامد غازي الشهري، جمعان محمد القرني، زاهر سالم حامد الشهري، محمد صالح جديد الشهري، هنيدي محمد مغيض العماري القرني.

متوسطة محايل الليلية

ابراهيم علي محمد الفاضي، احمد عبد الله عمر احمد عسيري، محمد عيسى محمد عسيري.

منازل محايل

جابر عيسى فرج عسيري.

منازل بارق

لم ينجح احد.

منازل المجاردة

عامر احمد جابر الشهري.

طلاب محولون من مناطق اخرى

لم ينجح احد.

الشركة الشرقية للتنمية الزراعية :
آلاف الهكتارات من المساحات الزراعية

تقوم الشركة الشرقية للتنمية الزراعية وهي شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس بطرح مليونين واربعمائة الف سهم من اسهمها للمواطنين بقيمة اسمية قدرها ٢٤٠ مليون ريال وذلك اشراكا للمواطنين في مشاريع التنمية هذه .

صرح بذلك لـ « و.اس » مدير عام الشركة الدكتور ابراهيم المطرف وقال ان دعم وتشجيع وتأييد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى للمشاريع الزراعية بالمملكة كان له الصدى الكبير في استجابة رجال الأعمال والمستثمرين للدخول في مشاريع التنمية الزراعية ومن ثمار ذلك ان حازت المملكة العام الماضي على اعلى وسام عالمي في الزراعة لوصولها لمرحلة الاكتفاء الذاتي من القمح .

واوضح المطرف بأنه من هذا المنطلق تم تأسيس الشركة تحت شعار « صناعة وطنية للغذاء اول باكورة مشاريع التصنيع الغذائي للقمح » .

واضاف : بأن الشركة قامت بالاستعانة بعدد من الخبراء والمختصين في مجالات الصناعات الغذائية والاقتصاد والتسويق الزراعي وذلك ضمن طاقم للشركة من اجل التعرف على الاحتياجات المحلية وا لتخطيط لعدد من المشاريع الزراعية والصناعية حيث وضعت الشركة على رأس مشاريعها للفترة القادمة مشروعا لزراعة القمح في مساحة قدرها ٤٠٠٠ هكتار وآخر لزراعة الاعلاف على مساحة قدرها ٢٠٠٠ هكتار وزراعة ثلاثة عشر الفا وثلاثمائة وثلاثين هكتارا بعدد من المحاصيل التي تشمل الحبوب كالشعير والسرغوم والذرة وذلك بهدف توفير هذه المحاصيل في السوق المحلي لتغذية المواشي والدواجن كما سيتم زراعة ثلاثة عشر الفا وثلاثمائة وثلاثين هكتارا من فول الصويا والفول السوداني وعباد الشمس والعصفر واللفت وذلك لاستخراج الزيوت منها .

وتجري الشركة حاليا عددا من البحوث التطبيقية لمعرفة الأحوال البيئية المناسبة لها .

واشار مدير عام الشركة الى انه سيتم كذلك زراعة اربعة آلاف هكتار من الحمص والفول والعدس والفصوليا والبطاطس والذرة والشمام والبطيخ والبصل والثوم والخس .

وفي هذا المجال تبدأ الشركة لأول مرة مشروعا في التصنيع الغذائي للخضروات وتسويقه محليا وعربيا . كما تخطو الشركة خطوات متقدمة في عدد من الدراسات التي اجرتها بشأن زراعة الفواكه والأعناب حيث سيتم زراعة الفي هكتار من النخيل ومائتي هكتار من الاعناب وقد اعدت لهذا الغرض شبكة من الري لتزويدها بكميات المياه المناسبة وذلك بهدف ترشيد استغلال مياه الري .

وفي مجال اقامة المراعي ذكر المطرف بأن الشركة ستقوم بعمل مراع من الأعشاب المستخدمة وا لبقوليات على مساحة قدرها الفا هكتار لتغذية الاغنام والماشية والجمال حيث ستقام حظائر خاصة للحيوانات بالمشروع ..

وفي مجال التصنيع الغذائي قامت الشركة بعمل العديد من الدراسات العلمية ودراسة السوق السعودي للدخول في المرحلة الثانية لها مرحلة ما بعد الانتاج حيث جعلت الشركة التصنيع الغذائي هدفا رئيسيا من اهم اهدافها ولا سيما التصنيع الغذائي في القمح حيث من المقرر ان ينظر مجلس ادارة الشركة خلال اجتماعهم في اوائل عام ١٤٠٦ هـ المقبل بهذا المشروع .

واشار مدير عام الشركة الى ان الشركة تقوم حاليا بعدد من الدراسات من قبل طاقم فني وعلمي لمعرفة احتياج السوق من محاصيل الزيت الصناعية حيث تقوم المملكة حاليا باستيراد ما يقارب مئة وخمسين الف طن منها لتصنيع الزيت .

وفي مجال صناعة التمور فقد حصلت الشركة على ترخيص باقامة مصنع لتعبئة التمور من قبل معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل حيث سيقوم المصنع بتصنيع انتاج الشركة بالاضافة الى الانتاج المحلي للمزارعين .

واوضح المطرف بأن الشركة تهدف الى تنويع الاستثمارات في النشاطات الزراعية المختلفة تمشيا مع السياسة الزراعية الوطنية والتركيز على الزراعة المتكاملة بين الانتاج الحيواني وانتاج المحاصيل وتخطيط انتاج النباتات ومنتوجات الحيوانات والمنتوجات الجانبية للسوق المحلي والتصدير وتوسيع الاستثمار في الصناعة الزراعية للحوم وانتاج اللحوم والتمور وتنمية منتوجات النخيل والزيت الصالح للأكل وتصنيع منتوجات الخضروات والاستفادة من التكنولوجيا المناسبة والحديثة في جميع المستويات وخاصة الادارة واستعمال مياه الري والتأكيد على الفعالية العالية للانتاج والادارة من اجل الحصول على الحد الأعلى للأرباح والمحافظة على القدرة الطويلة المدى للمشاريع وتبني وتطوير الابتكارات المناسبة في المستنتجات النسيجية في نباتات الزينة وتكاثر النخيل بالاضافة الى تطوير البيوت الزراعية الجديدة المستخدمة في كثير من البيئات الصحراوية . كما تهدف الشركة الى اعطاء اولوية كبيرة للمحاصيل التقليدية والانتاج الحيواني من خلال الاستفادة من انظمة الزراعة الحديثة والادارة والتركيز والاستمرار في التجارب الزراعية ا لتطبيقية لدعم الاستثمارات المختلفة للمشاريع وايجاد قاعدة للمعلومات من اجل ا دارة افضل وعمل تحليل للسوق بالاضافة الى دراسات اقتصادية مستمرة . للمنتوجات الزراعية لمساعدة الادارة في التخطيط القصير والطويل المدى .

وامتدح المطرف في ختام تصريحه الاقبال المتزايد من قبل المواطنين للاكتتاب باسم الشركة والذي يدل على اهتمام المواطن السعودي بمشروعات الغذاء والتنمية الزراعية .

■■ قامت بها مصلحة المياه بالغربية:

تعبئة جميع خزانات الشرب بالمشاعر بمقدار ١٨٠ الف متر مكعب

جدة ـ واس.

قامت مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بتعبئة جميع الخزانات الخاصة بمياه الشرب بالمشاعر المقدسة والتي بلغت سعتها الاجمالية ١٨٠ الف متر مكعب من المياه اضافة الى تعبئة ثمانية خزانات صغيرة بمعنى سعة كل منها ثلاثة الاف متر مكعب من الماء وخزان القصور بسعة ٢٠ الف متر مكعب وخزان مسجد الخيف بسعة ١٢ الف متر مكعب.

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان واضاف بان المصلحة سوف تقوم هذا العام بتوزيع تسعة ملايين ومائة واثني عشر الف عبوه بلاستيكية سعة لتر واحد وذلك من المصنع الذي تبرع بانشائه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

واضاف المهندس السليمان بان مصلحة المياه قد انشأت شبكة متكاملة للمياه في جميع مناطق المشاعر حيث بلغ عدد الصنابير الجديدة التي اعدت ثلاثة الاف وسبعمائة وخمسين صنبور ماء اضافة الى صنابير الشبكة القديمة والتي تحتوي على الفين واربعمائة صنبور ماء.

نشاطات اجتماعية تقيمها جمعية الجنوب النسائية

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ محمد السيد :

تعتزم جمعية الجنوب النسائية الخيرية اقامة مجموعة من النشاطات الاجتماعية لخدمة المنطقة وتشتمل على : افتتاح روضة للأطفال ويبدأ التسجيل فيها من ١٥ ذي الحجة واقامة دورة لتعليم الخياطة للفتيات والسيدات وتبدأ من ١٥ ذي الحجة وتستمر حتى ١٤٠٦/٨/٣٠ هـ . ودورة لتعليم الطباعة على الآلة الكاتبة وتبدأ من ٧ محرم حتى ١٤٠٦/٧/١٥ هـ وبرنامج لتعليم اللغة الانجليزية اعتبارا من ٧ محرم حتى ١٤٠٦/٨/١٥ هـ واقامة حلقة لتحفيظ القرآن وتبدأ من ٧ محرم وحتى ١٤٠٦/٧/٣٠ هـ . .

■■ وكيل وزارة المعارف المساعد للآثار والمتاحف لـ«الجزيرة»:

انشاء اربعة متاحف جديدة في بعض مناطق المملكة

تحويل محطة القطار القديمة في المدينة المنورة الى متحف

● كتب/ عبدالرحمن المصيبيح.

قال الدكتور عبدالله حسن المصري وكيل وزارة المعارف المساعد للاثار والمتاحف ان الوزارة تعتزم انشاء اربعة متاحف جديدة في بعض مناطق المملكة والعمل جار على قدم وساق للانتهاء واعداد كافة الامور المتعلقة بهذه المتاحف..

وذكر الدكتور المصري ان التوسع في انشاء هذه المتاحف حقق الاهداف والغايات المرجوة..

واشار الى اهتمام الوزارة بمثل هذه المتاحف... وقال انه تم حتى الآن اقامة متاحف في كل من تيماء والعلا والهفوف، وصبياء وجيزان بالاضافة الى متحفي الرياض والدمام..

واوضح د. المصري ان هناك متحفين ما زالا تحت التصميم احدهما في القصيم والاخر في وادي الدواسر ـ الخماسين وقد تم اختيار المواقع الخاصة بهما ويقوم الاستشاري حاليا بعمل التصميم اللازم بهما.. واضاف د. المصري قوله..

كما سيتم اقامة متحفين على مبان قديمة من المعالم البارزة احدهما متحف في المدينة المنورة والاخر في مكة المكرمة وقد تم اتمام مرحلتين من الترميم في مكة المكرمة، اما الموقع الآخر فهو في المدينة المنورة في محطة القطار القديمة وتم الانتهاء من مرحلة واحدة من الترميم..

واكد الدكتور المصري انه سيتم الاستفادة من مبان تملكها الدولة لتحويلها الى متاحف احدها في ابها والثاني في حائل وعن استقطاب القدرات الوطنية في مجال الاثار قال في الواقع اننا استطعنا خلال فترة وجيزة ان نستقطب مجموعة من القدرات الوطنية في مجال الاثار... ويبلغ عددهم حوالي (١٠٠) فرد ويحملون مؤهلات بما فيها الدكتوراة والماجستير والبكالوريوس عدا التخصصات المساعدة في الترميم والرسم الاثري والمساحة الاثرية..

هذا عدا ـ الموجودين في الخارج للدراسة وعددهم حوالي ٢٠ شخصا..

□ د. عبدالله المصري □

الديوان يوضح كيفية صرف بدل الترحيل

□□ كتب ـ عبدالله الكثيري:

وجهت ادارة الرواتب والبدلات بالديوان العام للخدمة المدنية خطابا الى احد الاجهزة الحكومية ردا على استفسار عما اذا كان القرار ١٠١ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٤هـ. الصادر عن مجلس الوزراء الموقر يشمل العاملين لديها ممن عينوا قبل تاريخ ١٤٠٥/٨/١هـ. وهل يصرف لهم بدل ترحيل بواقع شهر او شهرين. اوضحت الادارة بان القرار المذكور لا يسري مفعوله على من صدرت قرارات تعيينهم وتمت مباشرتهم للعمل بصورة فعلية قبل ١٤٠٥/٨/١هـ. ويصرف لهم في هذه الحالة راتب شهرين.

اما اذا كان صدور قرارات تعيينهم او مباشرتهم للعمل قد تمت بتاريخ لاحق لنفاذ القرار اي في ٨/١ او بعد ذلك فيطبق عليهم ما جاء بالقرار ويصرف لهم في هذه الحالة راتب شهر واحد فقط.

اخبار المناطق

○○ المخواة :

توصيات المجلس الاستشاري التعليمي بالمخواة

□□ مكتب الجزيرة :

اوصى المجلس التعليمي الاستشاري بادارة التعليم بالمخواة الذي اجتمع برئاسة مدير التعليم علي العبادي بضرورة الاشراف على التلاميذ اثناء فترات الراحة لضمان سلامتهم وحمايتهم من الحوادث وتقديم الخدمات الصحية لهم ودراسة مشكلة هروبهم اثناء اليوم الدراسي بالاضافة الى تنفيذ برنامج استقبال الطلاب الجدد في جميع المراحل واشراك الطلاب في حل مشاكلهم بأنفسهم عن طريق المجالس المدرسية .

○○ المخواة :

المنطقة تشارك بمعسكر خدمة الحجاج بمكة

تشارك منطقة المخواة في معسكرات الخدمة العامة لضيوف الرحمن بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة بخمسة عشر كشافا وقائدين ..

وسيقيم النشاط الكشفي بالمنطقة معسكرا اعداديا للمشاركين قبيل سفرهم لامدادهم بالتعليمات والواجبات المطلوبة ..

○○ المدينة المنورة ...

ارتفاع الاحمال الكهربائية عن العام الماضي

□□ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص ...

ذكر مدير كهرباء المدينة المنورة عدنان محمود ان الاحمال الكهربائية زادت في المدينة المنورة خلال الاسبوع الحالي عن حمل الذروة في العام الماضي حيث بلغت هذا العام (٩٩) ميجاوات .

الجدير بالذكر ان حمل الذروة في العام الماضي ١٤٠٤هـ بلغت (٢٧٤) ميجاوات ..

ومن ناحية اخرى اشار السيد عدنان حبيب الى انه من المتوقع ان يرتفع حمل الذروة عن الحد الذي وصل اليه في الاسبوع الحالي في فترة مابعد النزول من منى اذا ارتفعت درجة الحرارة عن الحد الذي وصلت اليه هذا الأسبوع .

أمانة الرياض تصدر تنظيما جديدا للمستودعات

كتب : صالح الشهراني.

أصدرت امانة مدينة الرياض تعميما خاصاً بتنظيم المستودعات داخل وخارج المدن وقد قسمت المستودعات الى فئتين.

الفئة الاولى هي:ـ

المستودعات الخطرة والتي تحتوي على مواد قابلة للاشتعال كمستودعات المواد الكيمياوية والاخشاب والاقمشة ومواد البناء وما في حكمها (تحدد من قبل الدفاع المدني) وهذه تكون خارج الاحياء السكنية وتخصص لها المواقع المناسبة في المخططات العامة او الارشادية للمدن. فاذا كانت الاراضي حكومية يتم تخطيطها والتصرف فيها من قبل البلديات، اما اذا كانت مملوكة فيتم تخطيطها ويتولى اصحابها التصرف فيها بالتنسيق مع الدفاع المدني بعد ايصال جميع المرافق العامة لها.

اما الفئة الثانية فتشمل:

المستودعات الخطرة والتي تحتوي على المواد التموينية كالمواد الغذائية ومافي حكمها وتدخل تحت هذه الفئة جميع المستودعات القديمة داخل المدن ويسمح لاصحابها باعادة بقائها بعد اخضاعها لقواعد متطلبات السلامة الصادرة من الدفاع المدني، وتحت هذه الفئة رات اللجنة انه بالامكان اقامة مستودعات جديدة داخل المدن والاحياء السكنية شريطة ان يكون الموقع المراد اقامة المستودعات عليه بحجم بلوك كامل لاتقل مساحته عن عشرة الاف متر مربع وان يحاط باربعة شوارع من جميع الجهات لايقل عرض احدها عن عشرين مترا وعلى ان يخضع لكافة الشروط والمتطلبات الخاصة بالسلامة والصادرة من الدفاع المدني على غرار وضع المناطق الصناعية داخل المدن.. كما اضافت اللجنة بالنسبة لمحلات العرض انه يمكن ان يحدد جزء خلف مكان العرض يخصص كمستودع صغير لسد الحاجة اليومية وذلك وفقا لشروط وتعليمات الدفاع المدني.

وطالبت الامانة بمنع اقامة المستودعات في الابنية والاعلان عن ذلك في وسائل الاعلام المختلفة ومنح التاجر مهلة لاتزيد عن عام واحد فقط من تاريخه وكذلك المستودعات الموجودة في بيوت الطين مهلة لمدة ـ٣ـ سنوات تبدا من اول عام ١٤٠٦هـ على ان تقوم البلديات خلال هذه الفترة بايجاد البديل المناسب لهذه الاماكن على مستوى المملكة.

لجنة تجميل عنيزة تواصل نشاطاتها

□□ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد.

تقوم لجنة تجميل وتحسين مدينة عنيزة ببحث المشروعات التي يمكن تنفيذها لتحسين وتجميل المدينة وذلك ضمن ما تتلقاه اللجنة من مساهمات الأهالي.

ويجري حاليا تنفيذ العديد من المجسمات الجمالية في مختلف الميادين العامة بعد ان تم تخصيص مقر دائم لاعمال اللجنة بفندق الواحة مساهمة من محمد السليمان السديل وعبد الله العبد الرحمن الزامل.

افتتاح مدرسة متوسطة جديدة للبنات بحوطة بني تميم

□□ حوطة بني تميم ـ مكتب الجزيرة ـ زيد علي عيد.

صدرت موافقة الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبد الله بن عودة على افتتاح مدرسة متوسطة ثانية للبنات بحوطة بني تميم اعتبارا من العام الدراسي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ ويقول للجزيرة مدير تعليم البنات بالمنطقة سعود الرقيب ان المسؤولين بالادارة يكلفون حاليا لعمل كافة الترتيبات اللازمة المتعلقة بهذه المدرسة لتكون جاهزة مع اول يوم من الدراسة.

١٥ كشافا من حوطة بني تميم لخدمة الحجاج

غادر صباح امس منطقة الحوطة والحريق التعليمية ١٥ كشافا من كشافة المدارس المتوسطة والثانوية بالمنطقة وذلك للمشاركة مع كشافة المناطق الاخرى في خدمة ضيوف الرحمن ويرافقهم في هذه الرحلة القائد الكشفي بثانوية حوطة بني تميم عبد الرحمن سعد القريشي.

■■ لمناقشة سبل تطوير التعليم :

مدير التعليم بالقصيم يجتمع بمديري مدارس المنطقة

□□ بريدة : صالح التويجري ...

عقد مدير التعليم بالقصيم / عبدالحليم العبد اللطيف اجتماعا مساء امس الاول بمقر الادارة ببريدة مع مديري مدارس المنطقة تم خلاله مناقشة سبل تطوير التعليم بالمنطقة ومحاولة القضاء على جميع المعوقات التي تحول دون تحقيق عام دراسي حافل بالمعطيات ... هذا وقد كشف مديرو مدارس المنطقة بعض مشاكلهم ومطالبهم التي يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار اذا اردنا ان نخرج جيلا راقي التعليم وقد تطرق مدير التعليم في كلمته التي القاها بهذه المناسبة الى ضرورة تدعيم العلاقة بين البيت والمدرسة واقامة مجالس الآباء ليقف ولي امر الطالب على جميع الامكانات التي هيأتها الدولة للشباب وليكون ملما بالصورة الصحيحة التي عليها ابنه ليطلع على مواطن الضعف والقوة ... كما اكد على ضرورة التعاون مع الموجه التربوي واعطائه كافة المعلومات الصحيحة ... وفي نهاية الاجتماع وعد مدير التعليم مديري المدارس بتحقيق مطالبهم وتكوين لجنة خاصة لدراستها .

٣٨٥ هاتفا دوليا ومحليا لخدمة الحجاج بالمدينة المنورة

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ علي عبد الرحمن العمري.

قال مدير الاتصالات بمنطقة المدينة المنورة ياسين رضا جعفر بأن المنطقة قامت بتوفير ٣٠ هاتف عملة مزودة بخاصية الصفر الدولي وذلك لتسهيل عملية الاتصال الدولي المباشر للحجاج وذويهم وليصبح عدد هواتف العملة المزودة بخاصية الصفر الدولي ١٦١ هاتفا اضافة الى ٢٢٤ هاتف عملة للاتصال الداخلي تم تركيبها وتوزيعها حول الحرم النبوي الشريف، والطرق المؤدية اليه والمعالم الاثرية، وكبائن الاتصالات الدولية والمحلية.

واضاف بأن المنطقة قد قامت بجدولة خطة العمل الخاصة بقسم الخدمات الخاصة وتدعيمه بفرق صيانة مجهزة ومزودة بالكفاءات البشرية المدربة وذلك لضمان استمرار الخدمة الهاتفية للهيئات والبعثات الرسمية والدوائر الحكومية طوال فترة الحج.

من ناحية اخرى يقوم مدير الاتصالات يرافقه عدد من المسؤولين بالمنطقة بزيارات ميدانية متكررة للكبائن الدولية وهواتف العملة والاقسام الفنية وذلك لمتابعة فعاليات هذه الاقسام خلال موسم الحج وحث العاملين بها على بذل المزيد من الجهد وتذليل اي صعوبات - اجه الحاج اثناء اتصاله بذويه.

مخيمات لخدمة الحجاج المارين بمنفذ سلوى وعبر طريق الهفوف قطر

الاحساء ـ واس

استكملت الادارات والمؤسسات الحكومية بمنطقة الاحساء ذات العلاقة بخدمة الحجيج استعداداتها لتقديم افضل الخدمات للحجاج القادمين للمملكة عن طريق البر من دول مجلس التعاون الخليجي على طريق قطر ـ الاحساء.

وتشارك المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية في المخيمين اللذين اقيما مؤخرا في كل من منفذ سلوى وعلى طريق الهفوف قطر.. وذلك بتأمين مختلف الخدمات الطبية لحجاج بيت الله الحرام حيث تقرر مشاركة عدد من الاطباء وتأمين جميع الادوية اللازمة واللقاحات والضمادات للمحتاجين منهم بالاضافة الى توفير كتب صحية وارشادية.. اما بالنسبة لجامعة الملك فيصل بالاحساء فقد قامت بتوفير العديد من اللوحات واللافتات الارشادية التي تم وضعها على الطرق لارشاد الحجاج بالاضافة الى مشاركة عدد من جوالة الجامعة في خدمة حجاج بيت الله الحرام.

كما قامت ادارة مرور الاحساء بوضع خطة عمل لها لتعزيز الخدمات المرورية والدوريات على الطرق لمراقبة خدمات السير لقاصدي البيت الحرام.. كما شارك المركز الاعلامي بالاحساء في هذا الموسم في توفير الصحف اليومية والكتب الارشادية والخرائط التوضيحية في مخيمي الحجاج.. ووفرت مصلحة مياه ومجاري الشرقية المياه الصالحة للشرب على مدى الاربع والعشرين ساعة في المخيمين كما وفرت رئاسة تعليم البنات بالاحساء اللافتات واللوحات الارشادية للحجاج.. اما بالنسبة لرعاية الشباب بالاحساء فقد شاركت بعدد من الكشافة في خدمة الحجاج.. كما قامت مديرية شرطة الاحساء بتأمين دوريات للمعسكر والمحافظة على الأمن.

الجدير بالذكر ان مخيمي الحجاج اللذين تم اقامتهما مؤخرا لخدمة الحجاج سيتوقف عملهما خلال فترة من السادس من ذي الحجة حتى الثالث عشر من نفس الشهر ثم يبدأ العمل فيهما من جديد لاستقبال المغادرين بعد اكمال فريضة حجهم.

٤ من ذي الحجة اخر موعد للالتحاق بالمعهد الصحي للبنات بالدمام

حددت المعاهد الصحية للبنات في المنطقة الشرقية الرابع من شهر ذي الحجة القادم آخر موعد لقبول طلبات الالتحاق بها .

كما حدد السادس عشر من نفس الشهر موعدا لبدء الدراسة .

ذكر ذلك لـ « و.ا.س » المشرف العام على المعاهد الصحية بالمنطقة الشرقية مطالب مبارك الرويلي .. واهاب بالراغبات من حملة الكفاءة المتوسطة فما فوق سرعة التسجيل قبل التاريخ المحدد . وقال ان عدد المتقدمين للمعاهد الصحية للبنين هذا العام يفوق بكثير سعة استيعاب هذه المعاهد مما ادى الى قفل باب القبول قبل نهاية الموعد المحدد .

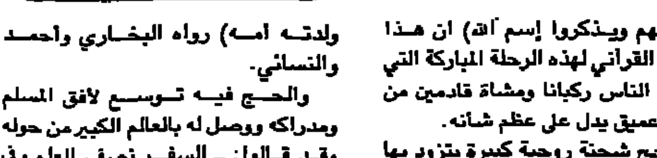
واضاف انه يتعين على المتقدمين والمتقدمات للمعاهد الصحية ان تكون اعمارهم بين السابعة عشر والثانية والعشرين وان يكونوا من حملة الكفاءة المتوسطة وان يجتازوا امتحان القبول والمقابلة الشخصية وان يكونوا لائقين طبيا .

وذكر الرويلي ان الملتحقين بالمعاهد الصحية من بنين وبنات يعينون فور التحاقهم بالمعهد على المرتبة الثانية بمرتب قدره الف وثمانمائة وخمسة وعشرون ريالا

العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد

الحج حكمه وأحكامه وسر تشريعه

اعداد: عبدالرحمن ابراهيم الوابل



ان الحمد لله نحمده، ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى اله واصحابه أجمعين.

وبعد:ـ

فهذه بعض الاحكام الشرعية المتعلقة بالحج حكما واحكاما وقبل التطرق لحكمه أود توضيح معناه عند اللغويين والاصطلاحيين فالحج في اللغة: القصد وعن الخليل قال: الحج كثرة القصد الى من تعظمه. قال الشاعر:ـ

واشهد من عوف حعولا كثيرة
يحجون سب الزبرقان المزعفرا

ومعنى (حعولا) جمع حول وهو السنة. يحجون اي يقصدون والسب العمامه وفي الحج لغتان:ـ الحج والحج ـ بفتح الحاء وكسرها.

وفي الشرع:ـ القصد الى البيت الحرام لاعمال مخصوصة في زمن مخصوص وفرض سنة تسع من الهجرة ولم يحج النبي صلى الله عليه وسلم الا مرة واحدة سنة عشر. اما حكمه وأسراره فاكثر من أن تحصى واعظم من ان تعد ولنذكر نبذة منها ليقف القارىء الكريم على قليل من كثير من اسرار شريعته الرشيدة واهدافها الحميدة. منها ما يقوم به الحاج من هذه العبادة الجليلة التي تشتمل على انواع من التذلل والخضوع بين يدي الله تعالى فمنها تقحم الاسفار وانفاق الاموال والخروج من ملاذ الحياة بخلع الثياب واستبدالها بازار ورداء حاسر الرأس وترك الطيب والنساء وترك الترفه بأخذ الشعور والاظافر ثم التنقل بين هذه المشاعر كل هذا بقلوب خاشعة واعين دامعة وألسنة مكبرة ملبية قد حدا بهم الشوق الى بيت ربهم ناسين ـ او متناسين في سبيل ذلك ـ الاهل والاوطان والاموال.

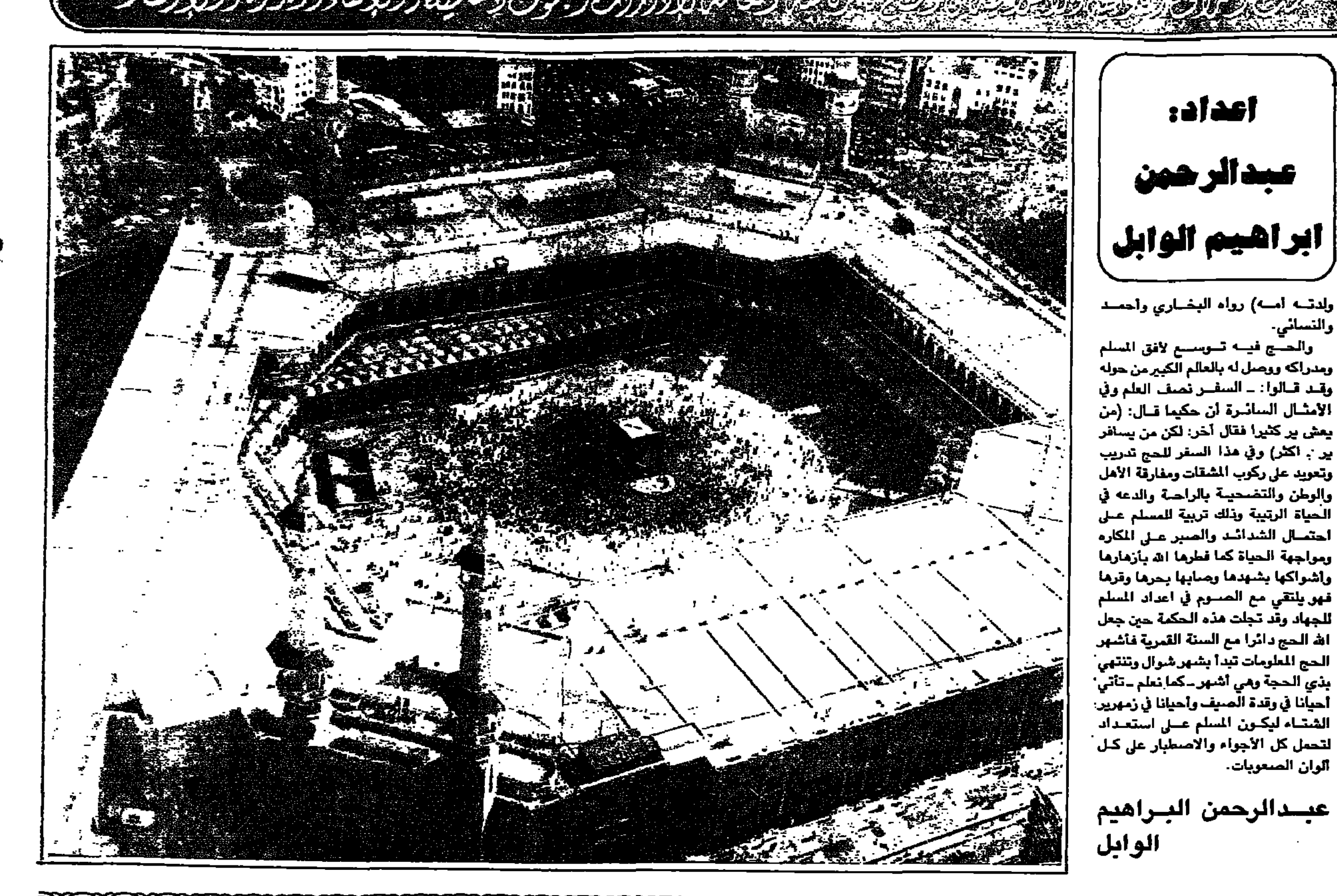
كما امر الله بالسير في الارض للاستبصار والاعتبار ففي الحج معرفة احوال الناس والاتصال بهم والتعرف على المسلمين في أصقاع العالم كله، مما يزيد الانسان بصيرة وعلما اذا تحاك بعلمائهم واتصل بنبهائهم فيجد لكل علم وفن ما يماثله.

الحج هو أكثر العبادات الاسلامية اشتمالا على الأمور التعبدية التي لا تعرف حكمتها معرفة تفصيلية على وجه التأكيد ـ ولكن لعله ايضا اوضح هذه العبادات أثرا في حياة المسلمين افرادا وشعوبا وكيف لا وقد قال الله تعالى: (وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا إسم الله) ان هذا التعليل القرآني لهذه الرحلة المباركة التي يقطعها الناس ركبانا ومشاة قادمين من كل فج عميق يدل على عظم شأنه.

والحج شحنة روحية كبيرة يتزود بها المسلم فتملأ جوانحه خشية وتقى لله وعزما على طاعته وندما على معصيته وتغذي فيه عاطفة الحب لله ولرسول الله ولمن عزروه ونصروه واتبعوا النور الذي انزل معه وتوقظ فيه مشاعر الأخوة لابناء دينه في كل مكان وتوقد في صدره شعلة الحماسة لدينه والغيرة على حرماته إن الأرض المقدسة وما لها من ذكريات وشعائر الحج وما لها من أثر في النفس وقوة الجماعة وما لها من إيحاء في الفكر والسلوك، كل هذا يترك أثره واضحا في اعماق المسلم فيعود من رحلته أصفى قلبا واطهر مسلكا واقوى عزيمة على الخير وأصلب عودا أمام مغريات الشر وكلما كان حجه مبرورا خالصا لله كان اثره في حياته المستقبلية يقينا لا ريب فيه فان هذه الشحنة الروحية العاطفية تهز كيانه المعنوي هزا بل تنشئه خلقا آخر وتعيده كأنما هو مولود جديد يستقبل الحياة وكله طهر ونقاء ومن هنا قال الرسول صلى الله عليه وسلم (من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته امه) رواه البخاري وأحمد والنسائي.

والحج فيه توسيع لأفق المسلم ومدراكه ووصل له بالعالم الكبير من حوله وقد قالوا: ـ السفر نصف العلم وفي الأمثال السائرة أن حكيما قال: (من يعش ير كثيرا فقال آخر: لكن من يسافر ير اكثر) وفي هذا السفر للحج تدريب وتعويد على ركوب المشقات ومفارقة الأهل والوطن والتضحية بالراحة والدعه في الحياة الرتيبة وذلك تربية للمسلم على احتمال الشدائد والصبر على المكاره ومواجهة الحياة كما فطرها الله بأزهارها وأشواكها بشهدها وصابها بحرها وقرها فهو يلتقي مع الصوم في اعداد المسلم للجهاد وقد تجلت هذه الحكمة حين جعل الله الحج دائرا مع السنة القمرية فأشهر الحج المعلومات تبدأ بشهر شوال وتنتهي بذي الحجة وهي أشهر ـ كما نعلم ـ تأتي أحيانا في وقدة الصيف وأحيانا في زمهرير الشتاء ليكون المسلم على استعداد لتحمل كل الأجواء والاصطبار على كل ألوان الصعوبات.

عبدالرحمن البراهيم الوابل



انطلق فحج مع امرأتك

○○ احمد عبدالله الرميح

ديننا الاسلامي الحنيف امرنا بالغيرة ويجب علينا ايضاً الغيرة على هذه العقيدة الشريعة الاسلامية فهو عنوان التمسك وعدم التفريط به.

فيجب علينا كأزواج مسلمين ان نحافظ على محارمنا ونغار عليهن كل الغيرة حتى ولو كان من ذوي الاقارب المقربين كأخ الزوج او عم الزوج او احد اقارب الزوجة ممن ليس محرما لها. يقول الرسول صلى الله عليه وسلم (إياكم والدخول على النساء) قالوا: يا رسول الله ارايت الحمو؟ قال: (الحمو الموت). والحمو: اقارب الزوج او الزوجة ممن ليس محرما لها. كما يجب على الزوج ان يغار عليها في دينها ونفسها وكرامتها فان من حب الرجل لزوجته ان يغار عليها ويحفظها من كل اذى. والا يدعها تخرج وحدها او تسافر وحدها لحديث عن ابن عباس رضي الله عنهما انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول: «لا يخلون رجل بامراة الا ومعها ذو محرم ولا تسافر المرأة الا مع ذي محرم فقال له رجل: يا رسول الله ان إمرأتي خرجت حاجة، واني اكتتبت في غزوة كذا وكذا؟ قال «انطلق فحج مع امرأتك» متفق عليه.

هذا ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم حرصا على المرأة لضعفها فأمر النبي صلى الله عليه وسلم الرجل ان يترك الغزوة وان يحج مع امرأته بهذا حرضنا الاسلام بالمحافظة على محارمنا والغيرة عليهن.

كما يجب على الزوج المسلم الا يدع زوجته تتكلم مع احد اقاربه كأخيه او بني اخيه او عمه او بني عمه.. الخ او احد اقارب الزوجة لحديث سبق ذكره. ربما البعض يتهمني بشدة الغيرة والحقيقة انني شديد الغيرة فعلا على عقيدتنا الاسلامية السمحة بكل ما تحمله من واجبات والحمد لله ان بلدنا الحبيب المملكة الدولة المسلمة الآمنة لا يوجد مكان للمرأة المسلمة بين الرجال او المخالطة وهذا كله من فضل الله علينا اولا ومن ثم بقيادتنا الرشيدة.

كما ان على الزوجة مراعاة زوجها واولادها لقول الرسول صلى الله عليه وسلم (كلكم راع وكل مسئول عن رعيته.. المرأة راعية في بيت زوجها ومسؤولة عن رعيتها) وان تغار على زوجها من بنات جنسها حيث كان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم كلهن يغرن من عائشة رضي الله عنها وهي أشد غيرة منهن كانت تغار من خديجة رضي الله عنها وهي لم ترها قالت عائشة رضي الله عنها: خرج مرة رسول الله صلى الله عليه وسلم فغرت عليه اتى بعض نسائه فجاء فرأى ما أصنع فقال: «أغرت» فقلت: وهل مثلي لا يغار على مثلك؟ فقال «لقد جاءك شيطانك» فقلت: أومعي شيطان؟ قال: «نعم» قلت: ومع كل انسان؟ ؟ قال: «نعم» قلت: ومعك؟ قال: «نعم لكن ربي أعانني عليه حتى أسلم».

ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها هي المثل الاعلى في الغيرة حيث قالت: ما رايت صانعة طعام مثل صفية صنعت لرسول الله صلى الله عليه وسلم طعاما وهي في بيتي فأخذني افكل (هو بالفتح الرعده والقشعريرة) فارتعدت من شدة الغيرة. فكسرت الأناء ثم ندمت فقلت يا رسول الله ما كفارة ما صنعت؟ قال: إناء مثل إناء وطعام مثل طعام»

وقالت تعيب صفيه لغيرتها منها: يا رسول الله حسبك من صفية قصرها! فقال لها: «لقد قلت كلمة لو مزجت بماء البحر لمزجته».. أي ان كلمتها في قبحها وخبثها لو القيت في البحر لأثرت فيه كله وخبث بها. في هذه الحالة يجب علينا كأزواج ان نحترم ونقدر هذه العاطفة النبيلة والرقيعة والنادرة في الزوجة وان نتغزل بها بكلمات تنسيها الهموم والشجار وما الى ذلك.

فهي امرأة.. مجرد كلمة صغيرة رقيقة فيها نوع من الغيرة يجعلها في قمة السعادة الزوجية وبكلمة عكسية كصرخة او مشاجرة يجعلها تبكي وعن طريقه تكره الحياة الزوجية. فهل نحترم ونغار ونقدر هذه الهدية التي اهدانا الله اياها وهل احترمت الزوجة زوجها وتغار عليه وتسأل عنه بما يشغله وترفه عنه كمكسب لها. وان تطيع أوامره إلا ما عصي بأوامر الله لقول الرسول صلى الله عليه وسلم لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق» وعن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم باطاعة الزوجة زوجها قال صلى الله عليه وسلم «لو كنت آمر احدا ان يسجد لاحد لأمرت الزوجة ان تسجد لزوجها» وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «أيما امرأة ماتت وزوجها عنها راض دخلت الجنة»

كما اختتم قولي بانني لا احرض الأزواج بالسيطرة على ازواجهم سيطرة كاملة كما يفهم البعض من ضعاف النفوس ولا احرض الزوجات بمنع ازواجهن عما يفضلونه.

فالغيرة الزوجية غريزة او عاطفة في الرجال والنساء والحديث في هذا الموضوع لا ينتهي وارجو ان يكون الموضوع قد أخذ حقه من التفاصيل المختصرة والأدلة النبوية الشريفة والله من وراء القصد.

النوم.. ذلك المجهول

قال لي صاحبي وهو يحاورني «سألتك عن الموت.. في وقت مضى.. وأجبتني.. والآن هل تأذن لي ان اسألك مرة اخرى عن أخ له..» قلت له تفضل واني لك لمستمع..

قال ما هو النوم..؟ حدثني عن سره.. بل عن اسراره الغامضة.. حكمته.. كيفيته.. وقته.. او اوقاته.. أحلامه ورؤاه.. حاجة كل حي اليه.

قلت له وقد تثاءبت قليلا: انت الآن تسألني عنه.. وأرى انه قد جاء يطرق بابي.. ولابد ان افتح له.

قال: واذا لم يأت هو ليطرق بابك.. ماذا كنت تفعل؟

اجبته: ابحث عنه قدر طاقتي فاذا عز علي لجأت الى اهل الطب والدواء التمس منهم جرعة منه تشفي نفسي وتروي غليلي.

ورجوته ان يرجيء الحوار الى غد.. فانا ظمآن الى ا لنوم.. ولابد أن أرتوي.. واستأذن على مضض ومضى..

وفي اليوم التالي اتى صاحبي وسلم ثم تكلم..

قال: دون تمهيد قل لي ما تعرفه عن ذلك المجهول.

قلت له: الحديث عنه قد يطول.. قال: لا بأس في ذلك.. فاني اتوق أن اتعرف عليه اكثر.. وان ادرك خفاياه واعجازه.. وقدرته الفائقة التي تنحني لها رقاب الخلائق.

قلت له: أنصت اذن..

النوم.. وما ادراك ما النوم؟ عالم عجيب غريب تحيطه الأسرار العليا من كل جانب، بل تحيطه الاسوار العالية شرقا وغربا وشمالا وجنوبا.. ولولا ما قاله خالقه عنه.. جل جلاله.. ولولا ما قاله المبعوث بالحق.. صلى الله عليه وسلم لما استطعت ان اقول لك شيئا ولعجزت ان اجلو لك بعضا من غموضه.

اولا: النوم قوة وضعف ذلك ان الله سبحانه لا ينام.. ولا تأخذه سنة ولا نوم وهذا دليل قوة مطلقة لا حدود لها ممتدة عبر الأزل والأبد ولا تخفى عليه خافية في الارض ولا في السماء.

اما بالنسبة لنا نحن العباد.. فالأمر مختلف فالنائم اولا قد يصحو وقد لا يصحو أعني انه قد يموت في نومته.

قال محمد صلى الله عليه وسلم :«الحمد لله الذي رد روحي وعافاني في جسدي واذن لي ان اذكره» ومهما بلغت قوة الانسان في يقظته فانه يتحول ـ فورا ـ الى جثة شبه هامدة اذا نام وانتقل بهدوء وسكينة الى عالم النوم الغريب العجيب.. ذلك انه لا يرى شيئا مما حوله.. ولا ينتبه اليه.. ومن الجائز انه يصيبه أذى شديد اثناء نومه.. فجأة فلا يستطيع حياله شيئا الا ترى ان هذا دليل ضعف؟

قال وابتسامة رزينة ترتسم على محياه وما دليل قوته..؟

قلت: النوم ـ يا اخي ـ مرغوب محبوب.. يريح الجسد والنفس من عناء الحياة واحزانها ومتاعبها ويرد للجسم نشاطه وحيويته وهو مما يمتن الله به على عباده.

قال تعالى «اذ يغشيكم النعاس امنة».

فاذا تزاحمت الهموم وتكاثرت الاشواك في الدرب الشائك والطريق الوعر.. فان دقائق معدودة كافية في ان تزيل الكثير منها وان تزيحها عن دروبنا المتعرجة.

ويعز النوم ـ كما تعلم ـ على المريض والحزين والخائف الوجل.

ومن يمتنع النوم عنه فترة طويلة يصيبه مس من الذهول والذبول.. وقد يرفع يديه الى السماء مبتهلا الى الخالق العظيم ان يهبه لحظات من فيض رحمته.. وان يغرق في بحر النوم ساعات طويلة.

واختصر الحوار.. فاقول: من ينم في عافية وأمن.. عادت اليه حيويته وعاد اليه نشاطه ليستأنف بهما دوره المرسوم له في الحياة.. ومن يعجز عن بلوغ غايته يصبه قلق وأرق وكآبة وهم عنيف.. يهز كيانه هزا.. فالنوم ضعف.. وما بعد النوم قوة ونشاط.

قلت: ارجو ان اكون قد بينت لك شيئا عن هذه النقطة وهي النوم ضعف وقوة وهو نعمة من نعم الله على خلقه جل وعلا.

غضوب نايف

في بر الوالدين

ايها الابناء: (ماذا قال الله في حق الوالدين)

وجه سبحانه اليكم وصيته بهما في سبع صور من كتابه الكريم وهي كلها تدور حول كلمة واحدة «الاحسان اليهما» والاحسان كلمة فذة في عالم الجميل تجمع الى حسن القول والبر حسن القلب والعاطفة.

بر الوالدين بعد الايمان والتوحيد.

قد جعله الله سبحانه وتعالى في المنزلة التالية للايمان بالله وافراده بالعبادة والتقديس كما جعله شرعه العام الذي تقتضيه الانسانية في جميع اطوارها ولا تختص به رسالة دون رسالة ذلك ان بواعثه ترجع الى الاحساس الفطري بما لهما من فضل في تحمل اعباء وجودكم والعناية بكم في السهر مع تربيتكم وتنمية اجسامكم واعداد قواكم لتكونوا في الحياة عناصر عاملة على سعادة انفسكم وسعادة امتكم ونورد الآيات الاتية في بر الوالدين والاحسان اليهما.

(١) أخذ به العهد على بني اسرائيل وذكرتنا به سورة البقرة آية ٨٣ قوله عز وجل «واذ اخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون الا الله وبالوالدين احسانا»

(٢) جعلته سورة النساء العنصر الثاني بعد توحيد الله في رباط الجماعة الذي يثبت في الاسرة وتبنى على وحيه ثم يشع نوره ويتصل أثره بجميع الصلات البشرية فتقوى به عوامل الألفة والمحبة والتعاون وتشعر الامة بوحدة لا تعرف التفرق وتكافل لا يعرف التخاذل قال الله تعالى في الوالدين.

«واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا الآية رقم ٣٦ من سورة النساء.

(٣) وتجيء سورة الانعام فتجعله إحدى وصايا الله العشر التي نزلت بها كل كتبه وبعثت بها كل رسله والتي هي صراطه المستقيم قال الله تعالى في سورة الانعام الاية ١٥١ «قل تعالوا أتل ما حرم ربكم عليكم الا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا الآية.

(٤) ثم تجيء سورة الاسراء فتذكره وتسوقه بكلمة «القضاء» الدالة على الاحكام والنفاذ وباسلوب قوي من المناشدة في التحذير من اقل ما يؤذي وفي الاغراء بالقول الكريم والعاطفة الحية التي يحملها ذل الرحمة لا ذل القسوة وتدفع الى اخلاص الضراعة لله ان يرد الى الوالدين جميل عنايتهما في التربية والتقويم ثم تلفت الى عهد الكبر الذي يصل فيه الوالدان الى حالة تشبه حال الابن في الصغر. فيتخذ من حاجته اليهم ومن عنايتهما به في الصغر حاجتهما اليه وعنايته بهما في الكبر.

فقال تعالى: (وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف) وليس هذا فقط بل قال «ولا تنهرهما» وليس هذا فقط بل قال: «وقل لهما قولا كريما» وليس هذا فقط بل قال: «واخفض لهما جناح الذل من الرحمة» وليس هذا فقط بل قال «وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا) الآية من سورة الاسراء رقم ٢٢ـ٢٤.

(٥) تجيء سورة لقمان مع سورة العنكبوت فيرفعان منزلة الاحسان بالوالدين الى درجة ليس بعدها لدرجات الاحسان قمة «وان جاهداك على ان تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا» الآية من سورة لقمان رقم ١٥.

(٦) تجيء سورة الاحقاف في قوله تعالى «حتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنه قال رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك» الآية من سورة الاحقاف الآية رقم ١٦.

(٧) وتجيء كذلك سورة الاحقاف في الاية رقم ١٨ في قوله تعالى «والذي قال لوالديه أف لكما اتعدانني ان اخرج وقد خلت القرون من قبلي وهما يستغيثان الله ويلك آمن ان وعد الله حق» الاية.

وكانت اجابة الرسول عليه الصلاة والسلام لمن جاء يسأله «من احق الناس بحسن صحابتي يا رسول الله؟ هكذا احق الناس بحسن صحابتك امك فقال السائل: ثم من قال: امك فقال السائل: ثم من؟ قال امك. فقال السائل: ثم من؟ قال ابوك.

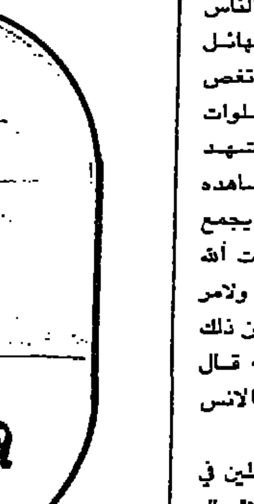
ايها الابناء هذه هديتي اليكم من قلب يشع بالصفاء والعطف، والبر والتقوى بالوالدين والاحسان اليهما وهي ليست انشاء كاتب ولا حكمة فيلسوف ولا ارشاد واعظ وانما هي وحي الله الحكيم الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى فاكتبوها في قلوبكم بحروف بارزة من النور تضيء لكم السبيل وتطبعكم على تقدير الجميل وقولوا معي كما امرنا الله: رب ارحمهما كما ربياني صغيرا».

فوزيه عبدالعزيز المقيطيب

اشاهد كغيري من الناس ظاهرة اقبال الشباب الهائل على المساجد التي تغص بالمصلين لاداء الصلوات الخمس جماعة هذا المشهد يعتبر من احسن ما تشاهده كل يوم كيف لا وهو يجمع الشباب في بيت من بيوت الله خاشعين تائبين عابدين ولامر الله طائعون كيف لا يكون ذلك وقد خلقنا الله لعبادته قال تعالى «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون» الآية.

زيادة اعداد المصلين في المساجد يأتي نتيجة لاقبال بعض الشباب على الصلاة في جماعة وهذا شيء يثلج الصدر ونعتز به كأمة مسلمة غير ان هذا العمل او هذا الواقع من قبل البعض من الشباب لا يحصل بصورة مستمرة وانما في مواسم معينة كما اراه ويراه الآخرون ففي موسم الاختبارات في الفصل الدراسي الاول والثاني نجد





الكثير من الشباب وخصوصا طلاب المدارس يتوجهون الى المساجد وقلوبهم مليئة بالايمان وما ان ينتهي الاختبار الا ونجد هؤلاء انصرفوا الى اماكن اللهو واللعب وما يحصل منهم في ايام الاختبارات يتكرر كذلك في شهر رمضان حتى اذا ما انتهى نجد هؤلاء ايضا انصرفوا قليلا عن العبادة واصبحت المساجد بعد ان كانت تغص بالمصلين اصبحت الآن بعد انقضاء رمضان تقتصر على كبار السن وبعض الشباب.

ان ما تعبده ايها الشاب ـ ايها الطالب في ايام الاختبارات وشهر رمضان موجود في شهر شوال وذي القعدة وباقي الشهور حي لا يموت سبحانه هو الواحد الاحد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد هذا والله من وراء القصد والهادي الى سواء السبيل جعلنا الله هداة مهتدين ولنعمائه شاكرين وعلى الحق والخير سائرين اللهم امين والسلام.

عبدالفتاح احمد الريس

العالم.. بالكاريكاتير



■ عن الرأي الاردنية ■

اسألوني ..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص ب ٣٥٤ «زاوية اسألوني». وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

■ سكرتير الامم المتحدة ■

■ وكيل وزارة العمل احمد اليحيى ■

□ عبد الله الزازان ـ

يوميات الجزيرة

أحدثكم.. عن هذه العادات

لكل أمة من الأمم عاداتها وتقاليدها، وأسلوبها المميز في فرض تلك العادات. او قرنها ببعض المناسبات التي لها خصوصيات في حياة الافراد او الجماعات في اي مجتمع من تلك المجتمعات.

والاسلام عندما أشرقت انواره من بطاح مكة، واستقرت أركانه في ربوع المدينة بدأ في ترسيخ عادات متميزة، والحث على نماذج خاصة، هي سمة من سمات الاسلام، ذلك الدين الذي اضاء القلوب. وغيّر كثيرا مما جبلت عليه النفوس. فأبقى ما يتفق مع تعاليمه وشرائعه. كما أبقى على كل امر حسن من عادات وتقاليد لا تمس جوهر الدين، ولا تتعلق بالأمور العقائدية والتعبدية.

وقد حث الاسلام على مكارم الاخلاق، وكل أمر حسن كما في قصة ابنه حاتم الطائي عندما وقعت أسيرة في جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولما عرّفت بأعمال والدها قال صلى الله عليه وسلم لأصحابه: خلوا عنها فان أباها يحب مكارم الاخلاق والله يحب مكارم الاخلاق، ثم وجه الكلام اليها وقال لها: لو كان أبوك مسلما لترحمنا عليه. ولما كان اليهود الساكنون في المدينة طمعا في أن يكون نبي آخر زمان منهم لما رأوا من مكانته وفضله، حيث شدوا الرحال لبلاد العرب حسب وصف المدينة التي سيحلّ فيها طمعاً من عند انفسهم، لما كان هؤلاء قد حقدوا على العرب ورسول الله صلى الله عليه وسلم منهم لأن الرسالة خرجت من العرب وليست من اليهود، فانهم امعنوا. ايذاء، وزادوا كيدا لها، وقد كانوا يغتنمون كل فرصة ليدللوا على أن محمدا قد جاء متابعا لهم في دينهم، وخاصة فيما جاء فيه الوحي من اخبار الانبياء، والاتجاه في اول الامر الى بيت المقدس كقبلة يتجه اليها النبي صلى الله عليه وسلم، قبل تحويلها الى الكعبة المشرفة كما في سورة البقرة وغير هذا من الامور.

فكان التوجيه النبوي للأمة بمخالفة اليهود في اعمالهم وعاداتهم وعباداتهم حتى لا يجدوا في ذلك مدخلا للتأثير على بعض المسلمين بما أعطوه من بلاغة او قدرة في الاقناع والحجاج.

فمن ذلك:

١ ـ ان النبي صلى الله عليه وسلم عندما وصل الى المدينة وجد اليهود يصومون يوم عاشوراء فسألهم عن ذلك فقالوا: هذا يوم نجى الله فيه موسى وقومه واهلك فرعون وقومه بالغرق، فصامه موسى شكرا لله فنحن نصومه. فقال النبي صلى الله عليه وسلم نحن أحق بموسى منكم فصامه وأمر بصيامه. وقال: صوموا يوما قبله او يوما بعده خالفوا اليهود.

٢ ـ كما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهود لا يصلون في نعالهم فقال: صلوا في نعالكم خالفوا اليهود. وهذا بعد التأكد من عدم نجاستها او وجود أذى بها.

٣ ـ كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤكد على اصحابه بمخالفة اليهود او المشركين في اعمالهم وتصرفاتهم ويقول: «من تشبه بقوم فهو منهم».

ولما رأى أمرا يفتخر بأصله ونسبه قال له: أنت امرؤ فيك جاهلية. اما عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقد ذكرت كتب التاريخ عنه انه يتشدد في هذا الامر حتى يبقي على المسلمين متميزين بمظهرهم ومسكنهم وعاداتهم وعباداتهم. وحتى لا يختلطوا بغيرهم فلا يتميزوا او يعرفوا بين اصحاب الديانات الاخرى بعدما اتسعت الدولة، ودخل فيها كثير من ابناء

يوميات الجزيرة

بقلم: الدكتور محمد بن سعد الشويعر

النحل.

فمن أعماله تلك:

١ ـ حرصه على عدم السماح للصحابة بالبقاء في الأمصار المفتوحة، بل يعيدهم الى المدينة خوفا من افتتان الناس بهم لما كانوا يعملونه في معتقداتهم بالرجال الصالحين.

٢ ـ تحديده شهورا معينة للجنود في الجيوش لا تزيد عن ستة اشهر ثم اعادتهم لاستبدالهم بغيرهم مخافة الاستيطان والتأثر بما هو سائد في تلك الديار.

٣ ـ طرده لليهود من جزيرة العرب عندما تأكد من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: بأنه لا يجتمع دينان في بلاد العرب.

٤ ـ الشروط العمرية التي عرفت في التاريخ وقد الف فيها ابن الجوزي كتابا وهي ما كتبه على نصارى الشام بعد ان فتحت صلحا على يديه، وقد جاء من تلك الشروط: الا يسكنوا في احياء المسلمين، والا يتسموا بأسمائهم، والا يتزيوا بأزيائهم، والا يلبسوا زنارا كزنار المسلمين، والا يدقوا نواقيسهم وقت صلاة المسلمين الى غير ذلك مما بسط في كتب التاريخ واستوفاه ابن الجوزي رحمه الله.

وهكذا سار علماء المسلمين وحكامهم في كل زمان، بالمحافظة على شخصية المسلم المستقلة، ومظهره المتميز حتى يتعارف الناس. ويأنس بعضهم ببعض وخاصة في بلاد الغربة وعند الاسفار. لكن المسلمين بعد ان بدأ ضعفهم يدب، والعدو يتسلط انقلب الوضع فبدل ان كان غير المسلمين يحرصون في تقليد المسلمين والأخذ عنهم، أصبح المسلمون يتأثرون بغيرهم، ويتخلون عن أصالتهم وتقاليدهم وانطبق عليهم قول الشاعر:

من يهن يسهل الهوان عليه
ما لجرح بميت إيلام

وتمثل فيهم قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لتتبعن سنن من كان قبلكم حذو القذة بالقذة حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه. قيل يا رسول الله: اليهود والنصارى؟. قال: فمن. اي فمن المعني غيرهم.

والتقليد لا يتم الا في حالة ضعف من المقلد، ونقص في الاعتداد بالنفس، والوثوق بما في يده من عقيدة وثقافة. وما يقليه من ايمان ووعي، اما مع وفرة ذلك فانه لا يكون هناك تقليد. ولما كان كثير من ابناء الاسلام في ديارهم المتباعدة قد استيقظوا من رقدتهم الطويلة، فوجدوا ركب الحضارة قد سبقهم، ووجدوا أمما تختلف معهم عقيدة وشريعة في مقدمة ذلك الركب.

فان حبهم لادراك ما فات اوقعهم في امور عديدة ليست من دينهم ولا ثقافتهم، ولكنهم أخذوها تقليدا، وساروا عليها احتذاء.

ولعل اهم ذلك ما نجده في كثير من الثقافات الوافدة على ديار الاسلام حيث يلمس فيها القارىء إلحادا وزيغا ونكرانا للشرائع السماوية وخروجا على تعاليمها وتنظيمها للحياة.

كما توجد تشكيكات في مصدري التشريع في الاسلام وهما: كتاب الله وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، وانكار للمعجزات التي وردت فيهما، وقياس ذلك على الامور المادية المحسوسة في حياة الناس العادية. كل هذا واكثر منه دب في بعض المجتمعات الاسلامية ولدى الافراد تقليدا ومحاكاة. وكتب الاستشراق والتبشير والكتب التي درست الاسلام وحضارته مليئة بذلك.

وهذه الثقافات، مع الانظمة الوضعية التي تسير الحياة، لا يدرك ما تحمله من سموم وبغض للاسلام وتعاليمه، الا الفاهمون المدركون من الطبقة الواعية العالمة. والله سبحانه وتعالى يقول: «هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون».

اما الطبقة الجاهلة في المجتمع الاسلامي، وانصاف المتعلمين، وأرباب الفكر المتزعزع فانهم ينساقون خلف تلك الثقافات والافكار، ويجرهم في البداية اليها عادات بدأت تتسرب الى المجتمع، ولا تجد لها منكرا. فاذا بها تصبح جزءا من حياة بعض المسلمين يتعصبون لها ويدافعون عنها. وهي ليست لهم ولا من دينهم، ولا تربطهم بعادة محبوبة لا من قريب او بعيد.

والرسول صلى الله عليه وسلم عندما شبه الاسلام بدائرة عليها حراس وحماة، وقد جعل كل فرد من أبناء الاسلام حاميا على جانب من جوانب الاسلام، فهو مسئول عنه، وعليه المحافظة حتى لا يفتح بتساهله ثغرة ينفذ منها العدو الى حظيرة الاسلام وذلك بقوله صلى الله عليه وسلم: «كل منكم على ثغر من ثغور الاسلام فالله الله ان يؤتى الاسلام من قبله». فهو إنما يريد صلى الله عليه وسلم شعور كل مسلم بواجبه نحو دينه، واهتمامه بكل صغيرة وكبيرة تنفذ اليه حتى لا يكون من ذلك زعزعة للدين، ووسيلة لنفاذ الاعداء اليه ونيلهم من تعاليمه وشرائعه. سواء بالهجوم او التشكيك.

كما أخبر الرسول صلى الله عليه وسلم ان الاسلام إنما ينقض عروة عروة.

ولعلنا لو اردنا ان نبحث عن تلك الصغائر لوجدناها كثيرة وكثيرة جدا في المجتمعات الاسلامية، وذلك في مثل:

١ ـ علامات الزواج ففي بعض البلدان تجد سيارة مزركشة بما علّق عليها وليركب فيها الزوجان للمسيرة في الشوارع ليلة الزواج اظهارا لعلامة الزواج.

او في احتفال غنائي يخرج فيه الزوجان أمام المدعوين في لباس خاص ولونه ابيض بدون حجاب او تستر.

او ايجاد كعكة كبيرة زينت برسوم واشكال تكلف مبالغ كبيرة قد ينوء بها الكاهل. أو في لبس خاتم الذهب «دبلة»، قد كتب عليها اسم احدهما لا تنزع ابدا لان نزعها كما قال لي احدهم: تشاؤم بموت صاحبه.

٢ ـ علامات الموت. وذلك بتجهيز الميت بأفخر ملابسه والطواف به في الاسواق قبل دفنه، او باقامة المآتم والذكريات كذكرى الاسبوع والشهر والاربعين الى آخر تلك القائمة. وفيها ارهاق للورثة بالمال والنفقة، وتجديد للحزن بالنسبة لاسرة المتوفى.

أو الحداد بلبس السواد فترة قد تصل الى سنوات، أو دفن خرقة سوداء في قبر المتوفى كناية على الحزن المستمر، او تحريم شرب العصيرات في هذا البيت الذي توفي به ذلك العزيز لاشعاره بأن حزنهم عليه دائم بحيث لا يقدم للضيوف غير الشاي او القهوة.

٣ ـ وفي كثير من المناسبات كالاحتفال برأس السنة الميلادية، وعيد ميلاد المسيح، والتقليد في بابانويل وشجرة الميلاد، والاحتفال بأعياد ليست اسلامية ولا تعرف في تاريخ الاسلام.

ـ وفي تكرار مواليد الابناء والاحتفال بها واطفاء الشموع.

ـ وفي اعتبار السنة الميلادية بديلا عن السنة الهجرية.

وفي غير هذا من العادات التي دخلت كثيرا من المجتمعات الاسلامية، وسار عليها كثير من ابناء الاسلام محاكاة او تقليدا.

وحتى لا يقع المسلمون في المحذور الذي نهى عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم في التشبه باليهود والنصارى، او اتباع نهجهم وسننهم، فان عليهم امانة بالسير وفق منهج الاسلام السليم، وذلك بنبذ كل دخيل، والابتعاد عن كل ما لا يتفق مع جوهر الاسلام.

وكل فرد من ابناء الاسلام عليه رسالة، وفي عنقه أمانة.

فرسالته في توضيح كل دخيل على دينه ومجتمعه، والتعاون مع اخوانه في عدم افساح المجال للنفاذ والتغلغل. والاسترشاد عما يخفى لتوضيح أصله وما يرمي اليه أخذاً من قول الله تعالى «فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون».

وأمانته في العمل بحسب جهده وطاقته، وبطريقة هادئة ومتزنة، في محاربة كل فكر وافد، وعادة دخيلة على المجتمع الاسلامي. ولا يحقرنّ احد نفسه وجهده في التوجيه والتوضيح. وفي التعاون لايجاد مجتمع اسلامي متميز بشخصيته المستقلة وفكره المستمد من المعتقد السليم.

فالاسلام حسبما رسم طريقه رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتأدب بأدبه اصحابه رضوان الله عليهم دخل مع الامم في الارض، وفي مقدمتهم الفرس والروم وهما أكبر دولتين في الارض ذلك الوقت، في صراع فكري، وتغيير لبنية المجتمع في العادات والقيم وفي المظهر والمخبر، فكان المسلم حتى ولو كان مأسورا في تلك الديار لا يتزعزع عن مبدئه، ولا تتغير طباعه التي استمدها من تعاليم الاسلام، وسار عليها منهج حياة. مهما أحاط به من ظروف ومتغيرات، او فرض عليه من قيود وتشديدات. وبذلك استحقوا احترام غيرهم والاقتداء بهم، وقد دخل الاسلام عن طريق أعمالهم تلك المتميزة خلق كثير.

واختم حديثي هذا بحادثة حصلت في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه. فقد أسر مجموعة من جيش المسلمين، وأخذوا لبلاد الروم، وكان منهم رجل رأوا فيه النباهة والفهم فقالوا: لا بد أن يكون كبيرهم الذي يرجعون اليه. فأتوا به الى امبراطور الروم، فحادثه وسأله فأعجب به فقال له: يا هذا اتسجد لي واطلق سراحك؟

قال: لا. قال: إذن تركع أمامي واطلق سراحك؟ قال: لا فغضب الامبراطور وامر باحضار واحد من أسرى المسلمين، فرمي به في قدر كبير به زيت يغلي فأحرقه وتفتت لحمه، ولم يبق الا العظام.

فقال: تفعل ما قلت لك أو نعمل بك مثل صاحبك هذا. فقال لا واعمل ما شئت. فغضب امبراطور الروم وقال: اذهبوا به والقوه في القدر.

وفي الطريق بكى، ففرح الحراس واعادوه قائلين انه جزع من الموت. فسأله عن ذلك، وقال: هل خفت من الموت وتريد ان تسجد لي. قال: لا. قال لماذا تبكي إذن؟

قال: لأنه لا يوجد لي الا نفس واحدة تعذّب في سبيل الله. والله لوددت لو ان لي مائة نفس تقتل بمثل هذا الاسلوب في سبيل الله حتى يزداد أجري عند الله لانها من أجل ديني. فقال الامبراطور متعجبا: أمركم غريب أيها المسلمون ما رأيت ولا سمعت بمثلكم وعملكم في سبيل هذا الدين.

ثم قال له: اتقبل راسي واطلق سراحك؟. قال: لا.

قال: اتقبل راسي واطلق معك اربعين اسيرا من المسلمين.

قال: اما هذه ومن أجل أسرى المسلمين فأفعل وأرجو الله ان يسامحني على هذا العمل لانه لم يكن من اجل نفسي ولكن من اجل المسلمين الذين ارجو ان ينفع الله بهم دينه بعد اطلاقهم وعودتهم لديار الاسلام.

فقبل رأس الامبراطور واطلقه واطلق معه اربعين اسيرا. فلما بلغ خبره عمر بن الخطاب خرج لاستقباله، وقبل رأسه. وقال له: هكذا يجب ان تكونوا في الحمية لدين الله وجنود الاسلام.

هكذا كانوا رحمهم الله صلابة في الحق، وتمسكا بدين الله، وعدم خضوع لما يتنافى مع الشرع، وتواضعا من اجل دين الله، ولحماية افراد المجتمع الاسلامي، والرسول صلى الله عليه وسلم يقول: «من ترك شيئا لله عوضه الله خيرا منه».

والله الموفق.

الدول الخمس وحق النقض

■ القارىء: عيضة محمد بخيت الثبيتي ـ الطائف ـ يسأل قائلا: ما هي الدول التي تمتلك حق النقض (الفيتو) وكيف يتم الاعتراض؟.

■■ جواب: الدول التي تمتلك حق النقض (الفيتو) في مجلس الامن التابع للامم المتحدة خمس دول وهي:

١ ـ الولايات المتحدة الامريكية، بريطانيا، فرنسا، الاتحاد السوفيتي، الصين الشعبية. والفيتو تعبير لاتيني ويستخدم اصطلاحا في القوانين الدولية بمعنى حق الاعتراض. اي اعتراض شخص او هيئة على اصدار قرار مقترح وقد اصبح هذا الاصطلاح متداولا منذ قيام مجلس الامن التابع لهيئة الامم المتحدة حين منحت الدول الكبرى الخمس ذات المقاعد الدائمة حق الاعتراض على اي قرار يصدره المجلس حتى بعد اتفاق جميع الاعضاء المنتخبين والدائمين باستثناء احدى الدول الخمس الكبرى.

فالقرارات التي يصدرها مجلس الامن (باستثناء القرارات في المسائل الاجرائية) تصبح نافذة بأغلبية يكون من بينها اصوات الاعضاء الدائمين. فاذا ابدى احد هؤلاء الخمسة اعتراضه بالنسبة لقرار معين امتنع على المجلس المضي في الاقتراع عليه. واذا مارس العضو حق الفيتو بعد اجراء الاقتراع فان القرار يسقط ولو حصل على جميع الاصوات باستثناء الدولة المعترضة ولكن الفيتو لا ينصب على حق اية دولة من الدول الخمس الكبرى في منع نظر مجلس الامن في نزاع ما او من المناقشة فيه. ويسقط حق الدولة الكبرى في الفيتو اذا كانت طرفا في نزاع مطلوب عرضه على مجلس الامن.

العامل

■ القاريء: س. ع. يسأل قائلا:

هل هناك تعريف «للعامل» في نظام العمل وما هو هذا التعريف؟

■ ■ جواب: العامل هو شخص يعمل لمصلحة صاحب العمل وتحت ادارته او اشرافه ولو كان بعيدا عن نظارته مقابل أجر (م٧/٧ عمل) ولا اهمية بعد ذلك لنوع العمل او الجهة التي يؤدي فيها العامل.

ونظرا لان عقد العمل لا يرد الا على عمل الانسان فان العامل لابد وان يكون شخصا طبيعيا وذلك على خلاف صاحب العمل الذي قد يكون شخصا اعتباريا كالدولة او الشركات او الهيئات المحلية والمؤسسات العامة.

مكاتبات مجلة المبتعث

■ القارىء. علي البراك ـ يسأل قائلا: ما هو العنوان الذي ترسل عليه مكاتبات مجلة المبتعث التي تصدر من الولايات المتحدة الامريكية؟.

■■ جواب: مجلة المبتعث تصدر عن مكتب الملحق التعليمي السعودي بواشنطن وترسل المكاتبات على العنوان التالي:

601 new Hampshire Ave nwWashington. D.C 20037.
Tel: (202) 342- 3800 Ext. 2602, 2604, 2606.

اسماء الطالبات الناجحات في اختبار شهادة الثانوية العامة بالدور الثاني بمركز الرياض

«القسم الأدبي»

المدرسة الثانوية الاولى بالرياض

رقيه عبدالله الحـزيم
سلوى سليمان الوهيبي
زكيه محمد الســراح
منيره عبدالمحسن العقيل

الثانويه الثانيه بالرياض

ايمان عبدالله محمد عبدان
نوريه سليمان الشبانات
نعيمه عبدالعزيز مطلق
نوف سعيد العبدالله
سوسن عبدالرحمن عويضه
منال السيد شرف الدين
نوره حمد ناعبه

(الثانوية الثالثة بالرياض)

مها عبدالمحسن الحولي
مها سعد عبدالله العجلان

(الثانويه الخامسه بالرياض)

هدى سعد الزكري
وسميه حسن أباحسود
هيا عبدالله الشقاوي

(الثانوية السادسه بالرياض)

الجوهره ناصر بن حزاع
حصه علي الســروقي
لطيفه عبدالله ابوعيسه
منيره محمد الرسيح
نوره عبدالرحمن الشنيفي
بدريه عبدالرحمن بن مسعود
دلال سعد السعد
لطيفه محمد العنـاع
منيره حسن الطلحه

(الثانويه الحاديه والعشرين بالرياض)

جواهر علي العريفـي
حصه صالح العاصـم
نبيله عبدالله السعـات
موضي محمد السليمـان
وفاء علي الغيلان
حصه سليمان العثيم
لطيفه عبدالله بن دوحي
عزه صالح العيلسي
منوره محمد العتيبي

الثانويه الثامنه والعشرون بالرياض

حنان محمد المحسن

الثانويه الثالثه والعشرون بالرياض

أسماء راجي الراجحي
نجاح منصور الاشـرف

الثانويه الرابعه والعشرون بالرياض

حصه عبدالله العتيق

الثانويه الخامسه والعشرون بالرياض

مي محمد المرشد
منال باحمد بحاهد
هيا عبدالله المحمد
مريم بلال النعيمي
مني أحمد المسعود

الثانويه السادسة والعشرون بالرياض

لـم ينجـح أحـد

الثانويه السابعة والعشرون

نوره طعيم السبيعي
نجاح سراح العنزي

(الثانويه الثامنه والعشرون بالرياض)

...

الثانويه الثانيه ببريده

حصه عبدالله الدباسي
مريم صالح الشقيحـاء
نوره سليمان الوهيبان
فاطمه عبدالعزيز العياد
نوال خالد البليهيـد

القسم العلمي

...

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعد عبدالله الطلال مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٨٤٠ وتاريخ ١٨/٧/١٣٧٨هـ.. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة جميلة احمد توفيق حاملة حفيظة نفوس رقم ١٧٥١٥٥ وتاريخ ٢٦/٢/١٤٠٥هـ سجل الرياض طالبة اضافة اللقب بحيث يكون بعد الاضافة جميلة احمد توفيق عابدية فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

● يعلن فيصل ابراهيم محمد عبدالله عن فقدان اقامة رقم ١٠٧١ بتاريخ ١٣/١٠/١٤٠٥هـ صادرة من جوازات الرياض ورخصة قيادة خصوصي برقم ٢٩-٤٥٩ وتاريخ ١٩/١١/١٤٠٥هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مرور الرياض او الاتصال على تلفون رقم ٤٠١٠٩٨٢ التأمينات الاسلامية محمد ابراهيم محمد وله الشكر.

● يعلن السيد محمد علي ماير التركي الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٢٧/ ن صادرة من المجمعة من يحصل عليه الرجاء تسليمه الى محطة الغنيمان او الاتصال بتلفون ٦٢٢٢٨٨٥٦ وله الشكر.

● يعلن السيد عبد الرحمن مبارك المديني عن فقد استمارة سيارة صالون «سوبربان» رقم اللوحة ٧٠-٢٩٢ الصادرة من مرور الرياض. فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا لادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي علي معافا جبران عن فقدان استمارة سيارة ايتيس حافلة موديل ٧٦ رقم ٦١٦١ صادرة من الدمام حافلة السعودية وكذلك اوراق مبايعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● بريدة/ تعلن خيرية محمد حسين مينالول عن فقدان دفتر اقامتها رقم ٥١٢٢ تاريخ ٨/٣/١٤٠٤هـ سجل بريدة فمن يجدها يسلمها جوازات بريدة وله الشكر.

● يعلن مصطفى امين السيد جاهين عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٦٧٧٦١ تاريخ ٢٥/١١/١٤٠٤هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الرياض مشكورا.

تعلن مؤسسة حمود عواد العنزي عن منح مكفولها السيد وليد امين زيدان تأشيرة خروج وعودة فمن له على المذكور اي مطالبة الاتصال بتلفون ٢٣١٣٥٧٣ خلال عشرة ايام من تاريخه.

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة/صيانة ونظافة (٧) سبعة مساجد ببلجرشي.
قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ٧٠٠ ريال فقط
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد/نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١١/١٤٠٥هـ.
موعد فتح المظاريف/اليوم التالي الاربعاء الموافق ٢٨/١١/١٤٠٥هـ.
المستندات المطلوبة/ ـ١ـ ضمان بنكي ١٪ ـ٢ـ شهادة الزكاة والدخل ـ٣ـ السجل التجاري ـ٤ـ الاشتراك في الغرفة التجارية..
للوزارة الحق في تجزئة العملية او تخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحجة والاوقاف.

اعـلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الدكان رقم (٧) وقف الحرم والواقع تحت فندق الفتح بالسوق الصغير.
على السادة الراغبين في استئجار العين المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع في الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١/١٢/١٤٠٥هـ. وذلك للوقوف على الدكان وعمل المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما من الاجرة والباقي عند تحرير العقد في المديرية. كما عليه دفع تامين ما يعادل ايجار شهرين لايرد الا في حالة عدم رغبة المستاجر تجديد العقد وتسليم الدكان..

اعـلان للمرة الثانية

رقم المنافسة:ـ
اسم الجهة: ادارة تعليم البنات بحفر الباطن.
٣ـ المناقصة: نظافة مبنى الادارة وملحقاته ومبنى التوجيه النسوي ـ المستودعات ـ الاستراحة وتامين الحراسة للادارة والمستودع.
٤ـ قيمة نسخة الشروط والمواصفات: مبلغ مائتان ريال (٢٠٠)
٥ـ مقر بيع وثائق الشروط والمواصفات (ادارة تعليم البنات بالحفر/قسم المناقصات والمشتريات.
٦ـ مقر تقديم العروض: مكتب مدير تعليم البنات بحفر الباطن
٧ـ اخر موعد لتقديم العروض: السبت الموافق ١/١٢/١٤٠٥هـ.
٨ـ موعد فتح المظاريف: الاحد الموافق ٢/١٢/١٤٠٥هـ.
٩ـ الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المعمول بها.

مناقصة

اسم الجهة المعلنة/المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالجنوب ـ ابها
اسم المناقصة/تشغيل وصيانة مجاري مدينة الخميس.
قيمة المواصفات/ ٢٠٠٠ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات/١/١٢/١٤٠٥هـ.
موعد فتح المظاريف/٢/١٢/١٤٠٥هـ.
الشروط المطلوبة: ـ١ـ صورة السجل التجاري ـ٢ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ـ٣ـ شهادة الغرفة التجارية ـ٤ـ خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ـ٥ـ شهادة تصنيف من الدرجة الثالثة على الاقل في مجال تشغيل وصيانة المجاري.

خواطر مقيم

كان لا يصدقني القول عندما اروي له عن النهضة والتقدم الذي نراه بالمملكة وكان ذلك مدعما بصور وذكريات من هنا وهناك.. تشمل الرياض وجدة وغيرها.... كان ذلك في لندن في احدى الزيارات وتكرر الحال بالقاهرة وكان ذلك يحدث لاعوام متكررة مضت تتقدم فيها المملكة يوما بعد يوم ومن الافضل للافضل.. وكأن بريق اوربا وامريكا اخفي عنه حقيقة الامور. عالم آخر لا يعلم بما نحن فيه من خير وبركة.. والحق يقال ان مارأيته وسمعت عنه في اوربا وامريكا شيء لا يصدق ولا اعني التقدم ومبهرات الحياة بما يصنعه الانسان يوما بعد يوم كل ذلك لا يشدني، ولكن اشعر بالخجل والتقصير عندما لا يعلم الكثير من الاوروبيين عن المملكة شيئا والتقدم بالحياة في روعة وسرعة مذهلة اقربها الجميع هنا وفي المملكة وما تراه اليوم ليشهد به الجميع من حداثة واتقان بروعة وجمال في كل الميادين، نأسف لما نجد ان بعضهم من العرب المثقفين الذين تلهيهم الحياة ولا يتابعون الاعلام ليغير معلوماتهم ويهديهم الى الحقيقة.

لقد عشت هنا عدة سنوات وعاصرت ورأيت هذه النهضة الكبيرة التي لا ينكرها احد تدل على الاحترام للايدي والعزيمة الصادقة التي اشرقت ونفذت كل ما تراه اليوم وما نراه غدا. انها محصلة كفاح مشرق لزراعة حصادها النجاح والازدهار والابداع.

«وقل اعملوا فسيري الله عملكم ورسوله والمؤمنون» صدق الله العظيم.

ان اخيار هذه البلاد لم تصل بالدرجة التي اتمناها كمقيم انه من حق هذا البلد على كل وافد وكل عربي اولا له ان يفتخر بهذا البلد ومايراه وما وصل اليه تجد هنا خلاصة النهضة الحقيقية لافضل الصناعات في العالم في كل مكان في كل متجر او بناية كل جديد... نظام وجمال واتساع للتخطيط والتوسع في الانشاء وبنايات وجامعات وحدائق وهكذا ما لا ينكره احد.

وكأن بعضهم لا يسعده او يحزنه ان يعلم الخير عنا فيلزم الصمت..

ان تجربتي لاحد الاقرباء وبعض الاصدقاء الذين شاءت الاقدار ان التقي بهم في الخارج ولعدة سنوات في القاهرة واوربا يسمعون منا الكثير وفي خطاباتنا... وكنا حقيقة سفراء عدل نقول الحق لما نراه لا زيادة او نقصان... ولكن لا تصديق لما نقول وكأنهم يصرون على افكارهم وجهلهم القديم..

ومرت الايام لتثبت ما تقول فقد حضر احد الاصدقاء وهو طبيب عربي مسلم عاش بين اوروبا وامريكا قرابة خمسة وعشرين عاما وكان ذا خبرة عالية بعلمه وعمله.. ومنذ ركب الطائرة الخاصة بالخطوط السعودية في طريقه للمملكة وقد تعاقد مع احدى وزاراتها وللمرة الاولى في حياته كانسان يبعد عن الوطن العربي طوال هذه المدة فقد بكى لما سمعه وعلى لسانه يقول : لقد اهتزت مشاعري حبا وفرحا لما اسمعه من اللحظة الاولى لصعود الطائرة «سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون» صدق الله العظيم

وشعر بالجلال والرهبة والعظمة والعزة والحب وكأنها حياة جديدة مقبل عليها.

وتحقق مما ذكرناه ورأى جدة وشاهد الرياض وتجول هنا وهناك... ليكتب من جديد للاصدقاء والاهل ويعترف ان ما قلناه له هو الحق لكنه اقل بكثير مما يراه..

ـ هذا يلدك على لسان اوربي عربي مسلم طاب له العيش هنا بقناعة وحلاوة الايمان مقسما انها جدة او الرياض لا تقل بل تزيد عن اعظم مناطق العالم تقدما.

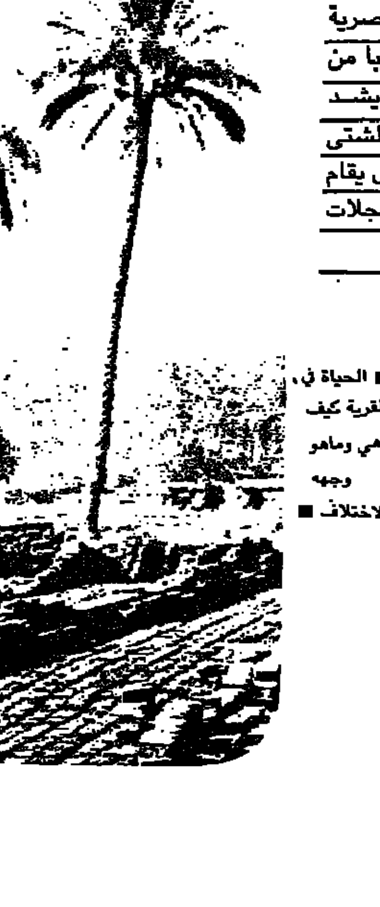
وهكذا كنت صادقا في نقل مشاعره بالحق قال وللحق اقول.

احمد حسين

الحياة في قرى مصر .... عادات وامسيات جميلة

صباح النيل تجارة .. ومساؤه لحظة وداع

لا اعرف ويخطر لي ان اسأل لماذا سميت فرسيس القرية المصرية الجميلة احدى القرى المصرية التي تبعد ٢٠ كيلومترا تقريبا من الزقازيق احدى مدن محافظة الشرقية بمصر بهذ الاسم... يشد انتباهك عندما تتجمع مجموعة كبيرة من التجار والحرفيين لشتى الانواع المختلفة لما تحتاجه حياتنا اليومية انه سوق كبير متنقل يقام كل اسبوع وفي كل قرية لها يوم معين انها محلات عربات على عجلات قديمة وحديثة فمنذ القدم تعودت قري مصر وحتى مراكزها



■ الحياة في القرية كيف هي وماهو وجهه الاختلاف ■

تعودت على قضاء معظم حاجياتها من البضاعة ومتطلبات الحياة التي تصل لها وتحصل عليها ينظرون يوم السوق وفي صباحه يفترش الناس الارض وتحت الاشجار وعلى جانبي الارض الطيبة وعلى ضفاف المياه العذبة الحلوة وفي مدخل القرية تتجمع المجموعات وكأنه عيد يفرح به الجميع وتتداخل الاصوات وتتشابك الحاجيات لكل جديد.... يكتنف الناس هنا ما أحضره العالم الخارجي البعيد عن القرية... ويخرج بعضهم من الصباح وبعد صلاة الفجر ومعهم من خيرات ارضنا الطيبة.. خيرات لم نرها في المدن تتميز بها الحياة البسيطة هنا. بعيدة عن الضوضاء والصناعات المعقدة والمعلبات والمثلج والمحفوظ من شهور خيرات طازجة لم يمض على صنعها او حصدها اي دقائق من الارض الى الفم الى الجسم مباشرة بالحيوية والنشاط. جمعت في الصباح او صنعت مع ضوء الفجر وخيوط الشمس... انها اشياء تسر الناظرين لا ينسى اي انسان عاشها ابدا ماطبعته هذه البساطة والطيبة في نفسه من حب وتعاطف وتعانق من الكبير والصغير متوجهين الى الله بالبركة وطلب الرزق تتعانق الايدي وتتشابك النوعيات والبضاعة التي جلبت او احضرت من الداخل.. الكل ينادي ويروج لتجارته تسمع هنا وهناك متجمعين ومتقابلين يحضر اهل القرية للسوق ليشتروا مايباع وينظرون ماذا احضر العالم الخارجي من جديد وعلى مايطلبه من ملابس واقمشة ولحوم ومعلبات وبيع مالديه من طيور او بيض أو جبن أو فواكه او خضر واحيانا يتبادل بها فالخير وبساطة الحياة ويسرها تجدها هنا بالجود المتوفر بين الناس.. حتى الصناعات البسيطة التي يتجلى القدم فيها تجدهم ملتفين حول صانعها الماهر الذي يبهر الناس بخفة حركته تصنع امامنا وهنا وهناك كل شيء تقريبا من حلي وادوات زينة حتى ادوات المنزل والمذياع يباع ويشترى.

ان حبنا للارض وبكل مافيها من خير كحب الآباء للابناء طبع في قلوبنا وبكل مايحيط به من بساطة وجمال لذكرى جميلة عزيزة علينا. سعادة لا تقارن وفرحة للجميع للتاجر الذي يبيع ولمن يشتري ويسعد بما حصل عليه فرحة ينتظرها الكبير والصغير وفي آخر اليوم يهدأ الضجيج وتختفي الاصوات باختفاء خيوط الشمس وكأنها معلنة انتهاء ليوم عمل يرحل فيه كل غريب عن الديار ليعد تجارته من جديد ليوم آخر واشراق جديد في قرية اخرى مجاورة وهكذا يسعد غيره ونفسه تسعى للرزق والكسب من أجل البقاء في حب بساطة رغم قسوة الحياه وصعوبة الترحال ويسدل الستار ويعود السكون وينام الجميع بعد العشاء

ليتكرر من جديد في انتظار يوم السوق يتكرر اليوم اسبوعيا منذ عرفنا الحياة والى ان تنقضي الحياة وهكذا الحال في معظم قرى مصر هكذا تكون خواطري ليوم بسيط ترجع ذاكرتي لمنشأي البسيط وذكرى لا تنسى يتجدد وكأنه لم يكن من قبل.

■ النيل رافد خير منه تنطلق المراكب التجارية ■

حسين كامل

رسالة الى مسئول

في كل اسبوع لنا لقاء مع رسالة فيها تساؤل واستفسار الى احد المسئولين في الجهات الحكومية والجهات المختصة ورسالة اليوم من الصديق سعيد احمد سالي من سوريا يتساءل عن كيفية التسجيل في المدارس الحكومة وتتضمن رسالته الاستفسارات التالية..

■ التسجيل في المدارس التابعة لوزارة المعارف كيف يتم وهل هناك شروط معينة؟

■ ابني يحمل مؤهلا ابتدائيا من سوريا ماهي الاجراءات في قبوله بالمرحلة المتوسطة حسب نظام الدراسة في المملكة.

■ مواعيد التسجيل للعام الدراسي القادم متي؟

أمل الاجابة ودمتم.

سعيد احمد سالي
سوري ـ الرياض

هذه البراعم بيننا

■ خالد سعيد همام
ـ من لبنان..
ـ العمر سبع سنوات
ـ السنة الدراسية الثانية ابتدائي
ـ الهواية متابعة برامج الاطفال.

■ اسماء نوري حسني:
ـ سورية..
ـ العمر ثماني سنوات..
ـ السنة الدراسية ثانية..
ـ الهواية الاشغال اليدوية..

■ نجوى احمد برنادي
ـ من الصومال
ـ العمر ثلاث سنوات.
ـ الهواية حب ماما

■ زكريا سيد هناني:
ـ مصري الجنسية..
ـ العمر تسع سنوات.
ـ السنة الرابعة ابتدائي.
ـ الهواية قراءة القصص وبرامج الاطفال..

■ والي سعيد رسمي...
ـ فلسطيني.
ـ العمر خمس سنوات..
ـ دراسة في الروضة...
ـ الهواية الالعاب المتحركة

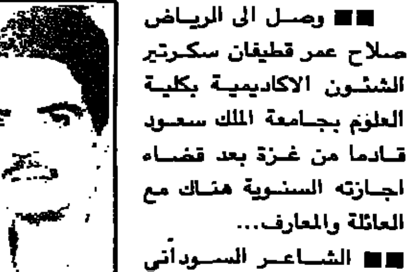
افراح وتهان

■■ وصل الى الرياض صلاح عمر قطيفان سكرتير الشئون الاكاديمية بكلية العلوم بجامعة الملك سعود قادما من غزة بعد قضاء اجازته السنوية هناك مع العائلة والمعارف...

■■ الشاعر السوداني المكاشفي محمد بخيت وصل الى الرياض قادما من الخرطوم لمباشرة عمله في فندق انتركونتننتال بالرياض.

المكاشفي يعتبر من شعراء الشباب في السودان..

■■ يحتفل السيد شوقي عبدربه من مصر ويعمل في منطقة سدير بمناسبة نجاح ابنه ايمن في الدور الثاني..



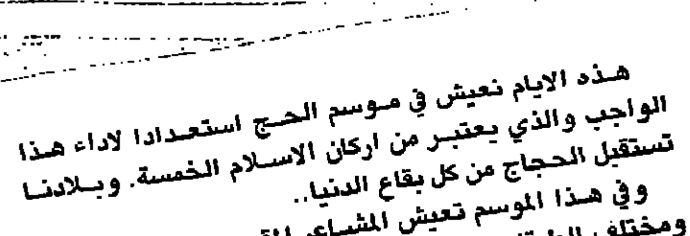
■ صلاح قطيفان ■ ■ المكاشفي بخيت ■

■■ الصديق سعيد ناجي احتفل بوصول والدته من صنعاء وذلك من اجل اداء مناسك الحج.

■■ خالد عنتاوي من سوريا يهنيء الوالد والاخ عصمت في الرياض بمناسبة قدوم عيد الاضحى المبارك...

○○ الملتقى : ○ اعداد : مطلق العساف

نفر من الحجيج يتحدثون : الفرحة بالأداء كبيرة



هذه الايام نعيش في موسم الحج استعدادا لاداء هذا الواجب والذي يعتبر من اركان الاسلام الخمسة. وبلادنا تستقبل الحجاج من كل بقاع الدنيا..

وفي هذا الموسم تعيش المشاعر المقدسة مع كل الفئات ومختلف الطبقات ومن كل الجنسيات واللغات والشعوب انه لقاء اسلامي موحد في لقاء واحد من اجل الخالق سبحانه.... الدعاء واحد والتهليل والتكبير واحد.. لقاء كله خير ودعاء.

ومن مكة المكرمة حيث تتواجد هذه الفئات الكبيرة من المسلمين كانت لنا هذه اللقاءات.

من مصر

■ المهند حسني الشايب والذي يزور المملكة لاول مرة ـ يقول انها فرحة لا تتصور عندما وصلت الى هنا حيث تحققت الامنية من اجل اداء واجبي من اجل قضاء مهمتي الكبيرة التي احلم بها..

وصلت الى مطار جدة وانا بشوق ولهفة من اجل الطواف والسعي من اجل الدعاء والوقوف خاشعا امام ربي والمغفرة لي..

حقا انها فرصة وحقا انها اعمال كبيرة قامت بها حكومة جلالة الملك فهد في الاستقبال والخدمات امام هذا الحشد الكبير والذي اتوقع ان يزداد انها مناسبة اسلامية كبيرة والحمد لله الذي حقق لي هذه الامنية...

من غانا

السيد احمد سالم من غانا مسلم جاء قبل ايام وهذه المرة الثالثة التي يؤدي فيها مناسك الحج.. قال الحمدلله ان الانسان المسلم بخير قادر على اداء اعماله وواجباته. وانا سبق وان اديت فريضة الحج.

واليوم شاهدت اشياء كثيرة وتغييرات في النهضة العمرانية وفي الخدمات التي تقدم والتسهيلات الخاصة بالوافدين الى المشاعر المقدسة وانا مع اصدقائي وزملائي من غانا مسرورون مع المطوف الخاص بنا ولا ينقصنا سوى الدعاء الى الله يقبول حجنا وتسيير امورنا ولله الحمد.

من المغرب

احمد بولاتي قال انني شعرت بالفرح عندما وصلت الى جدة وكنت اتطلع بلهفة وشوق الى الكعبة المشرفة... وقد اكملت العمرة وبعض الواجبات ولله الحمد

شكرا لك وللحكومة على هذه الاعمال وهذه الخطوات.. واعتبر هذا مفخرة للمملكة في خدمة الاسلام والمسلمين وإنني وجميع اصدقائي المغاربة ندرك جيدا ان النهضة العمرانية والخدمات التي تقدم في المشاعر المقدسة تعتبر انجازا كبيرا وفق الله الملك فهد وحكومته واعوانهم.

من الباكستان

السيد محمد شودري قال بان الحج من اركان الاسلام الخمسة وقد قررت هذا العام اداء فريضة الحج مع زملائي في رحلة وقد وصلنا ونعيش الآن في مكة المكرمة مع المطوف الخاص بنا.

اندهشت من العمران وحسن الضيافة وانا الآن سعيد بهذا الوقت الذي اقضيه في رحاب افضل بقعة في العالم..

من سوريا

احمد ابراهيم سالي الذي وصل الى مكة المكرمة قادما عن طريق البر مع العائلة اكد بانه لم تواجهه مشاكل حيث وجد كل تقدير واحترام من الجهات المختصة في الحدود والجوازات واعبر هذا افضل ما اقوم به حيث انني اتجه الى مكة المكرمة ومعي والدتي وابنائي وهذا من خير الاعمال التي يقوم اي انسان في هذه الدينا بها..

لاحظت الكثير من الانجازات والنهضة العمرانية وهذا شيء سار في هذه البلاد التي تستاهل كل خير وتقوم دائما بخدمة العرب والمسلمين..

رأي أدبي

التحديث المبتذل

الكاتب والقاص المبدع. ما هي وظيفته في ذلك..؟ هل هي الابتكار والابداع ونثره بلؤلؤيته على ديباج المتلقي دون التحسب الى عواقب ونتائج هذا الابداع..؟ أم لا يبالي المبدع في نشر نتاجه من حيث التقويم قبلا.. اذ يكتفي بنظر المتلقين الى افرازاته الابداعية التحديثية..؟ ومن ثم الافراغ الفكري..

نحن لا نعارض الحديث والجديد في اي مجال او غرض كان. لا نجاهد ونحاول محو القديم او طمسه وتشويهه.. ولكن نعارض التحديث المبتذل. ذا الدهليز المظلم او المنارة المظلمة.. والبطانة الجنائزية.. والكفن المزهر..!!

ترفض عقولنا الناضجة ان تستقبل مهاترات تدعي انتماءها للحداثة والتجديد.. وبالكثرة ما ظلمنا هاتين الكلمتين.. حيث اقحمها الكثيرون.. الكثيرون كتوظيف في اعمالهم وابداعاتهم.. وضعوا من خلالها الغث المقيت ملصقا باسم ما سبق.. فاصبح هناك من يدخل الوصف واستخدام الالفاظ الغريبة (العامية البحتة).

والكلمات الجديدة..ولو لم يكن هناك قيود تفرض تمسكهم بأسس لحروف اللغة العربية لحاولوا تغييرها باسم الحداثة والتطوير.. ولو نظرنا الى هذا التوظيف ما له وما عليه لوجدنا الفارق بين هذا التوظيف فيما سبق.. حيث كان الكاتب والقاص يستخدم شتى انواع الابداع في اعماله.. كالوصف والواقع والخيال.. واذا قلبنا صفحات الاعمال الماضية ورجعنا الى معظم اصدارات السابقين في هذا المجال الادبي دون تحديد، لاستخرجنا الكثير من الواقعية ذات السرد الحقيقي والسلاسة المنطقية دون مبالغة. مع توفر المتعة الفرضية.. بعكس ما نراه الآن من تلاعب لفظي واستخدام مباشر للوصف لحد المبالغة لزيادة اللهب الذاتي. المجنح الى الخيال الخصب والمؤثر على المتلقي لهذه الخيالات المعدمة.

فكثير ما ذهب شباب الحاضر والحضارة من جراء ما يسمى بالحداثة والخيال من تمسك وافتخار به.. واظهار له في كل مجال.. تفاعلا مع ما هو مطروح بين ايديهم من خيوط عنكبوتية واهنة نسجها ما يسمى بالكاتب او القاص.. وزرعه حدائق وردية من اسماء وخيالات وهمية تلوح بكفيها مع الرياح مبتسمة.. على عقول صدئة تنجرف مع موج الحضارة والتحديث.. غير العقائدي. وغير المباح.. هذا جزء يسير مما يقدمه الكثير من الكتاب والقاصين لشبابنا في سنون حرجة وادمغة هشة.. تذيلهم وتفتتهم ككتلة طينية يابسة...: واولئك المتسيون اصبحوا كالطبيب الذي يداوي الناس وهو عليل.. فبدلا من تجريد اقلامهم من العبث بمشاعر الآخرين.. فقد اصبحوا في تدمير هؤلاء الشباب متفاخرين... بما ينتجونه من سموم تصنعها مصانع عقولهم واقلامهم... فمتى نرى الابداع النظيف.. والكلم الخفيف الخالي من الحفيف.. الحفيف.. المرعب.

رواسب :

الكاتبة والقاصة الخلوقة / رقية حمود الشبيب.. طالما انك اخترت الدخول الى عالم الادب والنقد بطوعية لا كرها فلذا توجب عليك تحمل جميع تبعات هذا الباب الذي اخترته كجزء من مكملات كيانك الذاتي عن اقتناع..

فكون النقد الموضوعي والهادف يجعلك تسلكين طريقا هامشيا محاطا بالتجريح والاقلال من الاخرين فمن الافضل لك ان تسحبي بساط الادب.. ليس من تحت قدميك.. بل انتزاعه من عقلك وفكرك (الادبي) (السابق).. ارجو ان تعي ذلك.. والا فقد حرفك بريقه..

موضي الرشيد المساعد

اراغون كان جبانا

مجنون السا كان يخفي عنها مقالات المديح بسبب غيرتها القاتلة

□ ارغوان □ هالييه والعبارة الصاعقة □ كامو : الفظاظة الراقية □ سيمنون □

سيمنون كان بذيئا فظا ويضرب زوجته في الشارع
كامو ... فارغ ويتحاشى التواصل الحار مع الآخرين
غيونو مخلوق غريب وكان كالطفل تثيره الحوادث الصغيرة

«سيمنون» كان بذيئا وفظا يضرب زوجته في الشارع... و «كامو» كان متعاليا ولئيما.. و «اراغون» كان جبانا.

هذا بعض ما في كتاب «الفكر السيء» الذي نشره مؤخرا الاديبان الفرنسيان الشهيران «جان ديتور» و «جان هالييه» والذي يكشفان فيه الجوانب الانسانية المظلمة من شخصيات اعلام الادب الفرنسي المعاصر ومن خلال علاقاتهما الشخصية المباشرة معهم..

هنا نقدم مقتطفات من هذا الكتاب المثير والفريد من نوعه:

سيمنون

■ هالييه:

تعرفت الى جورج سيمنون في العام ١٩٤٨م، حيث كنت في الثانية عشرة من عمري. وذلك في ولاية اريزونا الامريكية حيث كان يقيم في مزرعة مواشي الى جوارنا. كان يأتي كل صباح ليأخذنا الى المدرسة بسيارته المهلهلة التي كان يقودها برداءة وبغباء وبدون ان يكون حائزا على رخصة سوق..

كان سيمنون رجلا فظا. بذيئا، يتشاجر مع زوجته امام الناس ولا يتوانى حتى عن ضربها في الاماكن العامة. كنت امقته كثيرا. لكنه كان اديبا عظيما. يكفي انه كتب رواية (المطر) الخالدة..

□ ديتـــور

لا شك ان (المطر) كانت اروع واعظم روايات سيمنون بل لعلها كانت اختصارا لجميع تراثه الادبي. فعلى امتداد الثلاثمائة كتاب التي الفها سيمنون كان هناك دائما مطر سنفوني خاص يهطل دائما وبغزارة مبللا الثلاثمائة الف صفحة التي تشكل كامل تراثه..

كان سيمنون سليط اللسان، بذيئا الى ابعد الحدود. انه من ذلك الصنف من الرجال العظماء، والعظماء جدا. الذين لفرط ضخامة الهالة التي ترتسم حولهم في الاذهان. يصيبون من يلتقيهم شخصيا بالخيبة وخاصة في اللقاء الاول..

هناك ايضا . (فولكنر) الذي عندما تعرفت اليه اعتقدت ان ابواب الفكر والادب انفتحت امامي على مصراعيها. لكنني فوجئت بانه لم يكن يتحدث معي سوى عن المشاكل التي يعانيها في تربية الخيول. واحيانا عن مشاكله الشخصية

البير كامو

□ هالييه:

كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما كتبت روايتي الاولى. (الماريونيت).. ارسلت نسخة منها الى كامو على عنوانه لدى مكاتب منشورات «غاليمار» مستطلعا رايه فيها.. انتظرت الجواب طويلا لكن بدون جدوى.. ثم بعد ثلاثة اشهر نجحت في تحديد مقابلة شخصية معه..

استقبلني جالسا وبمنتهى البرود، امضى خمس دقائق وهو يفتح ادراج مكتبه ويقفلها متظاهرا بالبحث عن شيء ما وبدون ان ينطق بكلمة واحدة . ثم عندما تجرات وقلت له انني اعلق اهمية بالغة على رايه في روايتي، رماني بنظرة اشمئزاز وقال متذمرا: «ما لك وللادب ايها الفتى. لماذا لا تهتم بالرياضة..؟».

وقعت تلك العبارة علي وقوع الصاعقة لن انساها ما حييت . كانت تلك العبارة الوحيدة التي تكرم كامو وقذفني بها . قالها وعاد الى ادراج مكتبه يفتحها ويقفلها متبرما وكانه يقول انني اخذت الكثير من وقته..

في ذلك اللقاء، انهارت صورة كامو العملاق في داخلي. وجدته انسانا تافها قذرا فارغا.. تكون لدي انطباع رهيب بان هذا الرجل السخيف اللئيم المتشاغل بفتح الادراج واقفالها ليس البير كامو الذي كنت اعرفه ويعرفه الناس من خلال رواياته، وهو لا شك روائي عظيم بل من اعظم ادباء هذا القرن.. لكنني ما زلت، الى الآن. عندما اتذكر كامو او عندما اعيد قراءة احدى رواياته. امتلىء بذلك الانطباع بان كامو الاديب شيء وكامو الذي قابلته في ذلك المكتب شيء آخر

□ ديتور

صحيح ان كامو كان فظا وبذيئا احيانا، لكنها فظاظة راقية نابعة من اسلوبه الشخصي في الكتابة وفي النظر الى الحياة.. لقد عايشته عن قرب سنوات طوالا، كان غنيا بالدفق الانساني، لكنه من النوع المزاجي الذي يبخل باضفاء ذلك الدفق على اي كان.. فمن بين مائة شخص جديد يلتقيهم، هيهات ان يحظى واحد او اثنان على الاكثر بجواز عبور الى شلة كامو وصفوته.

كان العالم في نظر كامو مجموعة من الافراد الغرباء، وهو، الغريب الممعن في الغربة. كان يحذر الغرباء ويمقتهم ولا يجد اي مبرر لاقامة اي نوع من التواصل الانساني الحار معهم ولو بصورة عابرة.. وحتى الصفوة المختارة من اصدقائه، لم يكونوا في منأى دائما من هذا الشرر المزاجي الكاموي.

خلاصة القول ان كامو كان رجلا صادقا، كان يرى الكذب المتبادل سيد علاقات الناس فيما بينهم. وهو كان يرى الناس والحياة اتفه من ان يبذل جهد اصطناع الكذب من اجلهما.

اراغون

□ ديتور

عندما تعرفت باراغون لم يكن يملك بعد قصره الفخم في شارع «فارين» بل كان مقيما في شقة متواضعة من شارع «سورديار» على مقربة من سوق «سانت اونوريه» الشعبي في قلب باريس.. كان ارغون في حينه معروفا كشاعر كبير واسع الشهرة، وكان محيرا ان تجد عملاقا كهذا مقيما في ذلك الحي المتواضع... لكن، برغم ذلك، كان لاراغون سيارة فخمة وسائق خاص

معظم لقاءاتي مع اراغون كانت تتم في تلك الشقة على مائدة الغداء او العشاء ودائما بدعوة منه وخاصة عندما ترده كمية من الكافيار مرسلة من الاخت «السا.. ليلي بريك».

ما زلت اذكر جيدا ذلك اليوم الذي . اصر فيه اراغون على دعوتي الى منزله اصرارا فوق العادة.. كان ذلك في العام ١٩٥٨م، غداة عودة ديغول الى السلطة.. كان اراغون يومها بالغ التوتر، خائفا هلعا.. يومها: سالني ما اذا كان نفوذي الشخصي لدى ديغول يسمح بان اتوسط له «اي لاراغون» عند ديغول..

فأيقنت ان هذا الاديب الكبير يشعر بالخوف الحقيقي من الديغوليين.. عند ذلك لم اجد ما اقوله له سوى: «اعتقد انه لا مبرر على الاطلاق لهذه المخاوف.. فنحن لا نعيش في الاتحاد السوفيتي حيث التضييق على الادباء والمثقفين من الامور اليومية...

وبرغم انه كانت لدى اراغون انذاك حساسية بالغة ازاء اي انتقاد للسوفيت فانه قد تقبل ملاحظاتي بارتياح تام وانفرجت اساريره.

□ هالييه:

ما هو انطباعك العام عن اراغون..؟

□ ديتـــور:

لدي عشرون انطباعا عاما عن اراغون، لكن لا واحدا رئيسيا منها.. بلى، القلق كان السمة الغالبة في شخصية وسلوك اراغون.. كان يعيش في قلق وخوف دائمين وكان بحاجة دائمة الى من يطمئنه ولو كان ذلك التطمين واهيا ومجرد كلام.. مخاوفه لم تكن منطقية، وطبيعي ان تكون وسائل ردعها غير منطقية..

□ هالييه.

مم كان يخاف اراغون..؟

□ ديتـــور .

من كل شيء وعلى كل شيء... كان يخاف على شبابه وعلى جمال هيئته وعلى عبقريته وعلى اهمية شعره وعلى السا. لم يكن يتاكد من ان قصيدته الأخيرة كانت بالفعل ناجحة وعظيمة الا بعد مرور وقت طويل على نشرها وبعد قراءة وسماع العديد من الاراء النقدية الايجابية فيها.. كان اراغون هواجسيا مريض الشك والوهم..

□ هالييه.

وهل ينطبق ذلك ايضا على حبه لالسا الذي كان محور حياته..؟

□ ديتـــور

مع السا كانت المعادلة تختلف... لم يكن يخاف عليها بل كان يخاف منها، فمثلا كان يعمل جاهدا على ان يخفي عنها المقالات الصحافية التي تمتدح شعره وعبقريته، وكان يخاف ان تكون تلك المقالات تسربت اليها..

□ هالييه .

وكيف ذلك.

□ ديتور

كانت السا مجنونة في حب اراغون، وكانت لديها غيرة مدمرة وقاتلة.. لدرجة انها كانت تثور عندما ترى المدائح التي تقال فيه معتبرة ان تلك المدائح تتعدى على حقوقها هي فيه.. كانت تعتبره ملكية لها وحدها.. واي تدخل خارجي حوله هو اختراق لتلك الملكية.. السا كانت مهووسة واراغون كان الضحية..

□ هالييه

الضحية.؟ الم تكن السا مصدر وحي وعبقرية اراغون .؟

□ ديتـــور

لقد كانت السا امراة في غاية التسلط والانانية. وهي الى ذلك كانت امراة ساذجة، كانت تحب اراغون، حب اللبوة الشرسة . ولدي انطباع خاص بان اراغون لم يكن يحبها في قرارة نفسه. كانت مسيطرة عليه وكان منقادا اليها بدافع الخوف

غيونو

□ ديتـــور

مع كثرة الادباء والاعلام الذين كانت لي علاقات شخصية وطيدة معهم فان «جيونو» كان الاديب الاقرب الى قلبي.. كان مثل «فلوبير» ومزيجا رائعا من طيبة القلب والكياسة ومن عبقرية العقل واصالة الابداع..

كان كالطفل، تثيره بعض الحوادث الصغيرة والمميزة فلا يتعب من تكرار سردها على جلسائه مرات ومرات مضيفا اليها في كل مرة اشياء وتفاصيل من عنده.. وهو بذلك كان يعيش الادب (والروائية خاصة) في حياته اليومية كما في كتاباته وبابسط الاشكال. اليس الادب ان تعجب بحدث او بموقف ما وان تعيد صياغته بلغتك الخاصة..؟

في العام ١٩٥٥م. جاءه مندوب مجلة «ريدرز دايجست» عارضا عليه كتابة مقال عنوانه «اغرب مخلوق قابلته في حياتي» وذلك لقاء مليون فرنك بشرط ان يكون ذلك المخلوق موجودا بالفعل وقصته حقيقية..

وافق غيونو على العرض وراح يسرد على مندوب المجلة قصة رجل فلاح غريب الهيئة والسلوك وقد هبطت عليه ثروة تقدر بالملايين وهو يعيش الآن حياة مثيرة محاطة بالالغاز والاعاجيب. وراح غيونو يمعن في سرد تلك الاعاجيب بتفصيل بالغ الدقة بشكل استحوذ على لب المندوب الصحافي الذي خرج من عنده سعيدا بالوصول الى الهدف الذي ارسلته المجلة اليه..

لكن بعد ثلاثة ايام عاد المندوب الى غيونو قائلا ان فريقا خاصا من المجلة فتش عن ذلك الرجل الغريب حسب الاسم والعنوان الذي قاله له ولكن بدون العثور على اي اثر له حتى في سجلات القيود وان احدا من سكان ذلك الاقليم لم يسمع به

ضحك غيونو وقال: «وكيف تجدون شخصا ولد في خيالي»؟ قال المندوب مندهشا «غير معقول. لقد كنت تتحدث عن ذلك الرجل وعن مغامراته وكانك تعرفه حق المعرفة بحيث انني لم اشك لحظة في انه موجود فعلا».

اجاب غيونو «ولماذا الاستغراب ؟ هذا دليل على انك قارىء جيد وعلى انني روائي جيد. هل نسيت ان مهمتي هي ايجاد الاشخاص والاحداث الذين يكون لحضورهم قوة اكبر من الواقع..؟».

لا تعد ذكر تلك الايام..




وعندما القت بنفسها على ذاك الكرسي المتارجح راحت تفكر مليا راحت تفكر بعمق في احداث اصبحت الآن ماضيا تعهدت وحدة العيش في الحياة الا تعيد ذكره في تاريخ عمر تلك الفتاة راحت تفكر اشجان. تلك التي رغم انها في عمر الشباب الحقيقي الا انه بسبب عبوسها الدائم وقنوطها من رؤية منظار الحياة بهذا الشكل لهذا السبب بانت علامات الكبر في محياها راحت تذكر اشجان تلك الايام ايام عيشتها تحت حكم ذلك الاخ المتعجرف.. المتهكم. تذكرت اشجان ذاك اليوم الغاضب الذي احمر الزمان ان يبقي ذكره. اجبره ان يرسم وبوضوح وصم جرح على جبينها ذاك الجرح ابقى اثرا لم يكن من وراء اقتفائه الا ذكرى مريرة كان من ورائها العذاب في نفس تلك المسكينة

***

كانت والمقعد يؤرجحها كانت تتحسر على نفسها ابت الا ان تمسك بقيثارة الاحزان لتعني وتعزف بها لحنا حزينا تقول عباراته اديا اشجان ما بينك وبين السنين حتى يجبر ذاك اليوم العاصف ان يؤرخ ذكرى غضبه وتمرده على جبينك الانك مسالمة ثم لم ترضي بالسلم الى اخر رمق يؤدي الى الاهانة اهو لذلك السبب ام ماذا .. بعد ان غنت على قيثارة الاحزان تلك الكلمات الحزينة رجعت للذكرى وويلاتها تلك التي لم تكنسها رياح الماضي

***

تذكرت اشجان ذاك اليوم الذي دار فيه جدال بينها وبين حسام ذاك الذي اجبرته قسوة الحياة معه ومع افراد اسرته امه واخته. اجبرته محرومانها اياه من رغد العيش وحرمانها اياه معنى الاخوة اضافة الى سوء معاملة الناس كل ذلك اجبره ان يتشبث بارائه ويعذها مهما كانت حماقتها ليثبت بذلك وجوده تذكرت والحنق والاسى يطوقان عنقها وجوارحها تذكرت موقفه ممن يعارضه مهما يكن ذاك الذي يقف امامه حتى ولو كانت من انجبته . كان حينما يجد التمرد على اوامره يتحول كالاسد في ضراوته ووحشيته

***

تذكرت ذاك اليوم الذي عاودت ارفاء الذكرى تدوينه في عباب صفحاتها تذكرت اشجان ما كان منها حينما يمتلك مشاعرها الحرج . فحينما يخالجها شعور بالجزع لا يتوارد الى خاطرها الا انها عاشت لتكون كالحيوان. يشعر بالالم لكن ليس باستطاعته فعل شيء اراده . في

ان قد مضى كان البكاء عليها اراء ما تشعر به لكن لم تعد تشعر بان البكاء وسيلة لراحة جوانحها فتحتوي ماقيها عبر ان سات مركان انيها تلك الحمم (الدموع) لم تعد تجدي .. فقد اعتادت مقلتاها عليها.. ولم تجد اشجان متنفسا لانين مشاعرها وعويل اعماقها لم تجد الا قصاصات من ورق كانت على اقل تقدير ان لم تشاركها احزانها لا تفند ما تقول بل صدرها رحب لكل شيء

تذكرت اشجان والذكرى تجلب لها الاسى تذكرت ما كان بينها وبين ذاك الاخ حسام فقد المها في الصميم ما كان منه حينما طفقت من وضعها في يده كآلة ان اراد لها ان تعمل عملت وان اراد لها خلاف ذلك لم تكن لتعمل . طفقت اشجان من ذلك . وفي يوم كان فيه الاحساس بعهد الذلة يجتاحها في ذاك اليوم اقسمت ان تضع حدا لتلك الذلة التي انهكت روح الشباب فيها

وفي تلك الليلة التي حلت شياطين التزمت فيها جاء حسام ليجد كعادته صمتا لأوامره فنادى على اشجان فوافته وملامح الاعتزاز واثبات الشموخ قد بانت من ناظريها جاءت لتقول له ماذا تريد ؟ اما يكفي ما فعلته ؟ اما يكفي انك منعتني من الالتحاق بقطار التعليم ؟ اما يكفي انك لم ترض لي بالحيرة حيرة الناس محملتنا بذلك نعيش خارج عالم الحياة قالت اشجان ما ارادت قوله وبصوت ينتاجج قوة واعتزازا باثبات الوجود عن ابهة بما سيكون فما كان الا ان احتقنت عروق وجهه احيانا غضبا وحنقا..

***

قال حسام لها.. وشياطين التزمت تتراقص في عينيه.. قال رغما عنك اريد ان تتزوجي ذلك الرجل الهرم الذي اتى طالبا يدك هذا اليوم وذا اعتراض حتى ان كان ذاك الرجل مجرما او سفاحا.. رغما عنك ستفعلين ما اريد.. توسم حسام في وجه اشجان علامات الرفض.. وما ان انتهى من حديثه حتى قالت.. كثيرا ما رضيت بقبول ما تريد وما تقول لا خوفا من نقمتك على الحياة.. ولكن لتعلم ان ذلك لاجل تلك الحبيبة اماه.. كثيرا ما رضيت بقبول ما تقول... صبرت وصبرت ولكن اليوم طفقت صبرا وحدود الصبر عندي اغلقت.. وها انا اعلن لك اني لن انصاع لما تقول.. وهذه بدايتها لن اتزوج ممن تريد..

***

بعد تلك الكلمات التي صعق بها رأس حسام.. بعد تلك الكلمات مات الشعور في قلبه فاسرع للمطبخ ليحضر سكينا جعل من حدتها رسم وصمة على جبين اخته التي سقطت مغمى عليها وهدير الدماء يغطي ملامحها وقد دنس ثوبها الوردي لون احمر قضى على لون ثوبها الهادىء ما ان افاقت والدتها الهرمة على ذاك الصراخ ورات الدماء تغطي ثوب ابنتها.. ما ان رات ذلك حتى اعلن قلبها سكونه. لقد لاقت حتفها مرتاعة فانطلقت بذلك من قيود الحياة معلنة حريتها امام حسام ذاك الذي صار وحشا ضاريا لم يحتمل رؤية ما فعل وخرج من المنزل مهرولا ليلقى هو الاخر حتفه اثر سير حافلة مسرعة.. فراح هو الآخر معلنا انتهاء نقمه على الحياة بمن فيها ولكن بعد ماذا ...!!

***

تراكضت ثلاث ليال معلنة رحيلها لاجل صبح جديد.. كان ذاك الصبح يوما اطل على اشجان بستار اسود قاتم السواد.. كان ذاك اليوم قاسيا بما حمله لاشجان وبعد ثلاث ليال من الاغماء وعت لتجول عيناها يمنة ويسرة في انحاء حجرة كانت تقطنها. . وقعت عيناها على امرأة ذات رداء ابيض قد كانت قابعة امامها.. سالتها من اتى بي الى هنا. وما ان حاولت رفع راسها حتى احست بألم شديد... شديد وثقل يكاد يرجعها الى مالها الذي كانت عليه... وتعاود من جديد الركون الى سريرها الابيض.. في ذاك الاوان الذي تواردت فيه الى خاطرها تساؤلات وتساؤلات.. في الاوان الذي حاولت ان تلاحق فيباته وتبدي بعض ما كان يجيش في خاطرها وحالما راتها الممرضة تتفوه بتلك الكلمات لم يكن باستطاعتها الا استدعاء الطبيب كي يواسيها وما هي الا ثوان حتى اتى ليجد نفسه يستجوب وكأنه محاكم في قضية يتعسر لمتهم فيها ان يحظى بشرف البراءة..

***

اه.. يا الهي ماذا اقول لك يا ابنتي اشجان... قال ذلك الطبيب وقد صاحبت كلماته تلك اثار انين مقزز في صدى صوته ولم تترك اشجان الطبيب يلتقط انفاسه المتنهدة حتى عاودت السؤال بصوت ضعيف ينم عن خور قواها فقالت حدثني وبلا مقدمات ارجوك اردف الطبيب قائلا. اقدم لك خالص عزائي في والدتك واخيك.

***

كان ذاك اليوم اقسى يوم مر على هامش حياة اشجان في اوانه وحتى في ذكرى احداثه المرة فلم يع ذاك اليوم ان يسحب ارفاء ليلته امها الذكرى.. تلك الذكرى الحزينة قد صافحت ذاك اليوم. فلم يكن من اشجان بعد ما طفقت من عبق تلك الذكرى الحزينة المؤلمة . ما كان منها الا ان تناولت ورقة وقلما وراح قلمها ينزف اثار جرح حزين لتناجي ذاك القلم الذي يكتب ما بقلبها . لتناجي به صدى السنين بقولها «لا تعد ذكر ايام قد اعلن الاسى جيرتها. بل دعها . دعها ترحل الى غير ميعاد..

هدى عبدالله الدغفق
- الخرج -

انا والصبا

شعر / معيض البخيتان

ما لي وللهم الثقيل..
ما لي ولليل الطويل..؟
انا ما خلقت
لفكرة
شوهاء
ولا نظر كليل!
بل مؤمن
اهوى الاعز
وبسمة الغيم البليل .
انا والصراحة والصبا..
منذ خلقت ولن اميل.!
انا شاعر اهوى
الجمال الحر
والفكر الأصيل!
هما قيماي وفطرتي
الاولى
ومنتجعي الظليل !!
وبريق ما في عالمي..
من خالد. طلق، جميل !!
فدع الثقيل
وعتمة الاشياء..
للطبع الثقيل !
وخذ الأزقة
جانبا...
واعزف كما شئت.
السبيل..!!
واحرق هواك
بكل ما اوتيت
من شوق غليل !!

أدب وثقافة



جانب من ثقافة شوقي

شوقي علم لا يحتاج الى تعريف ، وشاعر سار شعره في المدينة والريف ، واديب فخرت به المحافل ، ونفذ قوله في القلوب والافئدة . فهو وحيد عصره في الشعر ، تربع على امارته . وبايعه الشعراء ، ومنهم حافظ ابراهيم الذي ينظر اليه على انه في صف شوقي وطبقته . وبعض الدارسين يرفع شوقيا الى درجة المتنبي شاعر العربية العظيم ، وماذاك الا لعلو منزلته ، وحلول شعره من القلوب محلا لم يحله شعر شاعر من شعراء عصره . فالمنزلة العالية لم يكتسبها شوقي عن طريق المصادفة وانما جاءته عن طريق جودة الشعر وقوته وتأثيره . والا فان الناس يحسدون اصحاب الفضل ، ويحاولون التقليل مما نالوا من الشرف والرفعة . واذا كان يتصف بتلك الصفة فمن اين له ذلك الشعر الذي اكتسبه ، وكيف استطاع ان يقول قصائد تفرض احترامها على العرب عامة في جميع بقاعهم ، مثل قصيدته الهمزية ، وبائيته التي منها :

وما نيل المطالب بالتمني
ولكن تؤخذ الدنيا غلابا
وما استعصى على قوم منال
اذا الاقدام كان لهم ركابا

وقصيدته (الى عرفات الله) وميميته التي مطلعها :

ريم على القاع بين البان والعلم
احل سفك دمي في الاشهر الحرم

ونونيته التي يمجد فيها بني امية بقوله :

بنو امية للانباء ماافتحوا
وللاحاديث ماسادوا ومادانوا
كانوا ملوكا سرير الشرق تحتهم
فهل سالت سرير الغرب ما كانوا

وقصيدته (زحلة) التي يقول فيها :

ياجارة الوادي طربت وعادني
مايشبه الاحلام من ذكراك
مثلت في الذكرى هواك وفي الكرى
والذكريات صدى السنين الحاكي

ان الجواب على السؤال المتقدم قد يكون سهلا ميسورا وهو ان طبع شوقي الذي جبل على القول المؤثر هو الذي صنع لنا تلك الاشعار التي وجدت طريقها الى القلوب ، ولكن الطبع وحده لا يصنع الشعر المتقدم على غيره ، فلو لم تستده ثقافة عربية اسلامية لما سما ذلك الشعر بصاحبه ، ورفعه الى تلك المكانة . لقد اثرت في شوقي ثلاث ثقافات هي الثقافة التركية والثقافة العربية الاسلامية والثقافة الفرنسية ، فالثقافة التركية اكتسبها في تنشئته الاولى وفي شبابه وثقافته العربية الاسلامية اكتسبها من دراسته ومعلميه وقراءاته وثقافته الفرنسية اكتسبها من اقامته في فرنسا . ولكن اي الثقافات اثرت فيه واسندت طبعه وساهمت في صناعة شعره ؟ ان الجواب على هذا السؤال يحتم علينا النظر في شعره وموضوعاته ، وعندما نستعرض ذلك الشعر ونستقرئه لا نجد فيه اثرا كبيرا للثقافة التركية ، لقد كان شوقي ميالا الى الاتراك مرتاح الى مدحهم كما في قوله :

الله اكبر كم في الفتح من عجب
يا خالد الترك جدد خالد العرب

وقوله في نعي الخلافة :

عادت اغاني العرس رجع نواح
ونعيت بين معالم الافراح

ومع كثرة مديحه في الاتراك فان الثقافة التركية لم تؤثر فيه الاثر الفاعل ، اما الثقافة الفرنسية التي بهرت شعوب العالم في زمنه فتأثيرها في شعره قليل على الرغم من اطلاعه عليها . وبقيت الثقافة العربية الاسلامية هي المسيطرة عليه الموجهة لشعره . ومما يؤيد تأثير الثقافة العربية الاسلامية فيه وفي شعره انه تتبع التاريخ الاسلامي في جميع اطواره ، ونظم ذلك في ارجوزة عرفت بـ (دول العرب وعظماء الاسلام) وعندما نقرا تلك الأرجوزة يتضح لنا ان الثقافات الأخرى التي اكتسبها شوقي لم تؤثر فيه كما اثرت فيه الثقافة العربية الاسلامية . ويحسن بنا ان نستعرض الارجوزة التي تعبر عن ثقافته وتحكي تاريخ الاسلام ، فهو

يقول في نزول الوحي :

كان ابتداء الوحي في حراء
فاتحة الرسالة الغراء

ويقول في خلافة ابي بكر :

وحبب الفتح الى الامام
لابد للبنيان من تمام
فانساحت الكتائب انسياحا
ارسلها من يرسل الرياحا

ويقول في خلافة عمر :

مضى ابوبكر وولاها عمر
الشمس لا تخلف الا القمر

ويقول في خالد بن الوليد وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما :

والله ما ادرى ولا تدري الزمر
ما كان بين ابن الوليد وعمر

ويقول في مقتل عثمان :

من لقتيل بالسفا مكفن
مرت به ثلاثة لم يدفن

ويقول في علي :

اما الامام فالاغر الهادي
حامي عرين الحق والجهاد
العمران يأخذان منه
والقمران نسختان منه

ويقول في معاوية :

في الدهر لم تصنع قيون الهند
ولم يسل الشرق كابن هند
العبقري الملك الخليفة
السعد كان ابدا حليفه

ويذكر عمرو بن العاص وخالد بن الوليد ودولة بني امية ودولة ابن الزبير ، ويخص صقر قريش عبدالرحمن الداخل بموشح رقيق يبدؤه بقوله :

من لنضو يتنزى المـا
برح الشوق به في الغلس
حن للبان وناجى العلما
اين شرق الارض من اندلس

وقد ذكر الدولة العباسية والدولة الفاطمية في ارجوزته ، فتدوينه تاريخ صدر الاسلام ، ثم الدولة الاموية والعباسية والفاطمية ، مع ذكر دقائق لا يعرفها الا الراغب في المعرفة ، يدل على تأثره بذلك التاريخ وسعة ثقافته فيه . اما قراءته في الموسوعات الأدبية والمجاميع الشعرية والدواوين فأمر معروف مشهور . ومن خلال العرض المتقدم يتبين لنا ان الثقافة للشاعر سند لا يمكن الاستغناء عنه مهما واتاه طبعه وساعفته جبلته ..

انني اتساءل.... واتهم.. واناقش!!

○ لماذا يسجل النشاط الفكري والادبي تراجعا ملحوظا في الصيف؟

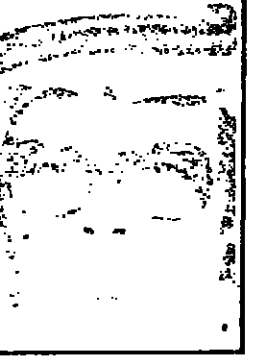
اجازات المحررين والمشرفين على الصفحات الادبية والملاحق الثقافية تساهم في تراجع المد الفكري وتقلص مواده.. لماذا؟

هؤلاء الادباء والنقاد المبدعون... مطلوب حضورهم ومشاركتهم الفعالة للنهوض بالحركة الادبية المحلية



■ د. سعد البازعي ■ ■ عبدالكريم العودة ■ ■ منصور الحازمي ■ ■ سعيد السريحي ■ ■ محمد رضا نصر الله ■





■ علي الدميني ■ ■ سباعي عثمان ■ ■ ■ علي العمير ■ ■ ■ محمد العلي ■ ■ جارالله الحميد ■

■ عندما تقفر الساحة الادبية من الاعمال الابداعية، والكتابات الناضجة التي يمكن ان تحدث ردود فعل ايجابية وانتعاشا رائعا في الحركة الادبية... تتوجه بعض الاقلام الصحافية الى محاولات شتى لاجتذاب الانتظار وتحريك الركود الادبي وبث الحيوية في اوردته المتكلسة نتيجة الاسترخاء الطويل.. وعدم المبالاة... واستمراء لذة الغياب والهروب والكسل....

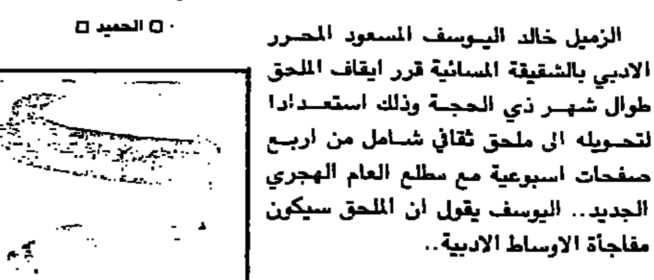
ولعل من اهم ماتسعى اليه بعض التوجهات الصحافية عبر الصحافة الادبية: هو تناول بعض الادباء بالنقد المتسائل..... او التوجه الى اثارة كوامن النقد فيما بينهم لاستقطابهم نحو المشاركة الفعالة... او اثارة انفعالاتهم.. وايقاظهم وتحريضهم على التواصل الفكري باساليب متعددة - وعدم الركون الى الارتخاء..

والساحة الادبية في احضان مهنة المتاعب تعاني في موسم الصيف من التراخي والتراجع ممايثير التساؤل ويبعث على التشاؤم والاحباط اثر شدة الانحسار.. وربما يشكل عامل الطقس احد الاسباب المهمة في هذه السلبية القائمة التي نتجرع مرارتها كل صيف اذ ينطلق الكثيرون الى «المنتجعات المناسبة» وكأنهم قد آلوا على انفسهم ان يهربوا من المعاناة ويغمضوا اعينهم عنها لتختفي - هي - في غيابهم... ويتكرر هذا التعامل السلبي كل صيف نتيجة اللامبالاة باهمية التواصل الفكري رغم حرص قلة من المشرفين على بعض الملاحق الادبية على ردم هذه الفجوة واعداد الرصيد المقنع في مثل هذه الايام لتغطية ماتعانيه الملاحق الادبية الاخرى من عجز وتراجع يؤثران على قناعة المتلقي الطموح رغم عدم تأثيرهما على استمرارية «المنشورة الصحافية التي يسهل عليها وضع البديل.. واستبدال (المواد الادبية) المتشكلة في «ملحق» او صفحات ادبية باي مادة اعلانية.... او ملاحق اخرى تجلب الى المنشورة الصحافية مردودا ماديا يشغل لديها اهتماما اكبر شأنا من الادب والثقافة.. وهذا امر ملاحظ... بل انه قد امسى معتادا تبرره اهمية «لغة الارقام» في تواصل النشر من اجل النشر والحضور المجردين من تحري الابداع والطموح المتلازمين في افق التطلع الآمل....

■ وفي اعماق الكيان الثقافي تخفق اروقة الفرح تجاه انبثاق اقلام ابداعية رائعة تقتحم الساحة بثقة وعمق ورصد وتناول ايجابي يفتق قنوات التفكير ويلامس القناعات فيحدث فيها صعقة الجدل والمناقشة والحدس الفكري ليتجسد التفاعل الابداعي نتيجة التوتر الفعال في الرؤى والافكار والقناعات.. ويؤدي ذلك الى نشوء ردود فعل متعاضدة مع الطموحات المخلصة والتطلعات الصادقة... ذلك مانشهده بين الحين والآخر في «التناول النقدي» لدى بعض الاساتذة النقاد في اعمالهم الصريحة وتوجهاتهم المتجردة والتي تتمثل احيانا في مشاركات الدكتور عبدالله الغذامي والدكتور: منصور الحازمي والدكتور سعد البازعي والاستاذ عبدالكريم العودة، والاستاذ عبدالله الزيد والاستاذ عالي القرشي والاستاذ سعيد السريحي والاستاذ علي العمير وغيرهم من النقاد الذين تشكل اعمالهم اضافات ابداعية تبث النشاط والحيوية في شرايين الادب المحلي... وهنالك بعض الاقلام الابداعية التي يشكل غيابها تأثيرا سلبيا على الحركة الادبية... وربما يرجع ذلك الغياب الى مبررات مقتعة لانشغالها باعمال فكرية لها علاقة بالتواصل الثقافي والمشاركة في الحضور من جوانب اخرى مثل الاستاذ ابي عبدالرحمن بن عقيل، والاستاذ عبدالرحمن الرويشد والاستاذ عزيز ضياء والاستاذ عبدالرحمن العبيد، والدكتور ابراهيم الجوير والدكتور عبدالله ناصر الفوزان والدكتور ناصر الرشيد. وغيرهم...

البقية ص ٢٦

اذا قالت حذام



الحميد الى القاهرة

الاستاذ عبدالله سالم الحميد الشاعر والاديب المعروف يغادرنا خلال اجازة عيد الاضحى المبارك الى القاهرة لانجاز بعض الاعمال الادبية هناك.. الحميد سيكون له مشاركة متميزة خلال الاسابيع القادمة في هذه الصفحة..

□ الحميد □

اليوسف والمفاجأة

الزميل خالد اليوسف المسعود المحرر الادبي بالشقيقة المسائية قرر ايقاف الملحق طوال شهر ذي الحجة وذلك استعدادا لتحويله الى ملحق ثقافي شامل من اربع صفحات اسبوعية مع مطلع العام الهجري الجديد.. اليوسف يقول ان الملحق سيكون مفاجأة الاوساط الادبية..

□ خالد اليوسف المسعود □

ملف عن القصة القصيرة

تستعد جمعية الثقافة والفنون حاليا لاصدار ملف عن القصة القصيرة في المملكة يصدر في السنة اربع مرات ويشتمل على دراسات حول القصة القصيرة ونشر انتاج القصصيين السعوديين..



□ محمد الشدي □

الزازان يبحث عن الادباء

الزميل عبدالله الزازان رئيس تحرير الزميلة مجلة المبتعث يسعى خلال تواجده هذه الايام بالرياض لقضاء اجازته السنوية لاستكتاب اكبر عدد من الادباء واجراء عدد من الحوارات الادبية لاطلاع المبتعث السعودي في امريكا - وكندا على انتاج ادباء بلادهم خلال فترة دراستهم في الغربة..



□ عبدالله الزازان □

ابن عقيل يبقى جوادا بلا عنان

■■ الاديب الموسوعي ابو عبدالرحمن بن عقيل تجلى في يومياته يوم الاثنين الماضي والتي كان عنوانها « اطلقوا عناني فالجواد يغضبه اللجام » والتي علق فيها على مانشرته « صفحات الأدب بالجزيرة » يوم الخميس الماضي بقلم الشيخ عثمان الصالح والتي دعا فيها ابا عبدالرحمن . الى التفرغ للغة العربية وعلومها لمقدرته وصبره . ولقد كانت هذه اليوميات التي جاءت على شكل رسالة ادبية مدار تعليق واعجاب العديد من الادباء والقراء لما فيها من صدق وجمال اسلوب .. ورغم ان ابن عقيل لم يستجب لدعوة الشيخ الصالح ومن قبله الشيخ ابن خميس .. وفضل ان يكون عطاؤه « كالشهد » متنوعا وشافيا ، كما اشار الى ذلك الا انه مع هذا كان مقتنعا في دعوته الى اطلاق عنانه ..

المعروف ان ابا عبدالرحمن بن عقيل رغم مشاركاته الكتابية في كل من « الجزيرة » والزميلة « المجلة العربية » الا انه يعكف على تأليف وتحقيق العديد من الكتب التاريخية واللغوية والأدبية والدينية..

□ ابوعبدالرحمن بن عقيل □

قصص من الحياة.

فاطمة بوعلي.. الاخت العودة

من مذكرات طبيب نفسي

في عيادتي المتواضعة... والساعة توشك على السادسة مساء.. وحرارة الجو تضايقني برغم المكيفات فوجود المكيف يشعرك بانك مسجون في خزانة حديدية لاتستطيع مغادرتها.. ولم اجد امامي الا صفحات من مجلة طبية عتيقة قراتها عشرات المرات. و .. ودخل عم محمد الفراش ومعه فنجان القهوة.. وهمس في اذني بان هناك اسرة كاملة بالخارج .. ام.. وبنتان..

ودخلت الام . عليها الوقار والهيبة . ووراءها ابنتها العودة.. فاطمة بوعلي. والاصغر منها.. مريم.. ومع دقات الساعة السادسة . بدات الام . تتكلم.. وانا استمع . وامامي ورقة جديدة.. اسجل فيها ملاحظاتي . وبدات الحكاية..

في صوت حزين... ومع قطرات الدموع... دموع حنان الام.. قالت الام..

دكتور.. لن اخفي عليك سرا... لأني اريد مساعدتك... لقد سمعنا عنك.. وعن مروءتك... ابنتي هذه... عانس.. لم تتزوج. وتلك اصغر منها.. لا تستطيع ان تتزوج... هذه تقاليدنا.. العودة اولا.. مشكلتنا.. مشكلة الكثير من الاسر .و ....)

في الحقيقة... اني كطبيب نفسي.. اكره كلمة (عانس). فالزواج قسمة ونصيب.. وربط فتاة بفتاة اخرى... ظلم.. فكل الاولاد.. سواسية... كأسنان المشط... فاذا تأخرت فتاة في الزواج. اطلقنا عليها رصاصات قاتلة... بكلمة (عانس)... واذا جاء نصيب الزواج للاصغر منها.. رفضنا.. ووضعناها في سجن الانتظار . فبدلا من واحدة لم تتزوج.. اصبح لدينا اثنتان..

نظرت الى الابنة العودة. فاطمة بوعلي.. فوجدتها تنظر الى الارض. صامتة... لا تتحرك.. مسكينة.. وبريئة ثم رايت الاخرى . مريم.. تنظر الي مستنجدة.. كأنها غارقة في امواج بحر هائج ..

سالت فاطمة (كم عمرك يا فاطمة.) ردت بصوت خفيض (٢٢ عاما) يا سبحان الله . اثنان وعشرون عاما وعانس فتاة في عمر الورد ... والزهور. والحياة. وعانس.

(وانت يا مريم كم عمرك) ابتسمت مريم وقالت (١٧ سنة)..

وقاطعتني الام. يا دكتور. فاطمة لا تأكل ولا تشرب... ولا تتكلم.. صامتة منعزلة ... بعيدة عنا.. اصبح وزنها كما ترى... في حجم الاطفال اني خائفة يا دكتور . فاطمة ابنتي وصديقتي وحياة عمري.

وحتى لا ننساق جميعا وراء دموع العواطف ونبعد عن مشكلتنا قاطعت الام.. واين الوالد.. قالت مريم بسرعة.. (في سفر.. في رحلة عمل. الوالد تاجر كبير.)

كتبت ملاحظاتي ورجوت الام.. بان تجلس هي ومريم في غرفة الانتظار وتتركا فاطمة معي.. لعل وعسى.. اصل الى اعماق المشكلة لانني متأكد ان الله لا يظلم احدا.. ودائما الخطأ منا نحن البشر... فاذا انهزمنا في الحياة نتيجة لتصرفاتنا.. قلنا.. قسمة ونصيب..

والان يا فاطمة.. اذا لم تصارحيني بكل شيء كيف استطيع مساعدتك.. كيف استطيع ان انقذ غريقا.. وانا لا اعرف مكانه .

تكلمت فاطمة بوعلي. وسكت انا.

قالت الكثير. غلاء المهور.. اشتراطات مستحيلة في ابن الحلال تعجيز.. رفض . مضايقات.. شعورها بالألم لانها تقف عائقا ضد اختها مريم . ثم انفجرت في البكاء (دكتور لا اريد الحياة.. لا اريد الحياة) .

نهضت من مكتبي وسرت في الحجرة ذهابا وايابا . ثم توقفت عندها (فاطمة . هل انت متعلمة.) قالت (معي شهادة الصف السادس)

جلست على مكتبي وانا اداعب قلمي وفجأة نظرت اليها (فاطمة لماذا لا تواصلين الدراسة لماذا لا تخرجين من هذه العزلة. لماذا تعيشين في ظلمات الانتظار.. وربما لا يأتي.. فالمجهول سراب.. والسراب خادع.. ما رايك يا فاطمة).

قالت وبريق غريب يشع من عينيها. (كيف..؟)

في الحقيقة سررت جدا لروحها العالية.. ورغبتها في الكفاح... بعد شعورها اليائس... فكلمة عانس قاتلة. وليس لها معنى في قاموس الامل... ان كلمات اليأس هي موسيقى الشيطان. يعزفها في قلوب الضعفاء الذين لا يعملون ولا يتحركون.. الحياة حركة واليأس جمود :

قلت (فاطمة.. ان الدراسات المسائية مفتوحة على مصراعيها امام الجميع . وبدون شروط . الا شرطا واحدا... هو الرغبة في النجاح . والامل والفوز.. هيه يا فاطمة ما رايك .)

فوجئت بابتسامة مشرقة تضيء وجه فاطمة بوعلي... قامت وشكرتني.. ونادت على امها واختها.. وخرجن من عيادتي... ودارت الايام.. شغلتني الحياة.. بقصص اخرى سوف احكيها لكم..

فالحياة مملوءة بالاعاجيب.. والاسرار.. والحيرة . فجأة كنت استمع للراديو. نتيجة الثانوية العامة. الاولى. فاطمة بوعلي.. امتياز مع وسام الشرف والتقدير ١٠٠/ المجموع . .

قفزت من مقعدي... لم اتمالك عيني. سقطت دمعتان.. كيف هذا ؟ كيف تحولت فاطمة من يأس جامد الى عظمة النجاح والامل.. بحثت في اوراقي.. عن رقم تليفون الاسرة . ودق رنين التلفون في منزل فاطمة بوعلي. جاءني صوتها مملوءا بالفرح.. والسرور... ونشوة النجاح . صوت غير الصوت.. وكلام غير الكلام.. ثقة واعتزاز.. مبروك يا فاطمة.. اتعرفينني. قالت. نعم.. الدكتور.. بارك الله فيك... جعلك الله سببا لنجاحي.. وفوري.. سألتها (وماذا بعد يا فاطمة..؟) قالت.. (يا دكتور.. انا في اول الطريق.. وابشرك.. اختي مريم تزوجت... رجوت والدي ووالدتي.. فوافقا.. العلم نور يا دكتور. والعزلة والكآبة ظلمات فوق ظلمات. الجهل طريق الضياع.. والعلم طريق السلامة بل يا دكتور.. طريق السلامة.. لا مشاكل . لا كلمات. جارحة.. نسي الجميع كلمة عانس . حل محلها.. النجاح والتفوق والتهاني. شكرا يا دكتور).

في الحقيقة. لم استطع الكلام. كان الحديث كله لفاطمة بوعلي . تركتها تتكلم. تفرح بحياتها.. ودارت الايام.. والسنوات.. تمر بسرعة.. فكل عيادتي قصص من الحياة يعجز عن تصديقها الخيال.

وفي عيادتي . وجدت مجلة اجتماعية اشتراها عم محمد الفراش.. كان فيها مقالة ضخمة.. رائعة.. عن حقوق المرأة في المجتمع الاسلامي.. توقيع الاستاذة فاطمة بوعلي . استاذة القانون في الجامعة.

كانت هناك ندوة عامة . تحاضر فيها فاطمة بوعلي ذهبت بسرعة.. جلست في اول الصفوف . وجاءت الاستاذة فاطمة بوعلي.. شخصية. ارادة. قوة.. ثقة . يا سبحان الله اهكذا فعل العلم. اهكذا التغير.. يا سبحان الله..

كانت المحاضرة اكثر من رائعة . ثلاث ساعات والاستاذة فاطمة بوعلي تشرح وتفسر حقوق المرأة المسلمة في مجتمع الحياة .. لم يترك الاسلام شيئا الا وكانت المرأة في حياة الاسرة لها كل الاحترام. والتقدير .

تقدمت في نهاية الندوة الى المنصة شاكرا .. مهنئا . لم تعرفني.. فقد اشتعل رأسي شيبا.. وقدمت نفسي... انا الدكتور.. .. قفزت من مقعدها واحتفلت بي.. واشارت الى احد الجالسين بالحضور.. وجاء رجل عليه الهيبة والوقار... قدمته لي.. (دكتور.. هذا زوجي... الدكتور.. استاذ القانون في الجامعة... اتمنى ان تقبل دعوتنا بالعشاء الليلة مع اسرتنا.. وترى اولادي)..

سكت .. وامتلأت عيناي بالدموع . دموع الفرح . ودموع النجاح في رسالتي.. وهززت رأسي بالموافقة ودارت الايام .

احمد عزب محمد

نتيجة اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة للبنات بمنطقة المدينة المنورة - الدور الثاني

المدينة المنورة - مروان عمر قصاص وعلي الاحمدي
[illegible]

المتوسطة الاولى بالمدينة المنورة

امل عبدالله محمد رجاء الله الحربي
بثينه عبدالعزيز احمد محمد مفتي
حصه عيد فالح الجهني المرواني
حنان سليم حمر أحمد الاحمدي
حنان محمود احمد محمد كلنتن
خديجه عبدالله نافع الشنقيطي
رقيه فالح حمدان العروي الجهني
زهوه عبده صيدان فرحان
سالمه سويلك محمود الشنقيطي
سامية محمد محمود الشنقيطي
سميره محمد طاهر الباقري
سناء سيد حسن سليمان حسين
طيبه عبدالقادر محمد العمودي
عائشه منصور محمود ابو عبره
عاليه نويفع فريمص الجهني
عبير سليمان عبدالله الدخيل
عواطف علي حسين علي الطوحي
فاطمه خالد عبدالله العريفي
فاطمه سالم سليمان الرداذي
فاطمه عبدالرحمن محمد السليم
فاطمه عوض الله حمدان الجهني
فائزه عيضه بخيت الجهني
فتحيه السيد محمد مختار الحامد
بتول حمزه بنيه حسن السحلي
جاريه عبدالمحسن عبداللطيف داود
حنان رجاء سليمان راجي المزيني
حنان عبدالله بخيت الاحمدي
خديجه بنكالي كيشا
دلال محمود احمد عليان عبيد
زعفران احمد اسماعيل احمد الهاشمي
زينب علي حسن الاحمدي
سامية حامد سعد القليطي الحربي
سميرة حسين أحمد القائدي
سميه سميح احمد يوسف ابو يحي
صباح عوده حميد السيد
عائشه محمد المختار محمد الامين الشنقيطي
عائشه عديب خوز الرحيلي
عبير السيد حسين السيد حسن محجوب
علويه سالم مرزوق السحلي
فاطمه حمدان محمد حسن عمائر
فاطمه رغيدان شليه محمد الصحيلي
فاطمه سبيل الله ناعد الحربي
فاطمه علي سعيد ال عوامر
فاطمه عيضه دخيل السحيمي
فائزه مصلح صالح الوليد
فوزيه دخيل الله صالح الجهني
فوزيه عبدالله سعد أحمد الحربي
مدحوظه صالح ولد أما محمد الامين
مريم سيف عامر عثمان الاحمدي
منى أحمد عبدالقادر
سيفه فالح سالم سليمان الجهني
مها سالم سعد مرزوق الحجيلي
مها شليه سليمان حمد العبدالله الجهني
ناجيه بنيان سيه الصحيلي
ناديه محمد جابر محمد
نجوى رشيد عابش جار الله المحمدي
نوار سعود عمر سعيد الاحمدي
نوال عبدالرؤف احمد محمد
نوال وصل محيسن الهلالي
هدى حمدان حمود سبيل
شيماء دامر عطا الله عياد الحربي
وداد علي حسين محمد النحلي
ليرا محمد مرحان علي الولد
مريم سالم أحمد عبدالله الصاعدي
مريم عبدالله المختار بوبه الشنقيطي
مي الشريف عزاع الشريف سليمان
منال عوض ابراهيم شعبين
مها سليمان عليان سويلم العوفي
مها عوده سيه عيد الاحمدي
ناديه عيسى عبدالمعطي عيسى
نجلاء سليمان صالح سحي
نوال سعد سعود الجهني
نوال سعيد سفر حماد الجهني
نوال عبدالعزيز حسان الحربي
نوره عيمل أحمد الاحمدي
هند سفر أحمد العامدي
شيماء سليم رشيد عبدالله الرحيلي

المتوسطة الثانية بالمدينة المنورة

ابتسام سعود سعيد الاحمدي
آمال محمد أحمد عبيد
أمل مصطفى سليمان سعدي
حسنه أحمد منصور سرا ريه
حنان واصل مطلق الرداد
ريم يوسف بدوي الطيبان
سميره صالح صقر الحربي
شيماء عبدالله حسن حضر
أريج عامر حسن حلاته

آمال محمد نجاع الحربي
حصه شليان سلمان السحيمي
حنان عوض راشد اللهيبي
دلال سعد سعد الصاعدي
زينب حسين محمد شافعي
سميره محمد حامد الحسيني
سهام محمد أحمد البليهشي
عائشه محمد عبدالقادر السمهي
عزيزه غديف سليم اللقماني
علياء علي رويشد الصيعدي
فاطمه محمد عوض الحاسري
فريده عبدالرحيم محمد الشامي
مريم عبيد الله أحمد اليمني
سميره عواد مرزوق العوفي
نجلاء محمود علي جمجمي
نوال حسن محمد حميد
نوره حسن سعد اللقماني
هند صالح أحمد أبو ربيد
عبير محسن مصطفى حشيم
عزيزه معوض عبدالهادي العمري
عواطف عياد دخيل سعيد
فاطمة مرزوق سليمان السبيلي
فوزيه عبدالله عابر الرويتي
مريم عبدالله سليم اللهيبي
مي علي مرثات أنصاري
نبيله علي حسن السراني
نوال عبدالله حسن مبارك
هدى علان صالح اللقماني

المتوسطة الثالثة بالمدينة المنورة

أبتسام عامر أحمد علانه
خديجه مسعود مبروك حموقه
سوزان خالد أحمد عبدالشكور
عائشه عثمان أحمد برناوي
فاطمه مسعود محمد الوليد
لمياء أحمد محمد سعيد حواله
مريم سليم مسلم الحجيلي
نعيمه عبدالسلام عبدالسلام الساعاتي
ندى غالب عمر سلطان
هيفاء عبدالحميد عمر ديري
حليمه شاهين حافظ محمد
دلال محمد سيوف المحمدي
صالحه علي أحمد العلاوي
عاليه مطاي عبده تكروني
فاطمة عمر علي عيد محمد
مريم رمضان موسى الهوسه
مها خالد حسن المدني
سلوى فؤاد محمد صبغري
شيماء عبدالعزيز محمد مغربي

المتوسطة الرابعة بالمدينة المنورة

[illegible]
حنان محمد عالم تاش
[illegible]
بشيره كمال الامين أحمد
خديجه بكر صالح برناوي
سعاد محمد الامين أحمد طالب
عائشه حريل صالح اسماعيل
مياه محمد أحمد علي شي

المتوسطة الخامسة بالمدينة المنورة

ابتهاج محمد أحمد أبو طربوش
أريج حسن [illegible]
حاكمين أسماعيل عبدالكريم أصعاني
حنان ناظر عوض عوض الله الاحمدي
خديجه محمد أحمد السعودي
مريم سليمان عبد [illegible]
ريحب يحي شعيب الهوساوي
سميره محمد دخيل الله الحربي
عبير أحمد محمد الحربي
عزيزه مسعود عبير الرسمي
ناديه عبدالرحمن عبدالله الغانم
فوزيه [illegible] الحلوى
منال عبدالملك محمد سمان
[illegible]
مها أحمد ابراهيم [illegible]
ناديه عبدالعال ابراهيم حامد
شفاء سالم صالح [illegible]
أحلام حمزه أحمد عربي
بشرى عبدالله الشيخ محمد العلا
هند مرح [illegible] الجهني
حنان محمد حنبل الهوساوي

[illegible]

● عرعر/ يعلن لافي الركوي العنزي عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس شاحنة م ٧٤ رقم ٦٧٥٩٩٦١ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن سليمان عثمان وارد الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٨ وتاريخ ١٨/٣/١٣٧٩هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب لادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ يعلن صالح سليمان صالح الخيبري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٧٥١٤٤٥ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن مفرح مرعيد العنزي عن فقدان شهادة ميلاد ابنه رقم ١٨٠٤ صادرة من مكتب صحة عرعر بتاريخ ١٨/١٠/١٤٠١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب صحة عرعر. وله الشكر.

● عرعر/ يعلن حمدان نزال العنزي عن فقدان استمارة سيارة داتسون رقم ٧٠٧٨٠٣٠ صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ٢٨/٩/١٤٠٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● مرات/ تعلن المحكمة الشرعية بمرات انه انهى اليها عيد بن عبدالرحمن بن خلف الدغيلبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الايل اليه بالاحياء الشرعي الواقع في محله لبخة بالجلة المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ٨م وبطول ٣٣م وشمالا شارع عرض ٣م بطول ٣٣م وشرقا شارع عرض ١٠م بطول ١٨م وغربا الشارع العام بطول ١٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● مرات/ تعلن المحكمة الشرعية بمرات انه انهى اليها عيد بن عبدالرحمن بن خلف الدغيلبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الايل اليه بالاحياء الشرعي الواقع في محله لبخة بالجلة المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول ٤٠م وشمالا شارع بطول ٤٠م وشرقا ارض بيضاء بطول ٣١م وغربا الشارع العام بطول ٣١م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تبوك/ يعلن سالم مسلم عيد العميري عن تعديل اسم زوجته في شهادة ميلاد ابنه حمود من حسنة الى حسن ليصبح الاسم بعد التعديل حسن سويلم عيد العميري فعلى من لديه معارضة التقدم للمكتب الصحي بتبوك..

● تبوك/ تعلن مؤسسة العربي للتجارة والتعهدات لصاحبها عبدالله ناصر الناصر عن فقدان سجل تجاري رقم ١٧٥٣ بتاريخ ٢٠/٦/١٣٩٩هـ. والسجل رقم ٣٩٠٨ بتاريخ ٩/٧/١٤٠٠هـ. صادر من تبوك يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بتبوك وله الشكر.

● بريدة/ يعلن سليمان العبدالله الحميد عن فقد بطاقة ادخال عيش رقم ٧٧٢١ تاريخ ٢٨/١٠/١٤٠٥هـ صادرة من صوامع الغلال بالقصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صوامع الغلال بالقصيم وله الشكر.

● بريدة/ يعلن صالح العبدالله الحميد عن فقد بطاقة ادخال عيش رقم ٧٧٢٠ تاريخ ٢٨/١٠/١٤٠٥هـ. صادرة من صوامع الغلال بالقصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صوامع الغلال القصيم وله الشكر.

● يعلن خالد محمد عبدالرحمن السعيد عن فقدان استمارات السيارات التالية: استمارة سيارة هاي اس فان موديل ٨٥ رقم ٣٨٩٩٣٢ صادرة من الرياض نقل السعودية استمارة سيارة تايوتا سيلكا موديل ٨٠ رقم ٣٠٢٢٣٦٠ خصوصي السعودية صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر.

● بريدة/ يعلن عبدالله سليمان المزيرعي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧٠٩١٧٥١ تاريخ ٣/١١/١٤٠٢هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● الاحساء/ تعلن محكمة الجفر وتوابعها انه تقدم لها المدعوين ابراهيم وجاسم علي الجفر يطلبان اثبات مساحة وابعاد القطعة المسماة الصبخة بطرف الجشة الآيل لهما بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الجفر برقم ٣٩٢ في ٢٥/٥/١٣٩٤هـ وان مساحة وابعاده هي شمالا بطول ١٩,٥٠م وشرقا بطول ٣٦ متر وجنوبا بطول ٢٤م وغربا الطريق عرض ١,٥٠م غير منتظم والضلع به انكسارات ومجموع الضلع ٣٣,٥٠ متر وعرض الطريق الشمالي ٢,٥٠م غير منتظم ومجموع مساحته هي سبعمائة وثلاثون مترا مربعا وخمسة وثلاثون سم وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

● نجران: الجزيرة/ يعلن مبخوت سالم حمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٠٨١٣١ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

● نجران الجزيرة/ يعلن يحيى محمد قاسم عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٦٧ مصدرها الطائف في ١٦/٦/١٤٠١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بنجران وله الشكر.

● نجران/ الجزيرة/ تعلن المحكمة الشرعية بيدمة انه انهى اليها حمد بن سالم آل فهاد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محله يدمة بيدمة المحدودة بالحدود الآتية جنوبا جبل الحمرة بطول ١٦م وشمالا وادي عشارة بطول ١٦م وشرقا جبل المقبرة بطول ٢٠م وغربا جبل يدمة بطول ٢٠م ومجموع المساحة الاجمالية ٣٢٤ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. والله الموفق..

● عرعر/ تعلن جميلة متعب قاعد عقيل المجلاد العنزي عن فقدان درجات شهادة الكفاءة ورقم جلوسها ٤٢٦٩٨ وتاريخ ١٤٠٤-١٤٠٥هـ وصادرة من ادارة تعليم البنات بالشمال يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم البنات بالشمال وله الشكر.

● عرعر/ يعلن متعب صالح قاسم العنزي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٧٠٥٦٠٩٢ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعروله الشكر.

● عرعر/ يعلن متعب صالح قاسم العنزي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٥٢ وتاريخ ٥/٧/١٤٠٥هـ.. صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن علي حسين محمد عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٨٦٥٠ وتاريخ ١٧/٨/١٤٠٣هـ.. صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.



ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات ـ تصدر صباح كل خميس



إعداد: بعثة الجزيرة

ميداليتان برونزيتان للمملكة في فردي وزوجي تنس الطاولة

حقق اللاعب راشد الحمدان الميدالية البرونزية في مسابقة تنس الطاولة للفردي التي حقق فيها احمد زايد من اليمن الميدالية الذهبية وعماد جهاد من العراق المركز الثاني والميدالية الفضية .. كما حقق اللاعبان مشهور الخطيب وبندر العسيري الميدالية البرونزية في مسابقة الزوجي التي حقق العراق فيها الميدالية الذهبية وحقق فيها منتخب تونس الميدالية الفضية .. كما حقق البحرين الميدالية الذهبية في نهائي زوجي الاناث لتنس الطاولة وحقق الصومال الميدالية الفضية وحققت سوريا الميدالية البرونزية .



تختتم مساء غد البطولة العربية السادسة وقد علمت الصفحة ان حفل الختام سيكون مختصرا حيث ستلعب مباراة المركزين الثالث والرابع ثم مباراة المركزين الاول والثاني بعد ذلك استعراض الفرق المشاركة ثم اللقاء الكلي لبعض المسؤولين بعد ذلك انصراف الفرق ثم انزال علم الدورة وتسليمه لمندوب دولة العراق التي ستنظم البطولة السابعة عام ٨٩ وقد علمت الصفحة ايضا ان ولي العهد الامير محمد رئيس اللجنة المنظمة سيشرف حفل الختام وهناك احتمال بسيط ان يشرف جلالة الملك الحسن حفل الختام

□ ولي عهد المغرب □

ما اشبه الليلة بالبارحة !

خروج منتخبنا من المنافسة على بطولة الدورة امام العراق !!.

خروجنا من المنافسة على بطولة الدورة من امام العراق في اللقاء الذي جمعنا مرة اخرى لم يكن شيئا عاديا بالنسبة لنا .. فقد كان خروجا مشوبا بالحزن والمرارة على ابتعادنا عن المنافسة من جهة والعرض الباهت الذي قدمه افراد فريقنا من جهة اخرى .. لذا جاءت الهزيمة علقما من الصعب ان تتجرع مرارته بسهولة فما حصل لنا امر لم تكن ننتظره ابدا ولا كنا نتوقعه حتى برغم ظروف غياب بعض لاعبينا من المباراة فالمنتخب الذي امامنا يلعب بطاقم لا يمكن ان يجارينا لو لعب منتخبنا بمستواه الحقيقي ولا يمكنه ان تلومه اذا هزم منا فهو منتخب معروف لماذا تم اعداده وتكوينه ولعل ما يزيد جروحنا ايلاما هو ان نتلقى الصدمة مرة اخرى من نفس فريق بهذا المسمى ولم يمر على الصدمة الاولى اكثر من شهر واحد .. وسط ظروف متشابهة من ناحية اللعب والاخطاء الفردية التي حرمت فريقنا من شرف اللعب على المباراة النهائية .. بعد ان لعب مباراة بدايتها كانت بسيطرة عراقية طوال الـ ١٥ دقيقة الاولى من بدايتها نتيجة تقهقر منتخبنا للدفاع وزيادة افراده في منطقة الوسط عندما تكون الكرة في حوزة الفريق العراقي وعدم الانتشار وفتح اللعب على الجناحين .. ولم يتم هذا الا في الدقيقة ١٦ حيث تملك اللاعبون الكرة واحسنوا تبادلها وهددوا المرمى العراقي حتى الدقيقة ٢٢ عندما مر ماجد عبدالله من المدافعين ليعرقلوه وتحتسب ضربة الجزاء التي جاء منها هدفنا الوحيد عن طريقه .. بعدها يعود الفريق العراقي بعد ان احس بحرج الموقف للنشاط وبناء الهجمات المنظمة واستغلال مهارة وذكاء مهاجمه احمد راضي الذي يسدد في الدقيقة ٢٣ كرة قوية تعلو العارضة .. ولا يلبث سدوس الذي تحرك كثيرا في هذا الشوط .. ان ينفرد ويدخل منطقة الجزاء ولكنه تباطأ ويلحقه المدافعون وينشط الوسط العراقي وينفرد لاعبه باسم كوركيس بعد وقوع البيشي ولكن الدعيع ينقذ المرمى من هدف مؤكد وتستمر المحاولات من جانب الفريق العراقي ولكن تكتل دفاعنا يحبطها مع وجود خطورة لهجماتنا المرتدة نتيجة لتبادل المراكز بين حسام والهريفي في الجهة اليمنى وانضمام المنصور اليهما .. وكذلك في الناحية اليسرى بين سدوس والمصيبيح .. لينتهي هذا الشوط بتقدم منتخبنا بهدف .

الشوط الثاني

شهد هذا الشوط حالة انعدام وزن للاعبينا فالدفاع انعدمت فيه التغطية الصحيحة .. والوسط تمريراته مقطوعة وانعزل عن المهاجمين الذين سهل على المدافعين العراقيين منع خطورتهم فيما ادت هذه الحالة الى تألق لاعبي العراق فتحركوا وملؤوا الملعب نشاطا وحيوية وبرز منهم محمود شاكر في الوسط والذي قام بدور كبير في تنويع الهجمات وسدد اكثر من كرة خطرة على مرمى الدعيع .. بينما اجهد عماد جاسم ظهيرنا المنصور الذي لم يكن كعادته فمر منه اكثر من مرة ورفع عدة كرات خطرة امام مرمانا .. واستغل نجم الهجوم العراقي احمد راضي الثغرات في دفاعنا هذا الشوط ليحرز هدف التعادل في الدقيقة ١٤ ثم هدف الفوز في الدقيقة ٣٢ .

وحاول منتخبنا تنظيم صفوفه الا انه لم يوفق وحتى التغيير الذي حدث باخراج سدوس وتنزول الصبحي لم يحسن من الامر شيئا وكذلك خروج يوسف ودخول جمال محمد .. لتنتهي المباراة بفوز الفريق العراقي الشقيق ووصوله الى المباراة النهائية امام المغرب .. وما زالت امام فريقنا الفرصة لاحراز الميدالية البرونزية اذ سيلتقي مع الفريق الجزائري قبل المباراة النهائية غدا لتحديد صاحب المركز الثالث .

لقطات

ـ لا مجال بالقاء اللوم على احد من اللاعبين فجميعهم لم يكونوا بمستوى جيد !!

ـ مستوى دفاعنا في حالة يرثى لها جميعهم مسؤولون عن الهدفين !.

ـ فرصة واحدة في الشوط الاول نتج عنها ضربة جزاء وفرصة اخرى في الشوط الثاني من رأس حسام انقذها رعد حمودي .. هي حصيلة فرص منتخبنا في البطولة .

الزياني ماذا قال عن الهزيمة

المنتخب مر بأسوأ ظروف في مباراة الأمس

قال للصفحة مدرب منتخب المملكة لكرة القدم خليل الزياني ان المنتخب السعودي واجه مساء امس اسوأ ظروف يواجهها طوال الفترة الاخيرة .. وقد واجهنا صعوبة في تشكيلة الفريق نظرا لكثرة المصابين ولهبوط حالة الانفلونزا على مجموعة من اللاعبين والتي بدأت منذ ٤ ايام حيث تعرض مساء امس كل من صالح خليفة واحمد البيشي ومحيسن الجمعان لانفلونزا حادة مع ارتفاع درجة الحرارة مما جعلهم طريحي الفراش ولم يرافقوا الفريق الى الدار البيضاء حيث اقيمت المباراة .

وقال بأن هناك ايضا لاعبين اخرين مصابين بشوعك من جراء ذلك مثل محمد عبدالجواد .. اضافة الى الاصابة التي يعاني منها حسام ابو داود .

وازاء هذا واضافة الى غياب قائد الفريق صالح النعيمة الموقوف لذا كان لا بد من الزج باللاعبين الذين تعرضوا للاصابة بالانفلونزا نظرا للظروف التي واجهها الفريق واضاف الزياني ان اي فريق يمر بمثل تلك الظروف لا بد ان يتأثر خاصة اذا كانت المباراة هامة .

واوضح بأن الفريق لعب الشوط الاول بطريقة جيدة وتفوق اللاعبون على انفسهم ولكن في الشوط الثاني لم تسعفهم .

حيث وضح الاعياء عليهم كما وضح تأثير غياب ٤ من اللاعبين الاساسيين دفعة واحدة .

حيث ان الفريق لو كان مكتملا لما حدث ذلك .. ولكن لا شك ان هذه التغييرات الكبيرة ادت لان يظهر الفريق في الشوط الثاني بشكل مغاير واكد الزياني ان الفريق السعودي سيلعب غدا بطريقة مغايرة خاصة اذا تحسنت حالة اللاعبين حيث ان الفريق يطمح بالفوز باحدى الميداليات وترك انطباع حسن في هذه الدورة . والفوز بميدالية برونزية يعتبر شيئا معقولا .. وكانت امالنا في لعب المباراة النهائية ولكن الظروف للاسف لم تساعدنا بل وقفت ضدنا وهذا ترك اثرا كبيرا على نفسية لاعبينا .

وحول تغيير سدوس في الشوط الثاني قال بأن سدوس كان جيدا في الشوط الاول . ولكن في الشوط الثاني اتضح عليه الارهاق مما دعانا لاستبداله .

منتخبنا للطائرة يواصل انتصاراته

محمد أحمد: مباراتنا اليوم تحدد صاحب الفضية

استطاع منتخبنا للكرة الطائرة ان يواصل انتصاراته بعد فوزه على منتخب الامارات مساء امس الاول بثلاثة اشواط مقابل لا شيء كانت نتائج الاشواط كالتالي: ١٥/٧، ١٥/٧، ١٥/٩، وقد سيطر منتخبنا على مجريات المباراة ولم يجد صعوبة في احراز الفوز وتحدث للصفحة لاعب منتخبنا للصفحة محمد احمد قاسم وقال باننا لم نجد صعوبة في الفوز بهذه المباراة رغم المجهود الطيب الذي بذله لاعبو الامارات والذين تنقصهم الخبرة وقال بان مباراتنا اليوم مع العراق هامة لكلا الفريقين حيث انها ستحدد صاحب الميدالية الفضية بعد ان ضمن منتخب تونس الميدالية الذهبية وسنحاول ان شاء الله الفوز حتى نحقق الميدالية الفضية وقال بان ما يقدمه الفريق من مستوى جيد خلال هذه الدورة هو المستوى الحقيقي له.

□ محمد احمد □

فوز تونس على العراق

● كما فاز منتخب تونس امس على العراق بثلاثة اشواط مقابل لا شيء كانت نتائج الاشواط ١٥/٥، ١٥/١١، ١٥/١١ وبذلك يضمن منتخب تونس الحصول على الميدالية الذهبية...

الصحف المغربية تنتقد الحكم العراقي

انتقدت معظم الصحف المغربية هنا منتخب المغرب لعرضه امام الجزائر ووصفته بانه عرض مخيب للآمال حيث لم يستطع الفوز سوى بهدف واحد في الوقت الاضافي الثاني على الرغم من ان المنتخب المغربي متكامل على عكس منتخب الجزائر.

كما انتقدت هذه الصحف حكم المباراة العراقي عباس سمرائي واتهمته بتجاهل ضربة جزاء للمنتخب المغربي.

فوز الكويت على الامارات

فاز منتخب الكويت للكرة الطائرة على منتخب الامارات بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد... وجاءت نتائج الاشواط كالتالي: ١٥/١٠، ١٢/٥، ١٥/٧، ١٥/٧.

مساء اليوم... في بطولة كرة السلة

الاردن والعراق ولقاء الذهب والفضة تونس وسوريا ومن يحصل على البرونزية

تختتم مساء اليوم مباريات كرة السلة للرجال في البطولة حيث سيلتقي منتخبا الاردن والعراق في تمام الساعة ٨.٣٠ على صالة المركب الرياضي بالرباط في نهائي البطولة لتحديد المركزين الاول والثاني.

●كما سيلتقي منتخبا تونس وسوريا الساعة ٦.٣٠ مساء لتحديد المركزين الثالث والرابع وقد جاء وصول منتخب الاردن بعد فوزه في الدور قبل النهائي مساء أمس الاول على منتخب سوريا بنتيجة ٧٥/٦٦

● كما جاء وصول منتخب العراق بعد فوزه على منتخب تونس ٨٣/٦٨

ماذا قالوا عن النهائي؟

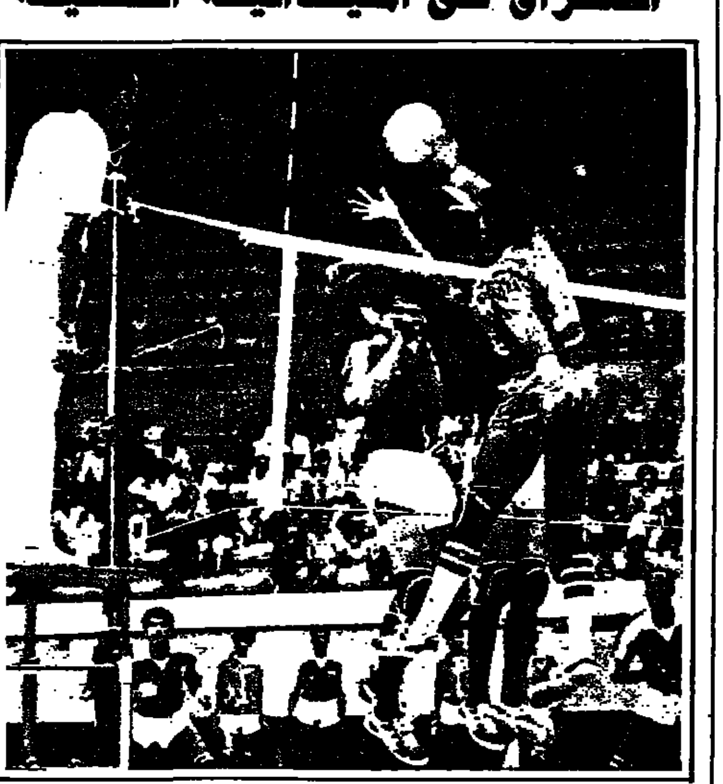
وقد تحدث لبعثة «الجزيرة» اداري منتخب الاردن علي عويس حيث قال ان فوزنا على سوريا ووصولنا الى النهائي هو نتيجة حتمية للجهد الذي بذله الفريق لاستعداده للبطولة وفي مباريات البطولة وخاصة في هذه المباراة وجاء بمثابة المكافأة على هذا الجهد وقال بان مباراتنا اليوم مع العراق على النهائي لن تكون سهلة لان الفريق العراقي قوي وصاحب مجهود عال وسنحاول الفوز وفوزنا بميدالية اعتبره انجازا طيبا للفريق

● كما تحدث لاعب منتخب الاردن مراد حراد حيث قال بان اللعب على النهائي شيء طيب لنا وقد قدمنا مستوى كبيرا في مباراتنا امام سوريا اهلنا للفوز واتمنى ان نلعب بنفس المستوى والقوة اليوم امام العراق حتى نحقق الميدالية الذهبية لتكن بمثابة المكافأة لنا على جهودنا...

● كما تحدث لاعب منتخب العراق عدنان ناجي حيث قال ان فوزنا على تونس جاء عن جدارة وبفارق كبير من النقاط فقد نزلنا الى ارض الملعب وكلنا تصميم على الفوز بالرغم من ان منتخب تونس تفوق في البداية الا اننا استطعنا ان نقلب موازين المباراة لصالحنا وقال ان مباراة اليوم مع الاردن ستكون قوية ومتكافئة واتمنى ان يحالفنا الفوز.

مساء اليوم

منتخب الطائرة يلاقي العراق على الميدالية الفضية



□ لقطة من لقاء المنتخب امام الكويت □

يختتم اليوم منتخبنا لكرة الطائرة مبارياته امام العراق في لقاء هام للفريقين حيث ان الفائز سيحقق الميدالية الفضية ورغم ان هناك تقاربا في مستوى الفريقين الفني الا ان هناك تفوقا لمنتخبنا في الهجوم في حين ان الفريق العراقي سيتفوق في الدفاع.

ولو لعب منتخبنا بنفس الحماس الذي لعب به المباريات السابقة فان الفوز سيكون من نصيبه ان شاء الله

●كما ستقام ايضا عدة لقاءات على النحو التالي

ـ تونس × المغرب ـ اناث.

ـ اليمن الديمقراطي × العراق ـ اناث

ـ الكويت × قطر ـ رجال

ـ المغرب × تونس ـ رجال.

بعد انتقاد الصحافة له فاريا :

لعبنا أمام فريق يعتمد على منطق كرة اليد في لعبة القدم!!

قال مدرب منتخب المغرب فاريا ان فريقه قد واجه اكبر مشكلة له منذ مدة طويلة امام منتخب الجزائر وهي ان يلعب امام فريق يمارس منطق كرة اليد في لعبة كرة القدم فقد كان الفريق الجزائري بمجموعة الـ ١١ لاعبا يتكتلون امام منطقة الجزاء مما اعاق حركة اللاعبين المغاربة خاصة وكما يقول فاريا ان الفريق المغربي كانت تنقصه بعض العناصر المهمة .

واشار الى ان مباراة الفريقين كانت عادية جدا وان كانت جماهيرية لذلك لم يستطع لاعبو الفريقين تقديم مستوياتهم المعهودة.

واضاف بانه لم يستطع اللعب عن طريق الاجنحة لان جناحيه الايمن والايسر كانا مغطيان دائما بلاعبين اثنين فاعاق هذا سرعتهما وايضا مهارتهما.

وقال كما شاهدتم فقد سجل هدف المباراة الوحيد لاعبنا المدافع لامريس وايضا بمساعدة الدفاع الجزائري المتكتل.

وحول انتقاد الصحفيين المغاربة هنا له بطريقة اللعب قال انني اعتقد وانتم تشاركونني الراي في ان اصعب مهمة يواجهها اي فريق ان يلعب امام فريق اخر يلعب بطريقة دفاعية بحتة وليس هدفه تسجيل الاهداف بل هدفه الابقاء على نتيجة المباراة سلبية.

وقال ايضا بانه قد افتقد لاعبه المدافع البويحياوي في هذه المباراة والذي اصيب في مباراة المغرب وتونس والذي ايضا لن يشارك في المباراة النهائية لمنتخب بلاده يوم غد الجمعة .



□ منتخب المغرب □

في اجتماع مندوبي الاتحادات العربية لكرة القدم

الموافقة على طلب الهلال باستضافة مجموعته في بطولة اوائل الاندية العربية

عقد مندوبو الاتحادات العربية لكرة القدم اجتماعا مساء امس الاول بالرباط وقد تم اتخاذ القرارات التالية ..

● بخصوص كأس الاندية العربية لهذا الموسم فقد اقيمت التصفيات حسب المناطق ووصل الى النهائي اتحاد حراش الجزائري والجيش الملكي المغربي والنجمة اللبناني في حين ما زالت تصفيات المجموعة الرابعة التي ستقام بجدة نهاية هذا الشهر ويشارك فيها ابطال السعودية والعراق واليمن الشمالية والنقطة التي لم يتفق عليها حتى الآن هي مكان اقامة التصفيات النهائية حيث ان الاهلي طلب استضافتها في حالة تأهله للنهائي عن مجموعته وقد طلب من الفرق المتأهلة أبداء رغبتها في حالة عدم تأهل الاهلي السعودي فاقترح المغرب والجزائر تنظيمها وقرر الاتحاد النظر في الموضوع مستقبلا على ان تجرى النهائيات في ٢٦ اكتوبر القادم ، وقد اعترض مندوب المغرب على هذا الموعد لان نادي الجيش المغربي سيشارك في ربع نهائي كأس افريقيا وقد تم الاتفاق على ترحيل الموعد بضعة ايام .

اما بخصوص تصفيات كأس الاندية الابطال هذا الموسم تقرر ان تبدأ التصفيات في شهر يناير ١٩٨٦ حسب المجموعات .. بالنسبة لمجموعة الاهلي ليس هناك مشكلة باعتبار ان لدول الخليج بطولة ويمثل الفائز في هذه المجموعة في الأدوار النهائية وسيمثلها نادي العربي الكويتي اما المجموعة الثانية التي تضم فرق السعودية واليمنين الجنوبي والشمالي والصومال والسودان فان نادي الهلال السعودي طلب استضافتها بالرياض في اواخر شهر مارس او اوائل شهر ابريل وقد وافق الاتحاد على هذا الطلب وسيتم تبليغ الاتحادات المعنية .

وبخصوص المجموعة الثالثة التي تضم دول المغرب العربي فقد اقترحت الجزائر تنظيم التصفيات

في مباريات تحديد المراكز لبطولة اليد

الكويت تحصل على المركز الخامس وجيبوتي في العاشر

اختتمت صباح امس مباريات الترتيب من الخامس الى العاشر في دورة اليد حيث جاءت النتائج كالتالي

●في مباراة تحديد المركزين التاسع والعاشر فاز منتخب العراق علي جيبوتي بنتيجة ٤٤ ـ ١٥ وكان الشوط الاول قد انتهى ٢٩ ـ ١٥ للعراق.

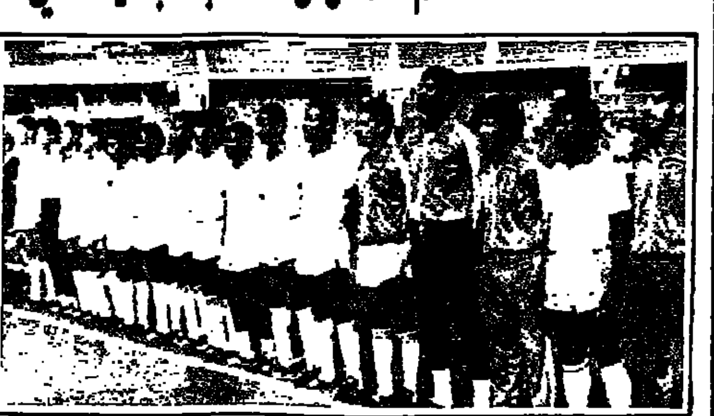
● وفي مباراة تحديد المركزين السابع والثامن فاز منتخب البحرين على قطر بنتيجة ٣٠ ـ ١٧ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح البحرين ١٣ ـ ١٠ .

● وفي مباراة تحديد المركز الخامس والسادس فاز منتخب الكويت على الامارات ٣٢ـ٢٥ وكان الشوط الاول قد انتهى ١٩ـ١١ للكويت وبذلك يحتل الكويت المركز الخامس ومنتخب الامارات المركز السادس والبحرين المركز السابع وقطر المركز الثامن والعراق التاسع وجيبوتي في المركز العاشر...

وقد قال للصفحة لاعب منتخب الكويت لكرة اليد اسماعيل عبدالقدوس بان حصولنا على المركز الخامس جيد خاصة وان الفريق يضم نخبة من الشباب..... كان من الممكن ان نحقق مركزا افضل لو كنا في المجموعة الاولى التي تضم فرقا سهلة وقال بان المستوى الفني لجميع المباريات جيد واتضح ان هناك تقدما في مستوى الدول الخليجية خاصة البحرين والسعودية والكويت التي احرجت فرق المغرب العربي

وقال بان منتخبي فرق الجزائر وتونس هما اقرب الفرق للبطولة.

اليوم منتخبنا للشباب وتجربة خامسة امام موس البلجيكي



□ منتخبنا للشباب □

يلعب منتخبنا الوطني للشباب اليوم مباراته التجريبية الخامسة امام فريق موس البلجيكي احد اندية الدرجة الاولى... وتأتي هذه المباراة في نطاق المعسكر الاعدادي الذي يخضع له منتخبنا للشباب ببلجيكا استعدادا لنهائيات كأس العالم للشباب والتي ستقام بموسكو..

ولا شك انها مباراة هامة للجهاز التدريبي خصوصا وان اللقاء يعتبر ما قبل الاخير .... وبالطبع فان اوزفالدو سيقف نوعا ما على الاستعدادات النهائية لكل لاعب قبل عملية الاختيار النهائي...

مارادونا وخالد الدوسري في منتخب العالم للناشئين وكندا تنظم الدورة القادمة .

بكين/ مطر الاحمدي

شارك اكثر من (٥٦) صحفيا في اختيار منتخب العالم للناشئين من بين المنتخبات التي وصلت الى دور الـ ١٦ وكانت (الجزيرة) من ضمن الصحف التي شاركت في الاختيار وقد تم اختيار احد عشر لاعبا يمثلون منتخب العالم للناشئين وذلك على النحو التالي ..

● في حراسة المرمى .. لاكي اغون سيسين « نيجيريا ».

● خط الدفاع . جبرائيل مارينو (الارجنتين)، مارتن شنايدر (المانيا) اندري كروز (البرازيل)، راف ليري (المانيا).

● خط الوسط .. هيجو ماردونا « الارجنتين »، شي يوشين «الصين» كريدج فوستر « استراليا ».

● خط الهجوم .. تانلينو انتونيز «البرازيل»، مارسل وايفك « المانيا »، خالد الدوسري « السعودية ».

هذا ومن جهة اخرى تقرر ان تنظيم كندا لنهائيات البطولة القادمة عام ٨٧ .

في الطائرة

فوز سهل لمنتخبنا على قطر

بسهولة فاز منتخب المملكة ٣/صفر على منتخب قطر وكانت نتائج الاشواط ١٥/٣، ١٥/٤، ١٥/٣.

وسيلعب منتخب المملكة في الساعة الرابعة من عصر اليوم اهم مبارياته في المسابقة امام منتخب العراق حيث ان الفائز في هذه المباراة سيحصل على الميدالية الفضية.

هزيمة منتخبنا لكرة اليد والجزائر وتونس على النهائي!

خسر منتخبنا لكرة اليد لقاءه امام منتخب الجزائر مساء امس في دور الاربعة نتيجة ١٨/١٦ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح منتخبنا ١٠/٩ .

كما فاز منتخب تونس لكرة اليد على منتخب المغرب لكرة اليد بنتيجة ١٨/١٧ .. وكان الشوط الاول قد انتهى ١١/٩ لصالح المغرب .. وبذلك يلتقي مساء اليوم منتخبا الجزائر وتونس لتحديد المركزين الأول والثاني .. ويلتقي منتخبنا والمنتخب المغربي الساعة السادسة مساء لتحديد المركزين الثالث والرابع .



□ الانصار قدم □

□□ المدينة المنورة - كتب علي الاحمدي.

ظهر فريق كرة القدم بنادي الانصار بمستوى جيد في الموسم الماضي وقدم عروضا جميلة وبالذات في نهاية الدوري وكان على وشك الصعود الى الممتاز لولا فارق الاهداف وحظه العاثر في خسارته بعض نقاط المباريات التي جرت على ارضه وبين جمهوره.

ولم يكن احد يتوقع في البداية بان يكون الانصار في دائرة المنافسة خاصة وانه احد الفرق الصاعدة للتو لاندية الدرجة الاولى ولكنه فاجأ الجميع بمستواه نتيجة لجهود مدربه الوطني عبد الله مهلهل ولاخلاص وتفاني لاعبيه ولاهتمام ادارته.

ولعل ذلك المستوى الرائع الذي واكب الفريق في الموسم الماضي كان في الحقيقة انطلاقة نحو المستقبل وكان دخوله في تلك المنافسة حول الصعود هو الذي اعطاه دافعا قويا نحو بذل المزيد من الجهد في الموسم الجديد حيث يبدو الآن واضحا اهتمام الادارة الانصارية المتزايد بهذا الفريق كما يبدو واضحا من خلال اكتمال عناصر الفريق واستعدادهم الجيد وارتفاع معنوياتهم وهو ما لم يكن يحدث في الماضي بان الفريق سيكون له شأن في الموسم الجديد وسيظهر بصورة افضل مما كان عليها.

لقد بدأ الفريق الانصاري استعداده للموسم الجديد منذ بداية الشهر الماضي ولم يتخلف اي لاعب من لاعبيه وساهمت المنشآت الرياضية الجديدة مساهمة ايجابية وفعالة في اعداده وتهيئته كما ان الادارة الانصارية هيأت له كافة الامكانيات وبذلت كل ما في وسعها من اجل اعداده اعدادا سليما يكون مواكبا لطموحات افراده ورغبة جماهيره حيث عينت ٤ اداريين يتولون الاشراف عليه ووضعت برنامجا طويلا نحو اعداده يتمثل في مواصلته للتمارين باستمرار واجرائه لمباريات تجريبية لعل مباراتهم مع الاهلي امس هي اولى المباريات وسيعقب ذلك مباريات تجريبية اخرى ستكون مع الاهلي مرة ثانية ومع الاتحاد والوحدة ورضوى والغزوة وعكاظ حددت الادارة شهر محرم القادم موعدا لاقامتها على ان يكون النصف الاول من شهر صفر فرصة للمدرب واللاعبين لمراجعة حساباتهم ومناقشة الايجابيات والسلبيات التي كشفت عنها تلك المباريات التجريبية.

والفريق الانصاري الذي شاهدناه في الموسم الماضي سوف يطرأ بعض التغيير على عناصره حسب اعتقادي حيث ستتاح الفرصة للشباب والذين ظهروا بمستوى جيد في الفترة السابقة من الاعداد امثال احمد الحاج وحسين محضار ومحمد غيث في حالة امكانية مشاركته حيث ان الاخير. يعلق عليه المدرب امالا كبيرة ولكن رغبة في الالتحاق بكلية الطب جامعة الرياض قد تحول دون استمراره ولو ان الادارة الانصارية تسعى الآن لمحاولة اقناعه بالتسجيل بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ليكون قريبا من الفريق.

عموما سيكون التغيير محدودا ونجوم الفريق المعروفون مثل هداف دوري الدرجة الاولى وليد شرقي وعبد الله الشريف وعبد العزيز الشريف وكابتن الفريق احمد خليل وحارسهم الرائع بكر هوساوي سيكونون من بين المشاركين في الموسم القادم.

التفاؤل يسود الانصاريين بأن الفريق سيظهر بمستوى جيد وسيكون من الاندية المنافسة على الصعود.

فهل يكون فريق الانصار هو الحصان الرابح في الموسم الجديد.

اليوم تبدأ بطولة افريقيا الرابعة لالعاب القوى

تبدأ باستاد القاهرة اليوم الخميس بطولة افريقيا الرابعة لالعاب القوى التي ينظمها الاتحاد المصري لالعاب القوى وتستمر اربعة ايام باشتراك ثلاث وعشرين دولة افريقية.

وقد وصلت الى القاهرة منتخبات المغرب وتونس والجزائر وجامبيا وبوركينا فاسو/فولتا العليا/ والسودان المشتركة في البطولة كما ستصل باقي الوفود خلال اليومين القادمين.

وجدير بالذكر ان العداء سعيد عويطه بطل المغرب وصاحب الميدالية الذهبية في اولمبياد لوس انجلوس الاخيره اعتذر عن عدم الاشتراك في هذه البطولة لاسباب خاصة.. اما البطلة المغربية نوال المتوكل صاحبة الميدالية الذهبية في لوس انجلوس لسباق ٤٠٠متر حواجز فمن المقرر وصولها أمس الاربعاء للانضمام للبعثة المغربية التي وصلت اول امس.

وكانت كينيا قد فازت امس ببطولة شرق ووسط افريقيا لالعاب القوى التي اقيمت خلال اليومين الماضيين واختتمت الليلة قبل الماضية باستاد القاهرة وجاءت مصر في المركز الثاني في هذه البطولة التمهيدية لبطولة افريقيا التي ستجرى اليوم الخميس والتي شاركت فيها اربع دول هي كينيا وتنزانيا وزيمبابوي ومصر..

رغم اخفاقها في الصعود:

الطائرة الاحدية لم يصبها الاحباط

□□ المدينة المنورة - كتب علي الاحمدي.

اخفق فريق احد لكرة الطائرة للسنة الرابعة على التوالي في الصعود لدوري الدرجة الاولى وبالرغم من استعداده المبكر الذي بدأ منذ مطلع شهر رمضان الماضي الا انه لم يتمكن من تجاوز الادوار التمهيدية لتصفيات اوائل المناطق والتي جرت في الشهر الماضي حيث جاءت خسارته الوحيدة من النخيل في اولى مبارياته عائقا امامه في الانتقال الى الادوار النهائية ولم يشفع له مستواه وانتصاراته الاخرى على فرق الوطني والشعلة والوديعة في ان يتمكن من تصدر مجموعته حتى ان احتجاجه والذي قدمه بعد مباراته مع النخيل لم يقبل لعدم اكتماله شكلا حيث لم يدفع الرسم المقرر.

ومع ان فريق احد لم يحالفه الحظ في الصعود الا انه والحق يقال.. ظهر بمستوى جيد في مباريات الادوار التمهيدية ولعل استعانته بالمدرب المصري سيد شحاته وهو مدرب مشهور ومعروف بكفاءته والتي جاءت قبل تلك المباريات بفترة وجيزة أحد الاسباب التي ادت الى تفوقه وذلك بالرغم من قصر مدته التدريبية.

ولا اعتقد ان الطائرة الاحدية سيصيبها نوع من الاحباط في المستقبل نتيجة لعدم تمكنها من الصعود هذا الموسم فالمدرب كان جديدا ولم تتح له فرصة في التأقلم ومعرفة امكانيات الفريق وعليه فان الاعتقاد بانها ستتألق مستقبلا هو الاعتقاد السائد الآن خاصة اذا استمر المدرب سيد شحاته مع الفريق وهو الذي يتواجد حاليا في القاهرة لاستكمال اوراقه.

ومن الاشياء التي تدعو للتفاؤل والاطمئنان ايضا استمرارية اداري الفريق النشط عبد الرحمن فلاته.. كما ان امتلاك الفريق لعناصر شابة ممتازة يتوقع بان يكون لها شأن جيد في المستقبل.

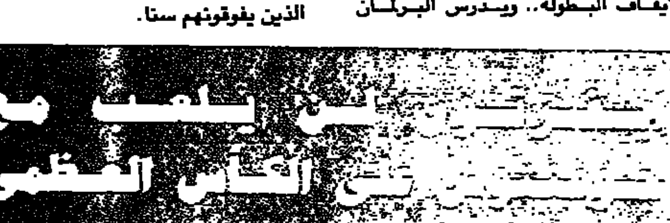
كل هذه العوامل تدعو للاطمئنان وستتيح للفريق التعويض والظهور بمستوى جيد في الموسم القادم.

أنظمة رادعة لمكافحة الشغب داخل ملاعب الأندية بالأرجنتين

دخلت البطولة القومية لاندية الارجنتين مراحلها الاخيرة بعد مباشرة النشاط فيها عقب نجاح المنتخب في تصفيات كأس العالم التمهيدية حيث وصل بطل اندية الدرجة الأولى أرجنتينيوس للمباراة النهائية لقسم الاندية الفائزة حيث سيلعب امام نادي «فيلز سارسفيلد» وسيواجه الفائز بهذه المباراة متصدر الاندية الخاسرة في نهائي البطولة التي جرت هذه المرة بطريقة خروج المهزوم.

ولقد شهدت هذه التصفيات بعض اعمال الشغب خاصة المباريات التي تكون الأندية الكبيرة طرفا فيها.. الأمر الذي أدى لتدخل الحكومة اكثر من مرة لايقاف البطولة.. ويدرس البرلمان الارجنتيني اقتراحات لزيادة عقوبة الذين يشتركون في اثارة الفوضى بما في ذلك رؤساء الأندية التي توجد بها روابط للمشجعين.. كما وافقت وزارة الداخلية على مخطط يتكون من ٢٤ فقرة لتحسين الأوضاع داخل الملاعب من بينها زيادة حجم قوات الشرطة ومنع دخول مثيري الشغب المعروفين واقامة أسوار عالية حول الملاعب والفصل بين المشجعين في اللقاءات الكبرى.

ومن بين القرارات التي يشملها هذا المخطط منع الأشخاص الذين تقل أعمارهم عن ١٤ سنة دخول الملاعب ما لم يكن بصحبتهم أشخاص أخرون من الذين يفوقونهم سنا.



تمسك الاتحاد الأوربي لكرة القدم بالقرار الذي اعلنه بحظر نشاط الأندية الانجليزية عندما رفض السماح لبطل كأس الكؤوس الأوربية ايفرتون اداء المباراة التقليدية السنوية مع بطل الأندية ابطال الدوري جوفنتوس الايطالي على الكأس العظمى.. وكانت بعض المحاولات قد جرت للتحايل على هذا القرار باقامة اللقاء على ملعب ويمبلي ليتمكن ايفرتون من اللعب داخل انجلترا ولكن تدخل الاتحاد الانجليزي لكرة القدم هذه المرة وقتل المحاولة في مهدها.

ومن ناحية أخرى فلقد عرضت اندية جوفنتوس وليفربول تكوين تشكيلة من نجوم الفريقين لاداء مباراة خيرية مع نجوم اوربا يكون دخلها لصالح أسر ضحايا كارثة بروكسل.

ولقد تم رفع هذا العرض للاتحاد الأوربي للموافقة عليه قبل افتتاح الموسم الجديد للدوري في ايطاليا وانجلترا.. ويتوقع ان يقابل الاتحاد هذا الاقتراح بالرفض خاصة بعد أن فشلت الاستئنافات التي تقدمت بها اندية ليفربول وجوفنتوس ضد القرارات السابقة التي اتخذها الاتحاد في ذيول احداث بروكسل.

بداية الموسم الجديد

أبردين يسعى للاحتفاظ ببطولة الدوري الأسكتلندي للمرة الثالثة

مع بداية انطلاق دوري كرة القدم الأسكتلندي لموسم ٨٥/١٩٨٦ هذا الاسبوع. فلقد اجمعت مكاتب المراهنات الرياضية بالعاصمة جلاسقو على امكانية نجاح ابردين في الاحتفاظ ببطولة الدوري الممتاز للمرة الثالثة على التوالي وذلك بنسبة ٥:٤ ويتوقع ان يصبح ابردين اول الاندية الأسكتلندية الذي يحصل على بطولة الدوري الممتاز للمرة الثالثة على التوالي.

ولقد استطاع مدرب النادي «اليكس فيرجسون» ان يدعم صفوف ابردين بشراء نجم وسط منتخب اسكتلندا الدولي «جيم بت» بعد ان دفع مبلغ ٣٠٠ الف جنيه استرليني لنادي لوكرين البلجيكي. كما دفع ايضا مبلغ ٧٥ الف ريال لشراء مدافع ناشىء لم يتجاوز العشرين من عمره بحيث اصبح ابردين يضم نخبة ممتازة من نجوم اسكتلندا لم يشهدها من قبل.

ويأتي نادي سيلتك في المرتبة الثانية ضمن قائمة ترشيحات مكاتب المراهنات للحصول على البطولة بنسبة ٩:٤ يليه دندي بنسبة ١:٤ ثم الرينجرز بنسبة ١:٥ والمعروف ان سيلتك قد حصل الموسم الماضي على بطولة كأس اسكتلندا في شهر مايو وذلك على الرغم من ان ثلاثة اعوام قد انقضت ولم يحصل ثنائي العاصمة سيلتك والرينجرز على بطولة الدوري.. وهي اطول فترة في التاريخ لايكون فيها احد هذين العملاقين التقليديين ضمن قائمة الشرف في تاريخ الدوري الاسكتلندي ويتوقع ان يحتفظ هذان الفريقان بنفس اللاعبين لانهما لم يسجلا اي مجموعة جديدة.

وبالنسبة للأندية الأخرى فانه يتوقع ان يواصل دندي يونايتد مشواره بالوجوه المألوفة لتقديم عروض جيدة بينما سيفقد «سانت مران» ابرز مهاجميه لانتقاله لنادي ويستهام الانجليزي وستحتل اندية هارتس ودندي منطقة الوسط مرة اخرى بينما يتوقع ان يعود الثنائي مدرويل وكلايدبانك مرة اخرى للدرجة الاولى على الرغم من مجهوداتهما في الصعود للدوري الممتاز.

الاسبوع السادس للدوري الفرنسي

سانت جرمان يواصل الصدارة بدون هزيمة

■ امتدت سيطرة باريس سانت جرمان على صدارة الدوري الفرنسي لكرة القدم الذي دخل اسبوعه السادس بفارق نقطتين عن ثلاثي الاندية الذي يتقاسم المركز الثاني بمجموع ٩ نقاط لكل من لينس ونانت وبوردو الذي خسر نقطة ثمينة بالتعادل في مباراة صعبة امام طولون. ولقد استطاع سانت جرمان ان يظل الفريق الوحيد الذي احتفظ بسجله خاليا من الهزيمة بجانب نانت من اندية المقدمة اثر فوزه بهدفين دون مقابل امام مارسيليا بينما فاز لينس ٣/١ على لاقال واحتل المركز الثاني بفارق الاهداف عن نانت وبوردو.. علما بان نانت قد سجل الفوز بهدف واحد على طولوس بينما تعادل بوردو بهدف مع طولون..

■ ولقد سجل كابتن سانت جرمان ولاعب الوسط الفرنسي الدولي لويس فرنانديز الهدف الأول بعد مضي ٤٤ ثانية فقط من بداية المباراة على ملعب الامراء بباريس بضربة راسية، واضاف اللاعب الجديد «روبرت جاك» الهدف الثاني بعد مضي ٢٣ دقيقة..

ولعب الحظ دورا في تسجيل سانت جرمان فوزه الخامس هذا الموسم بعد ان نقض حكم المباراة هدفا سليما لنادي مارسيليا في الدقيقة ٣٨ بحجة التسلل بينما ردت العارضة هدفا أخر في الدقيقة ٦٠.

■ ويتصدر قائمة الهدافين لاعبان من نادي لينس هما ويليام جولي وزميله نجم الارجواي راموس بواقع خمسة اهداف لكل حيث استفاد هذا الثنائي من المجهود السخي الذي يقدمه لاعب الوسط الموهوب فيليب فيركوسي والذي يتوقع ان يتألق في المكسيك مع منتخب فرنسا..

■ ويوضح الجدول الآتي موقف اندية الصدارة بعد ان لعب كل واحد منها ست مباريات.

	ف	ت	هـ	لـ	عـ	نـ
سانت جرمان	٥	١	_	١٥	٥	١١
لينس	٤	١	١	١٨	٨	٩
نانت	٣	٣	_	٦	٢	٩
بوردو	٤	١	١	٦	٣	٩
طولون	٣	٢	١	٧	٤	٨

أصدرها المكتب الرئيسي :

جداول الأدوار الأولى لدوري كرة القدم بالمنطقة الوسطى بدرجاته الثلاث

أصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى جداول دوري اندية المكتب في كرة القدم (الادوار الاولى) للموسم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.. وقد جاءت المباريات كالتالي:

□□ الدرجة الاولى

وتضم اندية الدرعية - سدوس - الوصيل - الشعيب

دور اول			دور ثان	
اليوم والتاريخ	الملعب	اندية متبارية	اليوم والتاريخ	الملعب
الخميس ١٤٠٥/١٢/٢٧	سدوس	الشعيب × سدوس	الجمعة ١٤٠٦/٢/٤	الشعيب
الخميس ١٤٠٥/١٢/٢٧	الوصيل	الوصل × الدرعية	الجمعة ١٤٠٦/٢/٤	القادة
الخميس ١٤٠٦/١/٥	الشعيب	الشعيب × الدرعية	الخميس ١٤٠٦/٢/١٧	القادة
الخميس ١٤٠٦/١/٥	الوصل	سدوس × الوصيل	الخميس ١٤٠٦/٢/١٧	سدوس
الاربعاء ١٤٠٦/١/١٨	الشعيب	الشعيب × الوصيل	الجمعة ١٤٠٦/٢/٢٥	الوصيل
الاربعاء ١٤٠٦/١/١٨	سدوس	الدرعية × سدوس	الجمعة ١٤٠٦/٢/٢٥	القادة

المجموعة الثانية وتضم اندية: البطين - المزاحمية - العرض

دور اول			دول ثان	
اليوم والتاريخ	الملعب	اندية متبارية	اليوم والتاريخ	الملعب
الخميس ١٤٠٥/١٢/٢٧	البطين	البطين × العرض	الخميس ١٤٠٦/١/٢٦	العرض
الخميس ١٤٠٦/١/٥	العرض	المزاحمية × العرض	الخميس ١٤٠٦/٢/٣	المزاحمية
الجمعة ١٤٠٦/١/٢٠	البطين	البطين × المزاحمية	الخميس ١٤٠٦/٢/١٧	المزاحمية

□□ درجة الشباب

المجموعة الأولى تضم اندية: النصر - الشباب - الدرعية - سدوس - الوصيل - الشعيب

دور اول			دور ثان	
اليوم والتاريخ	الملعب	اندية متبارية	اليوم والتاريخ	الملعب
الاثنين ١٤٠٦/١/٢	سدوس	النصر × سدوس	الاثنين ١٤٠٦/٢/٢١	القادة
الاثنين ١٤٠٦/١/٢	الشعيب	الشباب × الشعيب	الاثنين ١٤٠٦/٢/٢١	القادة
الاثنين ١٤٠٦/١/٩	الوصيل	الوصيل × الدرعية	الاثنين ١٤٠٦/٢/٢٨	القادة
الاثنين ١٤٠٦/١/٩	الشعيب	النصر × الشعيب	الاثنين ١٤٠٦/٣/٦	القادة
الاثنين ١٤٠٦/١/١٦	سدوس	سدوس × الدرعية	الاثنين ١٤٠٦/٣/٦	القادة
الاثنين ١٤٠٦/١/١٦	الوصيل	الشعيب × الوصيل	الاثنين ١٤٠٦/٣/٦	الشعيب
الاثنين ١٤٠٦/١/٢٣	القادة	النصر × الدرعية	الاثنين ١٤٠٦/٣/١٣	القادة
الاثنين ١٤٠٦/١/٢٣	الوصل	الشباب × الوصيل	الاثنين ١٤٠٦/٣/١٣	القادة
الاثنين ١٤٠٦/١/٣٠	سدوس	سدوس × الشباب	الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٠	القادة
الاثنين ١٤٠٦/١/٣٠	الوصيل	النصر × الوصيل	الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٠	القادة
الاثنين ١٤٠٦/٢/٧	القادة	الدرعية × الشباب	الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٧	القادة
الاثنين ١٤٠٦/٢/٧	الشعيب	الشعيب × سدوس	الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٧	سدوس
الاثنين ١٤٠٦/٢/١٤	سدوس	الوصيل × سدوس	الاثنين ١٤٠٦/٤/٤	الوصيل
الاثنين ١٤٠٦/٢/١٤	الشعيب	الدرعية × الشعيب	الاثنين ١٤٠٦/٤/٤	القادة
الاثنين ١٤٠٦/٢/١٤	القادة	النصر × الشباب	الاثنين ١٤٠٦/٤/٤	القادة

المجموعة الثانية وتضم اندية:
الهلال - الرياض - البطين - المزاحمية - العرض

دور اول			دور ثان	
اليوم والتاريخ	الملعب	اندية متبارية	اليوم والتاريخ	الملعب
الثلاثاء ١٤٠٦/١/٣	البطين	الهلال × البطين	الثلاثاء ١٤٠٦/٢/١٥	القادة
الثلاثاء ١٤٠٦/١/٣	المزاحمية	الرياض × المزاحمية	الثلاثاء ١٤٠٦/٢/١٥	القادة
الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٠	الرياض × العرض	الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٢٢	الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٢٢	القادة
الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٧	المزاحمية	العرض × المزاحمية	الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٢٩	العرض
الثلاثاء ١٤٠٦/١/٢٤	العرض	الهلال × العرض	الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٧	القادة
الثلاثاء ١٤٠٦/١/٢٤	البطين	البطين × الرياض	الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٧	القادة
الثلاثاء ١٤٠٦/٢/١	المزاحمية	الهلال × المزاحمية	الثلاثاء ١٤٠٦/٣/١٤	القادة
الثلاثاء ١٤٠٦/٢/١	العرض	العرض × البطين	الثلاثاء ١٤٠٦/٣/١٤	البطين
الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٨	البطين	المزاحمية × البطين	الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢١	المزاحمية
الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٨	القادة	الهلال الرياض	الثلاثاء ١٤٠٦٣/٢هـ	القادة

□□ درجة الاشبال

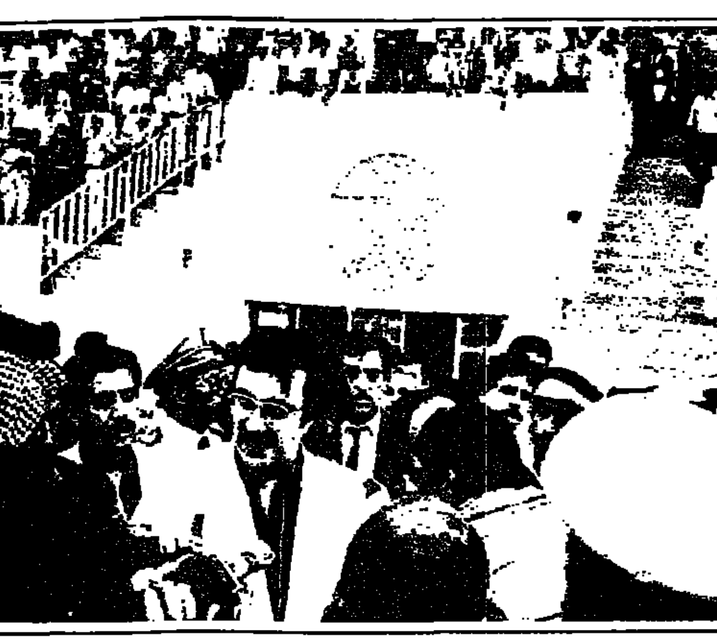
المجموعة الاولى وتضم اندية :
النصر - الشباب - الدرعية - سدوس - الوصيل - الشعيب

دور اول			دور ثان	
اليوم والتاريخ	الملعب	اندية متبارية	اليوم والتاريخ	الملعب
الجمعة ١٤٠٥/١٢/٢٨	الشعيب	الدرعية × الشعيب	الجمعة ١٤٠٦/٢/١٨	القادة
الجمعة ١٤٠٥/١٢/٢٨	الوصيل	الوصيل × سدوس	الجمعة ١٤٠٦/٢/١٨	سدوس
الجمعة ١٤٠٦/٦/٦	الشعيب	الشعيب × سدوس	الخميس ١٤٠٦/٢/٢٤	سدوس
الجمعة ١٤٠٦/٦/٦	القادة	الدرعية × الشباب	الخميس ١٤٠٦/٢/٢٤	القادة
الجمعة ١٤٠٦/١/١٣	الوصيل	النصر × الوصيل	الخميس ١٤٠٦/٢/٢٤	القادة
الجمعة ١٤٠٦/١/٢٠	الشعيب	الشعيب × الوصيل	الجمعة ١٤٠٦/٣/٣	الوصيل
الجمعة ١٤٠٦/١/١٣	سدوس	سدوس × الشباب	الجمعة ١٤٠٦/٣/٤	القادة
الجمعة ١٤٠٦/١/٢٠	القادة	النصر × الدرعية	الجمعة ١٤٠٦/٣/٤	القادة
الجمعة ١٤٠٦/١/٢٧	الشعيب	النصر × الشعيب	الخميس ١٤٠٦/٣/٩	القادة
الجمعة ١٤٠٦/١/٢٧	الوصيل	الشباب × الوصيل	الجمعة ١٤٠٦/٣/١٠	القادة
الجمعة ١٤٠٦/١/٢٧	سدوس	سدوس × الدرعية	الجمعة ١٤٠٦/٣/١٠	القادة
السبت ١٤٠٦/٢/٥	الوصيل	الوصيل × الدرعية	الجمعة ١٤٠٦/٣/١٧	القادة
السبت ١٤٠٦/٢/٥	الشعيب	الشباب × الشعيب	الجمعة ١٤٠٦/٣/١٧	القادة
السبت ١٤٠٦/٢/٥	سدوس	النصر × الشباب	السبت ١٤٠٦/٤/٢	القادة

المجموعة الثانية وتضم اندية :
الهلال - الرياض - البطين - المزاحمية - العرض

دور اول			دور ثان	
اليوم والتاريخ	الملعب	اندية متبارية	اليوم والتاريخ	الملعب
الجمعة ١٤٠٥/١٢/٢٨هـ	العرض	الرياض × العرض	الاربعاء ١٤٠٦/٢/١٨	القادة
الجمعة ١٤٠٥/١٢/٢٨	البطين	الهلال × البطين	السبت ١٤٠٦/٢/٢١	القادة
الجمعة ١٤٠٦/١/٦	العرض	الهلال × العرض	الجمعة ١٤٠٦/٣/٣	القادة
الجمعة ١٤٠٦/١/١٣	المزاحمية	الرياض × المزاحمية	الجمعة ١٤٠٦/٣/٣	القادة
الجمعة ١٤٠٦/١/٢٧	البطين	البطين × الرياض	الخميس ١٤٠٦/٣/٩	القادة
الجمعة ١٤٠٦/١/٢٧	العرض	العرض × المزاحمية	الجمعة ١٤٠٦/٣/١٠	القادة
الجمعة ١٤٠٦/٢/٤	البطين	العرض × البطين	الخميس ١٤٠٦/٣/١٦	العرض
الجمعة ١٤٠٦/٢/٤	المزاحمية	الهلال × المزاحمية	السبت ١٤٠٦/٣/١٨	القادة
الجمعة ١٤٠٦/٢/١١	البطين	المزاحمية × البطين	السبت ١٤٠٦/٣/٢٥	المزاحمية
الجمعة ١٤٠٦/٢/١١	القادة	الهلال × الرياض	السبت ١٤٠٦/٣/٢٥	القادة


□ فيصل بن فهد والشيخ حمدان بن زايد يتابعان مباراة المملكة والامارات □


□ فيصل بن فهد وراي للاعلام عن المباراة □



■ حمود السلوة

هافيلانج سبب خروج المنتخب من دور الثمانية لكأس العالم

- واجهتنا صعوبات عدة في الصين لم تؤثر ولله الحمد على نتائجنا

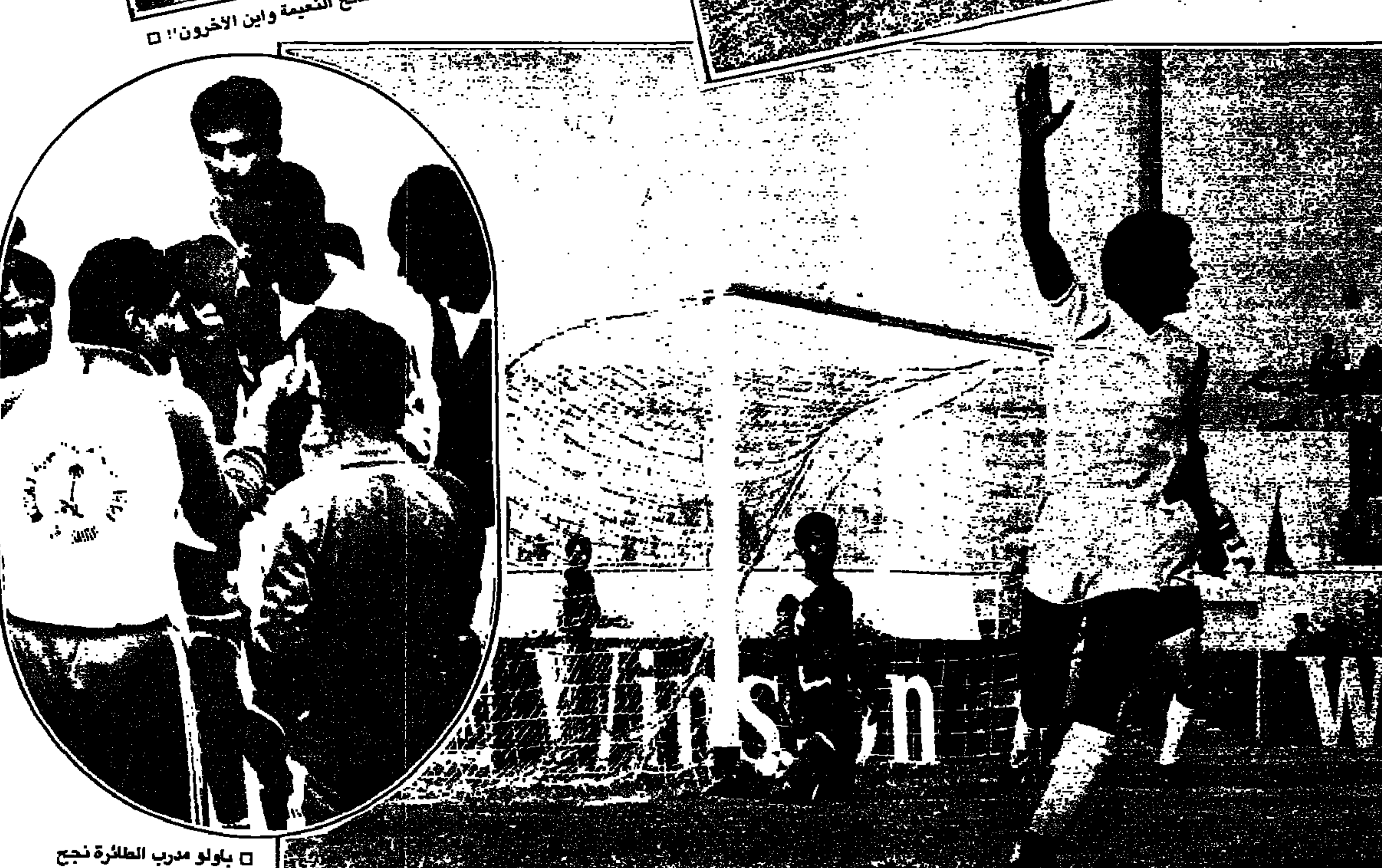
عدسة «الجزيرة» تتابع رصد الاحداث !!




□ وهنا يحيي سموه الجماهير السعودية التي حضرت لقاء المنتخب امام الجزائر □


□ في هذه الكرة لاحظ ابن صالح النعيمة واين الاخرون؟! □

□ كابتن العرب يتبادل الاعلام مع كابتن الامارات □


□ باولو مدرب الطائرة نجح لاعبوه في امتحان الدورة □

□ «الجوهرة» يرفع يديه ابتهاجا بهدفه في مرمى الامارات □

كتب: ناصر السعدون..

قبل أيام عادت الى المملكة.. بعثة منتخب الناشئين في كرة القدم بعد ان شاركت في نهائيات كأس العالم الاولى للناشئين (تحت ١٦ سنة) في مدينة داليان بالصين الشعبية.. وبعد ان حقق منتخبنا الوطني للناشئين.. إنجازا رائعا.. وقدم مستوى مشرفا.. حيث كسب كوستاريكا ٤/١ وتعادل مع نيجيريا ٠/٠ بطلة كأس العالم الاولى للناشئين.. وفاز على ايطاليا ٢/١ وتأهل ابطالنا لدور الثمانية بعد ان حققوا بطولة مجموعتهم.. وقابلوا البرازيل.. وخسروا ١/٢..

وإيمانا منا بالدور الرائع.. والمشرف الذي اظهره منتخبنا خلال هذه المشاركة العالمية.. وانجازات المدربين الوطنيين.

يسرنا ان نستضيف في هذا اللقاء.. المدرب الوطني حمود السلوه مساعد المدرب.. والمشرف على برامج الأعداد.. واللياقة البدنية لمنتخب الناشئين..؟!

في بداية هذا اللقاء.. طلبنا من المدرب الوطني.. حمود السلوه.. ان يحدثنا عن برنامج المنتخب من البداية.. حتى خروج المنتخب من دور الثمانية.. فقال:

■ بعد ان حققنا بطولة كأس اسيا للناشئين في الدوحة.. بدات عملية تقويم شاملة لمستويات اللاعبين.. وبدأت اولى مراحل الاعداد.. والتخطيط للمشاركة في نهائيات كأس العالم الاولى للناشئين في الصين..

وبعد عدة اجتماعات.. ومشاورات بيننا كجهاز فني.. وبتنسيق مستمر مع إتحاد كرة القدم.. تمت تسمية ٣٠ لاعبا دخلوا معسكرا اعداديا في بيوت الشباب بالرياض.. تم تقليص العدد فيما بعد الى ٢٦ لاعبا.. شاركوا في المعسكر الخارجي في مدينة بروج البلجيكية.. ومع نادي ليل الفرنسي.. كسبنا ٦ مباريات وخسرنا واحده.. وعلى ضوء مستويات اللاعبين خلال هذه المباريات تم تسمية العدد الرسمي وهم ١٨ لاعبا أخذين في الاعتبار قدرة اللاعب في اللعب باكثر من مركز داخل الملعب.. وقدم اللاعبون خلال هذا المعسكر مستويات جيده.. وخسرنا بعض اللاعبين نتيجة الاصابة.. ولكن كان الامل بالله كبيرا.. ثم بالروح العالية.. التي ابداها جميع اللاعبين خلال المعسكر في بلجيكا وفي الصين.. من حيث الطاعة.. والاخلاص.. والتعاون.. والالتزام ببرنامج المعسكر..

بعد ذلك غادرت بعثة المملكة الى الصين عن طريق باريس ثم نيودلهي.. فبكين.. ثم الى مدينة داليان.. وكانت رحلة مرهقة جدا حيث استغرق زمن الرحلة حوالي ١٥ ساعة. انتظم بعدها البرنامج الخاص بالتدريبات.. والمباريات.. الرسمية التي حققنا فيها بطولة مجموعتنا على كوستاريكا.. ونيجيريا.. وايطاليا..

وخسرنا لقاءنا الاول في دور الثمانية امام البرازيل ٢/١ بعد مباراة جيدة.. وصمود مشرف..؟!

- ولكن هل هناك أسباب . او مبررات كانت وراء خروجكم من امام البرازيل في اولى مباريات دور الثمانية..

■ استطيع أن اقول وبكل جراه.. ان حضور مستر هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لهذه المباراة بالذات كان له تاثير كبير وكبير جدا.. سواء على معنويات الفريق البرازيلي او على قرارات الحكم الخاطئة الاراد من خلالها ان يجامل رئيس الاتحاد الدولي باعتباره برازيليا..

والا.. ما معنى ان يحضر هافيلانج هذه المباراة بالذات؟ لماذ لم يحضر السيد هافيلانج.. المباريات التي اقيمت في نفس اليوم في مدن شنغهاي.. وتيانجين.. وبكين.. لماذا بالذات مباراة داليان؟

هل لان فريقه البرازيلي طرف في هذه المباراة.. ويريد ان يرفع من روحهم المعنوية.. وبالتالي التأثير على قرارات الحكم الكوستاريكي؟!

وهنا اسأل سؤالا.. واقول

بأي صفة حضر هافيلانج هذه المباراة بالذات..

هل بصفته رئيسا للاتحاد الدولي لكرة القدم؟

أم بصفته برازيليا يريد ان يستغل مركزه الرسمي بدعم روح.. ومعنويات اللاعبين البرازيليين؟

ولكن.. رغم هذا كله.. استطاع ابطالنا ان يصمدوا.. ويقدموا عرضا مشرفا.. نال تقدير واعجاب كل النقاد الرياضيين.

والمسئولين.. والصحافة الصينية.

اضافة الى هذا.. قرارات الحكم الخاطئة.. وارضية الملعب الموحله.. ولكن نحمدالله.. اننا اعطينا كبعثة انطباعا جيداً.. ومستوى مشرفا.. في الاخلاق.. والادب.. والنظام.. واللعب النظيف.. لاننا ندرك معاً.. معنى ان يرتفع علم المملكة العربية السعودية عاليا خفاقا في الصين.. وفي هذا المحفل الدولي.. كما ندرك اننا نمثل بلدا.. وهذا البلد له علينا واجبات.. منها الظهور بالمظهر المشرف.. والاخلاقيات العالية.. وان نكون جميعا بمستوى المسئولية.. وقد تحقق هذا من فضل الله ثم بالتوجيه المستمر.. والرعاية الابوية التي يلقاها ابناء هذا الوطن الغالي من قائد مسيرة هذه الامة.. صاحب الجلالة الملك المعظم.. وسمو ولي عهده الامين.

وبالتوجيهات.. والمتابعة المستمرة التي كنا نلقاها ايضا عندما كنا في بلجيكا.. وفي الصين من قبل المسئولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم وعلى رأسهم حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.. هذا الرجل الذي كان معنا في قلبه.. وعواطفه.. وروحه.. حيث يجري سموه الكريم اتصالات مستمرة برئيس البعثة الدكتور عبدالرزاق بكر.. يطمئن فيها سموه عن كل شيء.. ويتابع نتائج المنتخب وهو في المغرب يوميا.

- وما هي الصعوبات التي واجهتكم خلال مشاركتكم هذه.. وفي هذه البطولة؟

● من الصعوبات التي واجهتنا.. سوء التغذية.. والاقامة.. وانتشار البعوض داخل الفندق.. والروائح الكريهة داخل الفندق.. وعدم انتظام فترات النوم لبعض اللاعبين لاختلاف الوقت.. ولكنها لم تؤثر كثيرا على نتائجنا..

- ومن هم اللاعبون الذين نالوا اعجاب النقاد الرياضيين.. والصحافة الصينية.. من المنتخب السعودي؟

● نحن لانقرأ الصحف لانها باللهجة الصينية.. ولكن هناك صحيفة صينية إسمها «شاينا ديلي» تصدر باللغة الانجليزية.. تشيد دائما بجميع افراد الفريق السعودي.. ولكنها اعتبرت اللاعب السعودي رقم ١٦ وهو خالد مسعد اللاعب الاول للروح القتالية العالية التي يؤديها في المباريات. والمجهود الوافر الذي يبذله داخل الملعب..

- كيف كان يتم التنسيق بينكم كجهاز فني.. للاعداد للتدريبات والمباريات .

● قبل ان نكون مدربين. نحن إخوه.. واصدقاء لكل اللاعبين . والتنسيق القائم بيننا يتم بصورة جيده . وبروح اخويه.. فكما تعرف نحن ثلاثة مدربين.. فالاخ محمد الخراشي.. هو المدرب الاول. يصنع التصور العام للبرنامج. وما يتعلق بالخطط.. وبالنسبة لي فانني مسئول عن برامج الاعداد.. واللياقة البدنية . وعلى هذا الاساس يتم يوميا تنفيذ البرنامج بصورة دقيقه.. ومنتظمة.. بفضل الله.. ثم المتابعة الدقيقة والمستمرة من قبل سعادة الدكتور عبدالرزاق بكر رئيس البعثة الذي بذل قصارى جهده.. واخلص في عمله. وكان بحق رجلا في مستوى المسئولية. والقيادة وانا اهنىء سمو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بهذا الرجل الواعي.. المدرك لمسئوليته الوطنية..

واهنىء اتحاد كرة القدم السعودي.. بان يكون من ضمن اعضائه رجل بمستوى فهم.. وعقلية.. ووعي الدكتور عبدالرزاق بكر.

- هل هناك لاعبون في منتخب الناشئين الحالي يمكن ان يأخذوا فرصتهم في منتخب الشباب؟

● الموجودون الان في منتخب الشباب.. فيهم الخير.. والبركه.. ولكن في المستقبل القريب اري ان هناك عددا كبيرا من عناصر منتخب الناشئين سيأخذون فرصتهم في منتخب الشباب.. ومن ابرز هؤلاء.. وليد الباز.. وخالد منسي.. وحمد الدغيم.. وسعدون حمود.. وبوشل البوشل.. بالاضافة الى عبدالرحمن الرومي وعبدالعزيز الرزقان.. الذين تم استدعاؤهم مؤخرا للانضمام الى معسكر منتخب الشباب المقام حاليا في مدينة بروج البلجيكية استعدادا لكأس العالم في موسكو.

- ما هو التقدير المعنوي والمادي الذي نلتموه كمدربين وطنيين من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم؟

● التقدير المعنوي.. هذه الثقة الكبيره التي نلناها من قبل اتحاد كرة القدم كمدربين وطنيين كان لنا شرف قيادة منتخب الناشئين الى الادوار النهائية لبطولة كأس آسيا في الدوحة.. وبالتالي تحقيق كأس اول بطولة اسيوية للناشئين.. وكذلك قيادة منتخب المملكة للناشئين الى نهائيات اول بطولة كأس عالم للناشئين بالصين.. بعد ان تخطينا وبجداره كوستاريكا.. وتعادلنا مع نيجيريا بطلة كأس العالم.. وانتصارنا على ايطاليا.. ودخولنا دور الثمانية..

هذا شيء نعتز به.. ونفخر به..

اما التقدير المادي من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم فنحن ابناء الاتحاد.. وهذه امور لانفكر فيها ابدا.. الشيء الوحيد الذي يواجهنا في عملنا مع المنتخب.. هو انني والزميل حمد الخاتم مدرسون.. ومن منسوبي وزارة المعارف.. ولهذا نواجه صعوبات كبيرة في الاذونات التي تتطلبها طبيعة عملنا في المنتخب.. بمعنى ان المدرس ليس له اجازة رسمية خلال العام الدراسي . والانظمة واللوائح الخاصة بوزارة المعارف لاتجيز صرف انتدابات للمدرس.

وفي هذا الاطار قد نفقد فرصتنا في المنتخب مستقبلا ازاء هذه الظروف.. ومشاركتنا الاخيره في كأس العالم بالصين لو لم تكن في الاجازة السنوية للمدرسين لما كان لنا شرف المشاركة في هذه البطولة..

ونأمل انا وزميلي حمد الخاتم ان يجد لنا سمو الامير فيصل بن فهد حلا عاجلا بالتنسيق مع وزارة المعارف بصورة تضمن لنا تقديم خدماتنا لاتحاد كرة القدم.. من حيث الاذونات الرسمية من قبل وزارة المعارف في المشاركات القادمة.. وفي نفس الوقت لنا أمل بالله ثم بجهود سمو الامير فيصل بن فهد بالعمل على امكانية نقل خدماتنا الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. وهذا امل.. ورجاء.. ارفعه وزميلي حمد الخاتم الى سمو الامير فيصل بن فهد.

- كيف كان دور الجهاز الاداري المرافق لكم في هذه البطولة؟

● نحمد الله.. ان وفق المنتخب برجال على قدر كبير من المسئولية.. والاخلاص في العمل.. وعلى راس هؤلاء رئيس الوفد سعادة الدكتور عبدالرزاق بكر.. ومدير الفريق الاستاذ ابراهيم البصيلي هذا الرجل الذي واكب مسيرة منتخب الناشئين من معسكر تونس حتى كأس العالم . وكذلك الاستاذ جاسر الجاسر محاسب البعثة والاعلاميين المرافقين للمنتخب.. محمد رمضان.. ومطر الاحمدي.. وكمال حامد .

- هل من كلمة اخيره في هذا اللقاء؟

● احب ان اقدم خالص شكري وتقديري للجماهير الرياضية.. التي باركت ما حققناه حتى الان مع منتخب الناشئين . واشكر المسئولين في اتحاد كرة القدم على ما يبذلونه من جهد.. وعمل. في سبيل رفعة الكرة السعودية..

واقدم خالص الشكر للدكتور عبدالرزاق بكر رئيس الوفد الذي كان نعم الرجل.. وكان في مستوى المسئولية. واتمنى من الله العلي القدير ان نكون دائما عند حسن ظن الجماهير الرياضية.. والمسئولين.. وان نكون ايضا بمستوى الامال.. والطموحات الكبيره التي يسعى الى تحقيقها دائما سمو الامير فيصل بن فهد.. هذا الرجل الذي يقود مسيرة الشباب الرياضي.. ويعطي لابناء بلده كل يوم الانجازات.. والعطاءات الكبيرة.



كفى مبررات .. ولا بد من وقفة جادة للتصحيح


□ لقطة من منافسات الدراجات في الدورة □

بقلم: عبدالعزيز سالم الغامدي

فيما شغل غيرنا.. بعملية حصد وفرز الميداليات بين برونزية وفضية وذهبية، كان رؤساء فرقنا، ومدربوهم ومعهم من يسمون بـ (النجوم) مشغولين - حتى الشوشة - من اجل البحث عن مخارج، وايجاد المبررات والاعذار التي يمكن ان يبرروا بها فشلهم، ولا أقول (اخفاقهم) حتى في اثبات وجودهم.. وعلى كل المستويات وخاصة فرقة (العجائز) كرة السلة.

ونتذكر جيدا تلك الوعود والآمال التي نثرها السادة رؤساء فرق الألعاب، التي مثلتنا في الدورة قبل الرحيل، وبعد ان ضمن كل منهم (انتدابه) بأنهم سيعودون الينا محملين بـ (حقائب) تحتوي العدد الوفير من (الميداليات) وليت انهم توقفوا عند هذا الحد، وانما رأينا بعضهم يؤكد بأنهم لن يرضوا بغير (الذهبية) منها!! فماذا حدث بعد ان هبطوا الى (الميدان) ؟؟ لقد كنا مشدودين اكثر من اسبوع معهم بمتابعتنا للرسالة اليومية التي كان يبثها الينا (التلفاز) لعل وعسى، ان يظهر علينا وجه (سعودي) واحد ولو حتى بميدالية (خشبية) وفي كل ليلة نعاود الكرة وتنتهي الرسالة، وتزداد العتمة، ويلتفت كل منا للآخر، ونسأل بصوت واحد.. يا ناس ولا ميدالية؟! ثم نتذكر ان وفدنا كان - ما شاء الله - واحدا من اكثر الوفود المشاركة (عددا) وكما يقال (العدد في الليمون) .

ثم وفي اليوم التالي و (كالعادة) التي مللناها.. تنبري التصريحات التي تؤكد ان هناك (اجحافا) من جانب (التحكيم) او (سوء الحظ) او هما معا ضد لاعبينا.. فقط لا غير!!

وما زال الوضع مستمرا.. والانتظار قائما.. رغم انه ليس هناك من أمل سوى في بعض الألعاب الجماعية، وهناك ايضا اللعبة (المظلومة) واعني (تنس الطاولة) تلك اللعبة التي طالما رفع ابطالها رؤوسنا في مثل هذه المناسبات، وعادوا الينا بالكؤوس، والميداليات، الا ان احدا لم يعطهم ما يستحقون من كبار وتقدير..

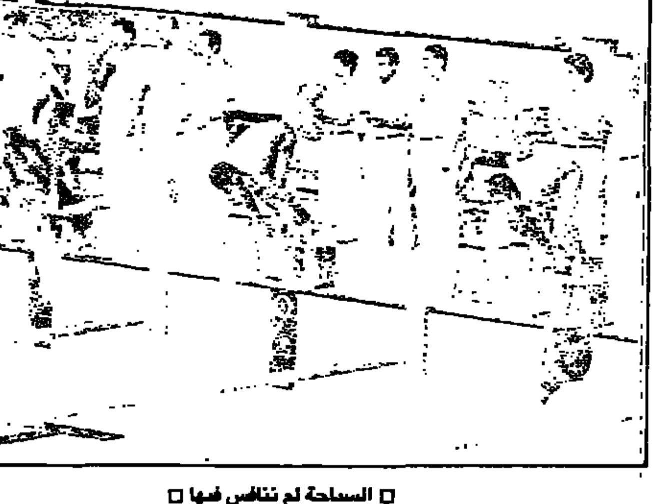
ولو اخفقوا هذه المرة لعذرناهم.. لان الجهد المهدر.. لا يعطي مبرر الاستمرار!!

ومن المسئول عن هذا

لا شك ان الجميع سوف يتسابقون لطرح السؤال الذي يطالب بتحديد المسئولية، وتحديد من هو (كبش الفداء) ؟؟ وعندي ان المسئولية تشترك بها اكثر من جهة وأول تلك الجهات هي (الاتحادات) ومن حسن الحظ ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب بعد ان استنفذ صبرها، في انتظار صحوة اعضائها المخضرمين، ومنهم من لا يعرف طريق الاتحاد الا حين يكون هناك مشروع رحلة.. واذا أردت ان تعرف درجة مساهمته في نشاط الاتحاد، ومدى متابعته لتطوير اللعبة التي هو أحد المسئولين عنها.. فانك لا تجد له من وجود يذكر، وهل بعد هذا من اهمال وتهاون؟؟ ولماذا يقبل بعض هؤلاء الأعضاء تحمل المسئولية، ثم يكتفي بالتوقيع على محاضر (الجلسات) هذا اذا هو حضرها، وشارك في مناقشة موضوعاتها.

وللأسف.. فان سمو الأمير فيصل بن فهد - حين اعطى هؤلاء الثقة، كان يتطلع الى انهم سوف يكونون في مستوى المسئولية، وانهم دون شك الاكثر حرصا، وجدية على القيام بالمهمة التي انيطت بهم، ولن يتقاعسوا، او يكتفوا فقط بتوقيع (المحاضر) ولكن للأسف كما قلت.. ذهبت تلك الثقة وذهب الأمل بلا مردود.. وكان الله في عونك يا فيصل.

ولقد كنا نتوقع.. اننا وبعد النجاح الكبير الذي حققته فرق كرة القدم تلك اللعبة التي كنا والى وقت قريب نتهمها بأنها المسئولة عن كل تدهور رياضي.. لأنها بنتائجها السيئة تركت اسوأ الأثر في النفوس.. وانه متى نهضت هذه اللعبة فان بقية الألعاب سوف تتسابق معها على طريق النجاح.. كان هذا في الماضي.. وكنا نؤمن عليه جميعا.. ولكن ماهو العذر ياترى الآن، وقد اصبحت - كرة القدم - مع تنس الطاولة، التي كانت الوحيدة في الميدان - هنا اللعبتان اللتان اثبتتا وجودنا في كل ميادين المنافسة اقليمية كانت ام قارية، وعما قريب ايضا، سوف تثبتان لا مجرد المشاركة، وانما - القدرة على المنافسة ايضا - وعلى المستوى الأرحب في الملاعب الدولية، وها هم اشبالنا بالأمس، وقد سطروا اروع الملاحم على ملاعب الصين.. وغدا يتلوهم الشباب ليؤكدوا للعالم ان ابناء هذه الجزيرة قادمون.. قادمون.. وسوف تشاهد (موسكو) غدا باذن الله.. تجديد تلك الملاحم.. وسيعرف الجميع ان شباب هذه البلاد.. اصبحوا رقما حقيقيا في كل مجال.. وفي كل الميادين.. بلا استثناء!


□ السباحة لم ننافس فيها □

كلام.. خير منه السكوت

ولعل من اسخف التبريرات التي قرأناها، والتي حاول بعض رؤساء الفرق الفاشلة، ان يبرروا بها اسباب ذلك الفشل انهم انما شاركوا بهدف (زيادة الخبرة)!! ونقول ما شاء الله!! وماذا بعد ؟ وآخر يقول: ان غياب بعض نجوم اللعبة.. أثر على مستوى الفريق؟! ثم يعود ليقول: المدرب واللاعبون سبب الخسارة!! وما شاء الله مرة اخرى.. وعلى رأي الزميل السماري.. يا زينك ساكت!!

كما يقال: ما زال الحادي في الوادي.. وكما عادت الينا فرق السباحة، السلة، القوى، وهي تجرجر اذيال الخيبة.. ها قد لحقت بها الدراجات.. والتي كان مدرب الفريق قد ملأ الصفحات بوعوده التي ذهبت ادراج الرياح.. والمهم ان (الرحلة) تحققت.. والحمد لله!!

وجمهور الرياضة هنا، وقد تناهت الى اسماعهم نتائج فرق السباحة، العاب القوى، وقد تلتها (السلة) ثم الدراجات.. وقد ملأهم الألم.. خاصة وهم يرون ان فرق بعض الاقطار التي لا يتجاوز عدد افراد بعثتها مجموعة - الوفد الاعلامي - المرافق لبعثتنا، ومع هذا تعود محملة بالنتائج الباهرة.. وقد احتلت مراكز الصدارة في مجال المنافسة عن جدارة.. يتطلعون الى اجراء صارم يتخذ بحق (المهملين) الذين لم يقدروا المسئولية، ولم يعطوا التمثيل حقه من الحضور والجدية.. وباختصار.. نحن بحاجة الى قرارات صارمة، كتلك التي اتخذت يوما.. ما.. بحق الفاشلين العائدين من دورة الخليج الاولى!! هذا اذا اردنا لهذه الالعاب شيئا من الصحوة.. وحتى نستأنف طريقنا من جديد.



□ عواجيز السلة □

ومن اين نبدأ؟!

وبعد ان كشفت هذه الدورة.. الى اي حد نحن مختلفون عن غيرنا في ميدان الالعاب الرياضية.. وان الفجوة ما تزال امامنا واسعة، خاصة بالنسبة لالعاب القوى.. التي هي درة الألعاب الرياضيه عموما، فالسباحة، التي كنا نتصور اننا وصلنا فيها الى مستوى المنافسه.. وبعد ان كنا الى وقت قريب نفاخر بما حققناه في بعض ميادينها من تفوق.. اذ الدورة الأخيرة تكشف الى اى حد كنا مخدوعين بأنفسنا!!

ان تطوير مستوى العاب (القوى) بالذات لن يتحقق عن طريق (الأندية) مهما كانت أوجه الالزام او الاغراء فيها.. ولنأخذ المثال من بقية الدول في انحاء العالم.. ان تحقيق ذلك التطوير انما يتم بتظافر الجهود من قبل المدارس اولا..

ابتدائية - متوسطة - ثانوية، وعن طريق تشجيع اقامة مسابقات مستديمة في هذه الالعاب، ولتكن في مقدمة الأنشطة الرياضية المدرسية، ومن ثم يأتي دور (الكليات) ولا اقول الجامعات، لأنني أريد ان تشمل الكليات المدنية والعسكرية، والتي يجب ان تتضمن برامجها تخصيص بعض الساعات لممارسة بعض الأنشطة الرياضية، وان تركز على بعض الألعاب، فالقوى، والسباحة، والتنس، والسلة، والطائرة، واليد، لا يتحقق لها التطور المنشود ما لم يدخل ذلك ضمن الأنشطة الالزامية للكليات، الى جانب القطاعات العسكرية المختلفة.. ليأتي نشاط الأندية في هذا المجال، بمثابة الجزء الأخير.. في استكمال المشوار الطويل.

وحتى يتحقق ذلك - لا بد من ان يعاد النظر وبأقرب وقت في وضع الاتحادات الرياضية القائمة، وان يعاد تشكيلها لا من اشخاص يجيدون فبركة الكلام، وصياغة البيانات، والتصريحات.. وانما ممن لديهم الرغبة الحقيقية في خدمة اللعبة، ونشرها على أوسع نطاق.. ومتابعة انشطتها بصورة مستمرة، حتى تحقق بهذا الغاية، ونوجد نوعا من المنافسة بين الاتحادات على تحقيق التفوق.. ولتكن هناك جائزة خاصة لأفضل تلك الاتحادات، وأكثرها تحقيقا للنجاح.. تعلن بنهاية كل موسم.. فهل نفعل..؟!

وعاد الشجعان

لم يحظ اي من الفرق التي مثلتنا في كل المسابقات الرياضية من تعاطف الجماهير، واعجابها، بأكثر مما حققه ناشئونا في مسابقة كأس العالم للناشئين، وحتى ان بعض الجماهير لدينا لم تعط الموضوع اهتماما في البداية، او انها لم تعرف عن تلك المشاركة من قبل.. الا انها فوجئت بالمواقف البطولية المشرفة التي وقفها شبابنا بلا رهبة.. او تردد، امام العمالقة.. ايطاليا، نيجيريا، كوستاريكا، واخيرا البرازيل، وكيف كانوا الند لعملاقي الكرة في العالم، وقد تفوقوا بجدارة على - ايطاليا - ثم وقفوا بندية متكافئة امام - البرازيل - وهي منهما في عالم الكرة، وبهذا فقد اثبت ناشئونا.. من خلال تلك المشاركة ان الفوارق التي نراها.. ماهي الا نتيجة لـ (الاحتراف) الذي تمارسه اوربا.. وامريكا اللاتينية.. اما حين تتعادل الكفتان فان المستوى لدينا لا يقل، ان لم يفق ما لديهم.. وهذا ما تحقق من خلال النتائج والتي اوصلت فريق (نيجيريا) وهو أحد فرق المجموعة المهملة.. الى خطف الكأس.. ولو تقدم فريقنا بدلا من نيجيريا.. لكان من المؤكد ان يحقق هو الآخر ما حققته نيجيريا الى المباراة النهائية، ومن قبل وصلت (قطر) الى النهائيات.. وهذا دليل ان الكرة في اسيا.. وافريقيا تسير بخطى حثيثة نحو التطور.. ولو انها أخذت بفكرة الاحتراف.. لاستطاعت ان تكون ضمن فرق الواجهة من اوربا وامريكا الجنوبية بلا مراء.

والجماهير مشدودة الآن الى فريقنا الذاهب الى (موسكو) للمشاركة في نهائيات كأس العالم للشباب.. والأمل في ان يؤكد من جديد ان الكرة في هذه القارة تمضي نحو الارتقاء.. وان جزيرة العرب، هي التي اخذت على عاتقها تحقيق ذلك التفوق، وانها ماضية به الى ارفع مستوياته، ولن تتوقف حتى تصل به الى الذروة باذن الله.

و.. وقفة مع السلة

كرة السلة لدينا.. رغم عمرها الطويل.. ورغم الاقبال الجيد، والتشجيع المتواصل الذي تلقاه، حيث تعد اللعبة الثانية بعد القدم، الا انها لم تستطع ان تؤكد في اي مناسبة انها تسير في الطريق الصحيح وانه يمكن ان نتوقع منها اي نجاح في يوم.. ما.. وهذا الفشل المستمر الذي تتخبط فيه هذه اللعبة، لا شك ان هناك اكثر من سبب.. واكثر من جهة تقف وراءه، والاتحاد (السلاوي) لا شك انه اكثر الجهات مسئولية، واولاها بالمحاسبة والسؤال، ولا يكفي ان يخرج علينا احد اعضائه غدا بتصريح، يعدد فيه المبررات، ويلقي فيه باللائمة على الآخرين.. ان هذه اللعبة، هي الوحيدة التي لم تحقق لنا - باستثناء فريق احد - اي كسب يذكر.. واذا كنا نلتمس الاعذار لبعض الألعاب.. فـ (السلة) واتحاد (السلة) لا عذر لديهم، ومن رأيي ان يسلموا الراية الى غيرهم.. ونقول لهم الف شكر.. ومن الخير لهم.. ولمستقبل اللعبة التخلي عن مواقعهم.. وان يتيحوا الفرصة لغيرهم.. ويكفي ان الفرصة المتاحة لهم طالت بدون نتيجة.. او لنوقف لعبة السلة، ونحذفها من نشاطاتنا.. ونريح.. ونستريح من تحمل الفشل (السلاوي) الذي لم نتجاوزه.. لأكثر من ربع قرن!!

باختصار السلة تحتاج الى وقفة صارمة، وقرار حازم.

احمد عيد قبل سفر البعثة الاهلاوية الى تونس :

سنلعب مباراتين امام الترجي ومستقبل المرسى نتمنى ان نوفق في الاعداد المتكامل للبطولة العربية


□ احمد عيد □


□ الأهلي - قدم □

جدة: كتب عمر باهذيلة

قبل سفر بعثة النادي الأهلي لكرة القدم الى تونس ضحى اليوم لاداء مباراتين وديتين بدعوة من نادي الترجي والتي تاتي في المرحلة الأخيرة من برنامج الاستعداد للمشاركة في الأدوار التمهيدية لبطولة ابطال الدوري للأندية العربية التي يستضيفها الاتحاد السعودي لكرة القدم.

تكاتف الجهود

تحدث للملحق السيد احمد عيد رئيس مجلس الادارة والمشرف على البعثة عن معطيات هذه اللقاءات فقال: لا شك ان فترة الاعداد تحتاج الى تكاتف الجهود من الجهاز الفني والاداري وكذلك من اللاعبين أنفسهم وأتمنى من الله سبحانه وتعالى ان نوفق في الاعداد الكامل لخوض مباريات المجموعة (د) في تصفيات الأندية العربية لكرة القدم.

الدعم السخي

واشاد رئيس النادي بالدعم الكبير من صاحب السمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم واعضاء الاتحاد.. اضافة الى الدعم السخي من اعضاء الشرف كان له الأثر الكبير في هذا الاعداد.. ونسأل الله التوفيق وتقديم المستوى الذي يليق بسمعة الكرة السعودية المتطورة.

توطيد أواصر المحبة

وذكر ان اختيار تونس لاجراء مباراتين وديتين ضمن برنامج الاستعداد فقد كان بناء على دعوة تلقاها النادي من الأشقاء في نادي الترجي خاصة وان هذه الدعوة جاءت في فترة الاعداد للبطولات الداخلية والخارجية وفي الوقت نفسه توطيدا لأواصر المحبة والاخاء مع الأشقاء في تونس.

مواعيد المباراتين

هذا وسيلعب الأهلي يوم الثلاثاء القادم أولى مبارياته امام زميله نادي الترجي اما المباراة الثانية فقد تقرر اقامتها يوم السبت القادم أمام مستقبل المرسى وستعود البعثة الى جدة يوم الاثنين الموافق للعاشر من شهر ذي الحجة القادم.

اعضاء البعثة

هذا وتضم البعثة في عضويتها
- تيلي سانتانا - المشرف العام على التدريب ومدرب الفريق الأول.
- مورسيه سانتانا - مدرب اللياقة البدنية.
- أمين دابو - مدير الفريق
- ٢٠ لاعبا.. بالاضافة الى اللاعبين المختارين ضمن المنتخب الأول لكرة القدم.

تمارين يومية

واشار رئيس بعثة النادي الأهلي بأنه سيتم خلال فترة هذه الزيارة اجراء تمارين منتظمة يوميا للفريق على ملعب نادي الترجي بالاضافة الى المباراتين الوديتين

النصر يحرز بطولة المنطقة الصيفية للغطس

بحضور نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى عبود منير العتيبي اختتمت مساء اول امس على الصالة الرياضية المغلقة بطريق الدرعية بطولة المنطقة الوسطى الصيفية للغطس.. والتي بدأت يوم السبت الماضي.. وقد اسفرت نتائج المسابقة عن فوز فريق النصر بالمركز الاول برصيد ١١٠ نقاط بينما جاء فريق الحرس الوطني بالمركز الثاني برصيد ١٠٠ نقطة وجاء مركز تدريب الناشئين بالمركز الثالث برصيد ٤٦ والرياض في المركز الاخير برصيد ٢٠ نقطة.

الجدير بالذكر ان الفريق الذي مثل النصر في هذه المسابقة معظم افراده من الفريق الهلالي والذين سجلوا في النصر بعد الغاء الهلال للعبه.

■ عبود العتيبي ■

مسبح الانصار ومدى قانونية تشغيله

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة.

حددت ادارة نادي الانصار بالمدينة المنورة قيمة الرسوم المتعلقة بدخول حمام السباحة حيث سيكون رسم الاشتراك للعضو ريالين فقط، اما لغير العضو فسيكون عشرة ريالات.. واشار مصدر في نادي الانصار الى ان المسبح سوف يفتتح في الاسبوع القادم وستكون مواعيد الدخول اليه من العاشرة صباحا حتى الخامسة عصرا..

اما حين يبدأ العام الدراسي فستكون مواعيده من الرابعة عصرا حتى السابعة مساء، واوضح المصدر ان الانصار ارسل طلبا الى مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة لاخذ موافقة افتتاح المسبح والذي يقع ضمن منشآته الرياضية الذي استلمها.

هذا وقد علق مسئول في مكتب مسئول برعاية الشباب بالمدينة المنورة على هذا الطلب بانه سيتم عرضه على الجهات المختصة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ويعود ذلك وكما قال المسئول لعدم تصنيف نادي الانصار للعبة السباحة ضمن انشطته الرياضية.

الجدير بالذكر ان نادي الانصار اوضح من قبل بانه يعتزم اعتماد هذه اللعبة ضمن انشطته ولكن بعد وصول المدرب الخاص بها وهو المدرب الذي تعهد اتحاد السباحة باحضاره وتحمل كافة تكاليفه السنة الاولى.

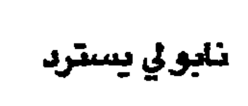
بعد عودته من المغرب

الحسين يترأس بعثة التايكندو المسافرة الى كوريا !!

يعسكر منتخب المملكة للتايكندو حاليا في بيت الشباب بالرياض ويضم ١٥ لاعبا يستعدون في اطار برنامج تدريبي مكثف للسفر الى كوريا حيث يلتقون وديا مع عدد من الفرق القوية هناك وذلك استعدادا للمشاركة في بطولة العالم للتايكندو المقرر اقامتها في العاصمة الكورية سيئول من ١٨ الى ٢٣ ذي الحجة.. هذا ويستمر المنتخب في معسكره التدريبي بكوريا لمدة اسبوعين سابقين على بدء البطولة حيث يغادر اللاعبون الرياض يوم ٤ ذي الحجة.

يشرف على المنتخب اللاعب والحكم الدولي ومسئول التايكندو في الاتحاد طارق الزواوي ويتولى تدريب المنتخب الخبير الكوري ليم صن ويترأس بعثة المملكة الى هذه البطولة سعد الحسين سكرتير عام الاتحاد.

* وتجدر الاشارة الى ان منتخب المملكة للتايكندو سبق له ان حقق بطولات على المستوى الفردي في بطولة العالم التي اقيمت في كولورادو بأمريكا الجنوبية وتلك التي اقيمت على مستوى القارة الآسيوية في الفلبين.


□ سعد الحسين □

انس سلامه..

لم اقف ضد تنسيق عبدالحليم عمر وهو ليس مسئوليتي وحدي!!

المدينة المنورة - علي الاحمدي.

اوضح مدير كرة القدم بنادي احد انس سلامه بان هناك اشخاصا يسعون لايجاد فجوة بينه وبين اللاعب عبدالحليم عمر وينقلون له صورة مغايرة للأمر الحاصل في عدم تنسيقه ولكنه لم يفصح عن هوية اولئك الاشخاص وقال انس انه تلقى اتصالا هاتفيا من اللاعب عبدالحليم عمر ناقشه فيه عن اسباب عدم تنسيقه واتهمه فيه انه كان خلف ذلك وانه ضده واشار الى انه لم يتسلم طلب عبدالحليم المتعلق بالتنسيق الا بعد انهاء التصنيف والتسجيل واوضح بان التنسيق ليس من مسئوليته وانما هو من مسئولية مجلس ادارة احد وسبق للمجلس ان اتخذ قرارا في بداية الموسم الماضي بهذا الشأن واعلن فيه انه لا تنسيق ولا اسقاط للاعبين البارزين وان كان عبدالحليم تلقى وعدا خاصا في تنسيقه كما قال فانه قال لا علم لي به وعليه ان يناقش ذلك مع من وعده بذلك وقال انس ان اتهام عبدالحليم لي في غير محله واستغربه منه ولست سببا في عدم الموافقة على تنسيقه ولم اكن ضده في يوم من الايام ولن اكون ضده في المستقبل واصل منه وكما قال انس ان لايصغي السمع للوشاة وان اراد التأكد فعليه الحضور لمناقشة المجلس وبحضوري ليعرف الحقيقة بنفسه واكد انس ان عبدالحليم من اللاعبين الممتازين الذين خدموا النادي وامر التنسيق الان قد انتهى والمناقشة فيه غير مجديه وانه يأمل ان يقوم عبدالحليم بمناقشة زملائه في الموسم الجديد. لان له مكانته..

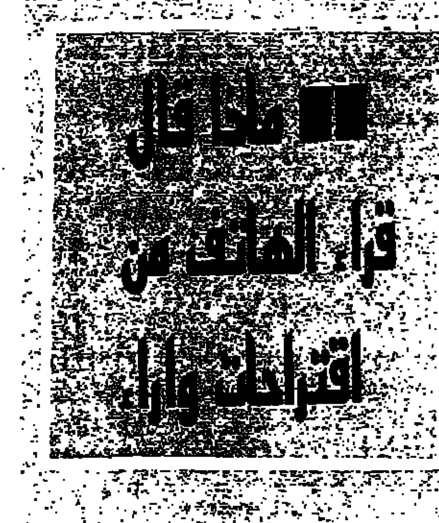
■ عبدالحليم عمر ■

نابولي يسترد المبلغ الذي دفعه لشراء مارادونا

عندما دفع نادي نابولي الايطالي مبلغ ٦,٥ ملايين دولار للحصول على درة الارجنتين دييجو مارادونا من نادي برشلونة الاسباني قبل عام واحد لم يجد من يساعده من البنوك المحلية في هذه الصفقة.. ويبدو ان تلك البنوك لم تكن تدرك ان نابولي يضم فئة غريبة من المشجعين الذين يحضرون لمشاهدة مبارياته بمعدل ٧٨ الف متفرج كل اسبوع.

ولقد دفع هذا الجمهور طوال الموسم الماضي الذي احتل خلاله نابولي المركز الثامن مبلغ ١١ مليون دولار.. وهو مبلغ يعادل ضعف المبلغ الذي دفعه النادي للحصول على نجم الفريق مارادونا!!

والمعروف ان هذا اللاعب قد صرح قبل ايام انه سيبذل مجهودات مضاعفة الموسم القادم لكي يحصل نابولي على احدى البطولات في ايطاليا.. وذلك تقديرا لهذا الجمهور الوفي.



■■ قلنا مرارا ان صفحة « الهاتف المفتوح » لا تستقبل الشكاوى او المطالب .

واشرنا الى ان هناك صفحة متخصصة في مثل ذلك النوع من الاتصالات .

لكن نلاحظ ان كثيرا من قرائنا الاعزاء يخلطون بين الفكرة التي من اجلها خصصت هذه الصفحة والدور الذي تقوم به وبين دور صفحة قضايا محلية التي تستقبل هاتفيا ، وكتابيا قضايا المواطن .

من هذا المنطلق نشير الى اننا لا نستقبل سوى الاقتراحات والاراء في مختلف انواع المجالات .. ونعتذر عن نشر المطالب والشكاوى عبر هذه الصفحة ..!!

في عدد هذا اليوم نلتقي مع العديد من اتصالات قراء الهاتف المفتوح ... من ضمنها اقتراح لأحد القراء اشار فيه الى ان اسعار المطبوعات الصحفية التي تصل بلادنا مرتفعة بشكل اكبر مما هي عليه في الاسواق العربية الأخرى . واكد على ضرورة مراجعة اسعار تلك المطبوعات لتتلاءم وما تقدمه من خدمة اعلامية للقارىء السعودي ..

هنا اقتراح أخر من قارىء قال فيه ان انتشار الكتيبات او المطبوعات الادبية في المكاتب بحاجة الى اعادة نظر وتقويم ..

فهو يؤكد ان التاليف والنشر اصبح موضة بمقدور الشخص تعاطيه بنوعيه الغث والسمين ..

على اية حال اترككم الآن مع هذا اللقاء على ان نلتقي باذن الله في موعدنا المحدد من مساء كل اثنين ويا هلا ..

○○ قارىء : ضعوا حدا لطباعة المؤلفات .. فالغث اكثر !!



○○ واخر : اسعار المطبوعات وجدناها مرتفعة رغم قلة الجودة !!

○○ قارئة : للوطن دين علينا ... [illegible]

■ المطبوعات الوافدة اسعارها مرتفعة !!

■■ هالو .. هاتف الجزيرة المفتوح ؟

■ الهاتف المفتوح : معك هاتف الجزيرة .. هل لنا بالاسم ؟

■■ عبدالرحمن المنصور ... من الرياض بودي مناقشة موضوع ارتفاع اسعار « الصحف والمجلات الوافدة الى المملكة من الخارج »..

□ الهاتف المفتوح : وماذا تعني بذلك ؟

■■ عبدالرحمن : اعني ان « اسعار تلك المطبوعات في اسواقنا تزيد عما هي عليه في الاسواق العربية الأخرى ، وحتى الاسواق العالمية التي تصل اليها تلك المطبوعات ... وانا هنا اطالب الجهات المسئولة عن السماح لتلك المطبوعات بالدخول الى بلادنا ببحث امكانية اعادة تقويم اسعارها بحيث يكون هناك نوع من التوازن مابينها وبين اسعارها في الخارج .

□ الهاتف المفتوح : لكن اترى ان تلك الاسعار تقارن بالمادة الاعلامية التي تقدمها للقارىء .

■■ عبدالرحمن : اذا رغبت في الحقيقة فالخدمة الاعلامية التي تقدمها تلك المطبوعات لا تتساوى اطلاقا مع قيمتها المادية خصوصا المجلات الرياضية والنسائية صاحبة الاسعار الخيالية . واعتقد ان القراء الاعزاء يشاركونني في ذلك .

- وعلى اية حال اتمنى كما اشرت سابقا ان يعاد النظر في اسعار المطبوعات الوافدة والتي تصل الى بلادنا ..

□ الهاتف المفتوح : وماذا عن الصحافة السعودية في رايك كقارىء متابع لما تنشره ؟

■■ عبدالرحمن : الصحافة في بلادنا قطعت شوطا كبيرا في هذا المجال وفي تصوري انها لا تقل ثقلا ووزنا عن بقية الصحف العربية الاخرى ... بل اننا نرى ان صحافتنا السعودية تمتلك من التكنولوجيا الحديثة ما لا تمتلكه كثير من الصحف العربية بالاضافة الى انها تتغير في عرضها للمواضيع والاخبار بالصدق والامانة الصحفية التي تفتقر لها العديد من دور الصحافة في هذا الوقت ؟!

■ ■ ■

■ هذه اهم اسباب انتشار عادة التدخين بين الاطفال

□□ هالو : هاتف الجزيرة المفتوح ؟

□ الهاتف المفتوح معك ... من الاخت .

■■ الاسم : مها الشلهوب من الرياض .

□ الهاتف المفتوح : وما هو الجديد لديك ؟

■■ مها : ساتحدث هنا عن انتشار « عادة التدخين » بين الشباب .. وبالذات بين «صغار السن». واعتقد ان ذلك يعود الى ما تحمله المطبوعات الوافدة من حملات اعلامية بين صفحاتها . وكنت اتمنى « صدقا » ان تمنع الجهات المسئولة ادخال المطبوعات التي تحمل مثل تلك الاعلانات الضارة ..

□ الهاتف المفتوح : وهل تعتقدين ان ذلك سيحل المشكلة ؟

■■ مها : هذا جزء من الحل .. وليس اكمله .. في تصوري ان هناك جهات حكومية مخصصة ساذكرها هنا بالاسم تتحمل جزءا من المسئولية ... مثلا وزارة المعارف وهي المسئولة تربويا وتعليميا عن الطلبة ... والذين يمثلون نسبة كبيرة من المتضررين من تعاطي « التدخين » ولكن الدور في نظري لازال سلبيا الى ابعد الحدود ... فقد تكون الانطلاقة من المدرسة اسأل هنا ايضا عن التلفزيون بقناتيه الأولى والثانية والاسباب التي اجلت القيام بحملات تثقيفية من خلاله تبين وتؤكد مضار التدخين ليس في اواسط الشباب فقط ... بل والعامة من المدخنين ..

□ الهاتف المفتوح : اذن المطلوب وضع حد لاعلانات « السجاير » والتي تصل الينا من خلال المطبوعات الوافدة ... وكذلك لابد من مشاركة التلفزيون في التعريف بمضار التدخين ؟

■■ مها : هذا هو الصحيح ... وهو المطلوب وارجو ان يتحقق في المستقبل القريب فهناك الكثير من « الشباب الصغار » الذين يتعاطون « هذا السم » والذي لابد من وضع حد له .. بالاضافة الى ذلك ... لا اعفي الاباء والامهات من تحمل جزء من المسئولية والذي كان سببه الاهمال « واؤكد على هذه الكلمة » من اولياء الأمور حتى وصل الحال بابنائهم الى ما هم عليه حاليا !!

■ ■ ■

المطبوعات الادبية هذه سلبياتها

□□ هالو : هاتف الجزيرة المفتوح .

■ الهاتف المفتوح : هاتف الجزيرة معك .. من الاخ ؟

■■ الاسم : مشعل رويشد العنزي من الرياض..

□ الهاتف المفتوح : مرحبا اخ مشعل ... وماذا تود طرحه عبر هاتف الجزيرة ؟

■■ مشعل : هنا موضوع عن فئة ما يطلق عليهم الادباء واقصد بذلك الفئة الناشئة منهم ... هنا في بلادنا ..

ففي «صباح كل يوم» اجد العديد من المؤلفات والكتب التي يقومون بتاليفها (وعلى رأي المثل « اي كلام »)!!

اجد نفسي بل اسألها في كثير من الاحيان امام تلك الكتيبات التي لا تسمن ولا تغني من جوع» فمستوى تاليفها في الحقيقة شيء « لا يمكن السكوت عليه » لا من حيث المادة التي بداخله .. والتي لا تمت للأدب بصلة معينة» ولا من حيث الكتاب نفسه .

في بداية الكتاب تجد صورة المؤلف وقد ازدانت بالعديد والعديد من الألوان الجميلة. وفي نهاية الكتاب تجد « نبذة عن حياته » اما من الداخل فلا ادري ماذا اطلق عليه من مسمى !!

□ الهاتف المفتوح : اذن انت تعترض على حركة التاليف الحالية ؟

■■ مشعل : اعترض من جانب واحد فقط .. وهو انتشار الكتيبات والمؤلفات التي لا فائدة منها !!

كنت اتمنى حقيقة ان تحاول الجهات المسئولة في وزارة الاعلام واقصد بذلك ادارة المطبوعات ، وكذلك الاندية الادبية في بلادنا السعي دائما الى اختيار الاجود والافضل من انتاج « الادباء » ومنع « الغث » الذي نلاحظه حاليا ان « المؤلفات ذات الجودة القليلة » تغزو اسواقنا بشكل اكبر مما هو متصور ... من الداخل تخرجها المطابع ، ومن الخارج تصل الينا !!

□ الهاتف المفتوح : لكن الا ترى ان في ذلك دعما وتشجيعا لحركة التاليف في المملكة ؟

■■ مشعل : انا لا اعترض على مبدأ التاليف ... بقدر ما اعترض على انتشار حركة « التاليف » .. التي قد لا تفيد القارىء عند قراءتها ... بل والاكثر من ذلك اسعارها المرتفعة جدا والتي تفوق ما بها من مادة ادبية ان صح هذا التعبير !!

□ الهاتف المفتوح : في رايك كيف ترى الحركة الادبية في بلادنا ؟

■■ مشعل : الحقيقة ان الحركة الأدبية في المملكة تشكل جانبا كبيرا من اهتمام الشباب السعودي ... بعد انشاء العديد من الاندية الادبية في العديد من المدن .

لكنني في الوقت نفسه اجد انه حان الوقت لأن يوضع حد لبعض المؤلفات وخاصة « كتيبات الشعر » التي اضحت ظاهرة غير صحية ... تواجدها في المكتبات ، وادوات الزينة ولا ادري لماذا !!

■ ■ ■

■ شكرا لكم .. واقتراحات الهاتف

□□ هالو : الهاتف المفتوح .

□ الهاتف المفتوح : اهلين من الاخ .

■■ سالم سعيد بارقي من مدينة الطائف ..

□ الهاتف المفتوح : وماذا لديك اخ سالم ؟

■■ سالم : اولا احب ان اشكر هيئة تحرير الجزيرة على هذه الصفحة والتي بلا شك خلقت جسرا من التفاهم بين المواطن والمسؤول .. لكن اسمحوا لي ان اطرح عليكم بعض الاسئلة حول هذه الصفحة ..

□ الهاتف المفتوح : بالامكان ذلك ..!!

■■ سالم : اولا بعد هذا النجاح الذي شهدته ولاتزال تشهده هذه الصفحة لماذا لا يتم توسيع المساحة المخصصة للهاتف المفتوح الى صفحتين بدلا من صفحة واحدة ..

ايضا اسأل لماذا لا يزداد « جسر التواصل » القائم حاليا بين المسؤول والمواطن ويكون اكثر صلابة ... فهناك العديد من الاقتراحات التي طرحها قراء الهاتف لم يؤخذ بها من قبل بعض الجهات الحكومية ..

□ الهاتف المفتوح : مثل ماذا ؟

■■ سالم : مثل التلفزيون ... العديد من المشاهدين طرحوا اراءهم على المسؤولين طالبين تحسين وضعه من حيث المواد التي يقدمها الا ان الاصرار على « ابقائه داخل الدائرة الحالية » والتي لم تنل اعجاب جموع المشاهدين شيء حقيقة بحاجة الى الاهتمام ..

□ الهاتف المفتوح : وماذا بعد اخ سالم ؟

■■ سالم : هنا سؤال آخر يدور حول التوقيت الذي يتم فيه استقبال المكالمات الهاتفية .. في تصوري انه وقت غير مناسب ... واقترح ان تكون فترة استقبال المكالمات هي يوم الخميس ابتداء من الساعة الرابعة وحتى التاسعة مساء ...

في تصوري ان هذا الوقت مناسب بشكل كبير للقارىء حيث يجد متسعا من الوقت للاتصال .

ايضا هنا نقطة مهمة ... اثارها الكثير من القراء لكنها لم تجد تجاوبا من قبل التحرير ... هذه الملاحظة هي عدم استطاعة الكثير من القراء محادثة الهاتف المفتوح نظرا لانشغال « الخط الهاتفي » الذي يستقبل المكالمات..

انا اقترح تخصيص هاتف خدمة.. وتأكد انكم ستواجهون سيلا من الاتصالات التي تحمل اقتراحات وآراء القراء المتعددة..

□ الهاتف المفتوح : على اية حال اخ سالم كافة اقتراحاتك تلك والخاصة بهذه الصفحة ستكون باذن الله محل اهتمام « هيئة التحرير بالجزيرة »... وسيتم عرضها عليها لدراستها ومن ثم ايجاد الحلول المناسبة ..

■■ سالم : اشكركم مرة اخرى .. واتمنى المزيد من التوفيق لصحيفة الجزيرة من اجل خدمة افضل للقارىء السعودي حيث كان موقعه من بلادنا..

■ ■ ■

■ تعيينهن كان سلبيا لهذا السبب

□□ هالو : الهاتف المفتوح .

□ هاتف الجزيرة معك .. من الاخت..

■■ منال عبدالله.. من الرياض اريد الحديث عن تعيين الخريجات من اقسام التاريخ والجغرافيا واللائي تم تعيينهن كمدرسات في المرحلة الابتدائية !!

بطبيعة الحال كان ذلك القرار بحاجة الى مراجعة شاملة من قبل المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات..

□ الهاتف المفتوح : كيف ؟

■■ منال : العديد من خريجات تلك الاقسام تم تعيينهن في المرحلة الابتدائية .. بمعنى انهن لا يعملن في تخصصهن على الاطلاق .. وهذا بلا شك به نوع من « الاحباط لهن » والسبب بسيط وهو انهن تخصصن في دراسة ذلك النوع من التعليم الا انهن فوجئن في نهاية الامر انهن يدرسن الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية اي بعيدات عن تخصصهن ..

□ الهاتف المفتوح : لكن المراحل الاخيرة من الابتدائية يدرس بها التاريخ والجغرافيا ؟

■■ منال : هذا صحيح ... لكن العديد من الخريجات وضعن لتدريس مواد غير تخصصهن مثل « العربي ».. الخ..

وفي كل الاحوال كنت اتمنى ان تطبق الرئاسة « مبدأ » المعلمة حسب التخصص خاصة وان خريجات معاهد المعلمات يستطعن القيام بتلك المهمة ..لذا افضل ان تحاول الرئاسة وبقدر الامكان بحث احتياجات المدارس المتوسطة من خريجات الجامعات وتعيينهن بها بدلا من المدارس الابتدائية !!

فهذا انسب لهن كثيرا وحتى يستطعن العمل في التخصص نفسه فهن ادرى بكثير من كونهن يدرسن مواد بعيدة عن تخصصهن واعتقد ان الاستفادة ستكون في هذه الحالة اكبر مما هي عليه حاليا وعلى اية حال ارجو ان تسعى الرئاسة العامة لتعليم البنات الى ايجاد الاماكن المناسبة لخريجات الجامعة بدلا من تعيينهن في اماكن غير مناسبة لتخصصهن والتي ظهرت سلبياتها المتعددة على الخريجة نفسها ولا ادري كيف تم هذا الاجراء رغم ان هناك العديد من المدارس المتوسطة التي هي بحاجة الى « المعلمة خريجة الجامعة السعودية » والتي كان من المفترض تعيينها بها !!

■ ■ ■

■ وايضا عن التلفزيون !

□□ هالو : هاتف الجزيرة ؟

□ الهاتف المفتوح .. معك.. هل لنا بالاسم .

■■ ميفاء الراجحي من الرياض هل بالامكان الحديث قليلا عن التلفزيون وبرامجه ... ولو انه اخذ حقه وافيا من المناقشة .

□ الهاتف المفتوح : في الحقيقة هذا الموضوع اخذ حقه كافيا من المناقشة والطرح لكننا نرحب بالراي الجيد والجدير في الوقت نفسه .. فهل نسمع شيئا من ذلك .

■■ ميفاء : اولا احب ان اسأل عن السبب في تأخر المسئولين عن التلفزيون عن الأخذ باقتراحات القراء ثم تحقيقها والتي تطالب بتحسين اوضاع البرامج والمسلسلات التي يعرضها التلفزيون..

□ الهاتف المفتوح : وماهو المطلوب في نظرك ؟

■■ ميفاء : المطلوب معروف وواضح وهو تحقيق رغبات جموع المشاهدين عن طريق تحسين ما يعرض التلفزيون لهم.. في السابق كانت البرامج اكثر جودة من الآن وقد توقعنا من بعد قراءتنا لتصريحات واحاديث المسئولين عن التلفزيون توقعنا ان نسعد بما يقدمه تلفزيوننا العزيز ..

□ الهاتف المفتوح : اذن تؤكدين انت في هذه الحالة ان التلفزيون سابقا افضل بكثير من الآن ؟

■■ ميفاء : نعم هذا صحيح .. في السابق كان التلفزيون يجذب المشاهد بالبرامج والفقرات الجيدة ... الآن اختلف الوضع واصبح المشاهد يستخدم جهاز الفيديو بدلا منه واعتقد ان المسئولين في التلفزيون يدركون مخاطر « الفيديو » اذن لماذا لا تتحسن وضعية البرامج ولماذا الاصرار « وبقوة » على الافلام المصرية وكانها تفرض على المشاهدين ..

■ ■ ■

■ المرأة .. دعونا نقدم قليلا من كثير لهذا الوطن

□□ هالو : الهاتف المفتوح ؟

□ الهاتف المفتوح : معك من الاخت

■■ موضي البقمي .. طالبة وموظفة وربة منزل في نفس الوقت.

□ الهاتف المفتوح : وكيف تستطعين التوفيق بين ثلاث الحالات الماضية ؟

■■ موضي : اولا انا موظفة والحمدلله أودي واجبي الوظيفي على اكمل وجه .. ثانيا ربة منزل واعتقد انني ناجحة الى ابعد الحدود وبشهادة زوجي وافراد اسرتي .. وطالبة ايضا فانا منتسبة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وسيرتي التعليمية جيدة ..

□ الهاتف المفتوح : اذن انت استطعت التوفيق بين الحالات الثلاث من خلال نظام معين ؟

■■ موضي : هذه الحقيقة التي اعيشها انا والكثير من زميلاتي داخل العمل الوظيفي أو على مقاعد الدراسة..

□ الهاتف المفتوح : في نظرك ماهي اهم المشاكل التي تعترضكن كطالبات ؟

■■ موضي . من ناحية الدراسة تواجهنا مشكلة تغيير المنهج أو تغيير المادة نفسها وهذا بلا شك يسبب لنا نوعا من الارباك خاصة على الطالبات اللائي يأتين من خارج مدينة الرياض ... من هنا اتمنى ان يتفهم المسئولون في الجامعة هذه المشكلة ومن ثم ايجاد الحلول المناسبة لها ... خاصة وانها تتعلق بالسيرة التعليمية للمنتسبين وهم يعرفون ما تلاقيه من مصاعب في هذا الصدد.

□ الهاتف المفتوح ولو سألت عن حياة المرأة الوظيفية الا تعتقدين انها تسبب نوعا من الارباك في الحياة الزوجية ؟

■■ موضي . هذا الحاصل في العديد من « البيوت الزوجية » لكنني اتصور ان المرأة المدركة والمتفهمة لا تواجهها صعوبة في تسيير دفة منزلها بالشكل الذي يبعد عنه اي تأثير !!

ثم انني لا اشارك الراي الذي يؤكد بان عمر المرأة الوظيفي قصير .. نعم انا لا اشارك في هذا الرأي لسبب بسيط وهو ان « الانتاج لا يقاس بالاعمار » حتى عند الرجل نفسه .

انا متأكدة ان هناك نساء عمرهن الحقيقي متقدم لكن انتاجيتهن اكبر بكثير من مثيلاتهن اللائي يصغرن عنهن بالسن !!

اما من ناحية « التوفيق بين العمل والمنزل » فاعتقد ان هذه مسئولية مشتركة بين الرجل والمرأة فمتى ما وجد التفاهم بين الزوجين فان كل الأمور الجانبية لا تؤثر اطلاقا على سيرة اوعمل المرأة الوظيفي اطلاقا وعلى اية حال ارجو ان نستطيع تقديم ماهو مطلوب منا تجاه هذا الوطن الذي اعطانا الكثير ولم نقدم له الا القليل فهل تسمعون نداءنا معشر الرجال !!

التدخين في اوساط الشباب هذه اسبابه فماهي الحلول !!

الهاتف المفتوح



○○ اعداد : مسفر غرم الله الغامدي

■■ معلمة : اين المعلمة المناسبة من المكان المناسب وحسب التخصص

○○ ربة منزل : بامكان المرأة العمل والدراسة .. و[illegible] المنزل

● الامل الافلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن سبر عبدالله سبر الصخابرة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٣٦ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٦هـ سجل الافلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الامل/ الافلاج - يعلن سعد بن دخيل بن حمد الدوسري عن فقد استمارة سيارته المرسيدس موديل ٧٦ رقم ٢١٦١١١٩ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الافلاج وله الشكر.

● حوطة بني تميم/ يعلن محمد عبدالله السويلم عن فقد لوحة سيارة هايلكس بكب موديل ٨٥ رقم ٤٣٠٠٥٤٤ صادرة من مرور الخرج فمن يجدها يسلمها مشكورا لمرور الخرج.



سامي بيرلي يقدم لكم
قائمة بأقرب المحلات إليكم :

أبها / خميس مشيط
شركة الزاهد للتراكتورات
طريق أبها الدائري
تليفون ٠٦٦٧ ٢٢٤

بيشة
عبد الله أحمد تسليح

الدمام
مؤسسة البراحة الحجارية
ت ٤٤٠١ ٨٣٣ / ٣٧٨٢ ٨٣٣
مؤسسة محمد الصافي للاطارات الحديثة
ت ٢١٣٢ ٨٣٣ / ٢٣٢٨ ٨٤٣
٤١٠٤ ٨٤٣
مؤسسة بيت الاطارات التجارية
تليفون ٨٤٣٢٦٠٠
شركة الزاهد للتراكتورات
منطقة الخالدية ت ٢٥٩٥ ٨٥٧

القصيم
مؤسسة العقيل للاطارات
شارع العقيل بريدة
ت ٣٢٧٨ ٣٢٣
مؤسسة التواجر
الخبيب بريدة ت ١٤٨٧ ٣٢٣
الظاهري
طريق بريدة ت ٩٠٠٦ ٣٢٤
شركة الزاهد للتراكتورات
طريق المدينة ت ٤٣٤٣ ٣٢٣

حائل
شركة الزاهد للتراكتورات
طريق القصيم - ت ٥٢٠٥ ٥٣٢
مؤسسة عبد الله مفرح الاحمد
المنطقة الصناعية - ت ٤١١٨ ٥٣٣

الهفوف
شركة الزاهد للتراكتورات
طريق الظهران ت ٧٨٨٩ ٥٨٧

جدة
مؤسسة عبد الرحيم الحارثي
طريق مكة ك ٧ ت ٣٤٤٠ ٦٢٠
الشركة العربية لخدمات السيارات
طريق المدينة ك ٤ ت ٩٧٦٣ ٦٨٢
الاحمدي
طريق المعارض ت ٧٧٦٥ ٦٦٥
الغامدي
طريق مكة ك ٢ ت ٣٥٢٧ ٦٣١
المغربي
طريق مكة ك ٣ ت ٤٨٦٧ ٦٨٨
الصافي
طريق مكة ك ٣ ت ٠٨٦٥ ٦٨٨
شركة مجموعة الدلتا المحدودة
طريق الكويتي الحمراء ت ٦١٠٢٦٤٤
محطة اكسبرس لخدمة السيارات
طريق المدينة ك ٤ ت ٧٩٣٧ ٦٦٥
مؤسسة فايز السليماني
شارع فلسطين قرب حدة دوه
ت ٠٨٣٣ ٦٦٥
شركة فيات
طريق مكة ك ٦ ت ٥٨٨٨ ٦٨٩
نجمة الرياض
طريق مكة ك ٨ ت ٩٨٥٧ ٦٨٧
الشركة الاهلية للتجارة والكمسيون (قسم السيارات الراقية)
شارع فلسطين شرق ت ٠٠٣٩ ٦٧٠
العليان
(الشركة العربية للسيارات)
طريق المدينة ك ٩ ت ١٥٨٠ ٦٦١
ساب
(شركة العمودي أخوة)
شارع الاندلس الحمراء ت ٦٤٩٠ ٦٥١
مؤسسة صالح حماد المالكي
طريق مكة ك ٨ ت ٢٤٧٩ ٦٢٠
صالح منصر
شارع التحلية
ساماكو بن لادن
شارع المعارض ت ٠٩٩٣ ٦٤٣
مؤسسة طلعت عبد الرحمن السليماني
شارع فلسطين جوار فندق بوما مارك
ت ٨١٢٨ ٦٦٠
فولفو / شركة الزاهد للتراكتورات
طريق مكة القديم ك ١٤
ت ١٢٧١ ٦٢٠

جدة تابع
شركة الزاهد للتراكتورات (مركز خدمة الاطارات)
طريق مكة ك ٥ ت ٦٥٦٩ ٦٨٧
شركة الزاهد للتراكتورات
طريق المدينة ك ١٤ ت ٩١٧٣ ٦٢٠

الجوف / سكاكا
مؤسسة يزيد التجارية
المنطقة الصناعية - سكاكا
ت ٤٦١٢ ٦٢٤
مؤسسة يزيد التجارية
شارع الملك عبد العزيز - سكاكا
ت ٤٦١٢ ٦٢٤

الجبيل
قسم الصيانة لشركات رضايات
ت ٢٦٣٦ ٣٦١
شركة الزاهد للتراكتورات
ت ٦٧٢٠ ٣٤١

الخبر
شركة الزاهد للتراكتورات

المدينة المنورة
شركة الزاهد للتراكتورات
دابة - شمال الاستاد
ت ٥٤٨٣ ٨٢٢

الرياض
الاجدي للسيارات
شارع الضباب ت ٥٨٥٦ ٤٦٤
مؤسسة العياف للتجارة والمناقصات
شارع الغرابي ت ٦٤٧٧ ٤٠٥
الشركة العربية للآليات المحدودة
طريق خريص ت ٠٨٠٨ ٤٩١
معرض عالم السيارات
شارع العرابي ت ٢٠٠٨ ٤٠٥
ورشة الضيبان
طريق الخرج ت ٢٦٥٦ ٤٩٥
معرض الغرابي الحديث
شارع العرابي ت ٥٦٢٣ ٤٠٣
شركة علي ومحمد المحسن
طريق خريص ت ٤٩٤٤ ٢٣١
محمد عمر باقدير
شارع الربعة ت ٥١٥٠ ٤٤٨
شركة المشاعل العالمية
العليا ت ٢٤٦٩ ٤٦٣
مؤسسة نايف فائز السليماني
شارع العرابي ت ٢٢٧٤ ٤٠٥
العليان
شارع الحسا ت ٩٣٣٤ ٤٧٧
محلات عمر با أرما التجارية
شارع الريل ت ١٨٢٠ ٤٠٣
قطع الغيار العالمية
شارع الاربعين ت ٩١٩٥ ٤٤٦
الظاهري
الصناعية ت ٤٦٧٥ ٤٩٥
مؤسسة صالح الدخيل
شارع الريل ت ٢١١٠ ٤٠٢
شركة الزاهد للتراكتورات
كيلو ١٧ طريق خريص
تليفون ٣٣١٩٩٨٤
شركة الزاهد للتراكتورات
طريق الخرج
تليفون ٤٤٨٩٧٣٧

تبوك
شركة الزاهد للتراكتورات
شارع الثلاثين - المهرجان
ت ٠٠٥٧ ٤٢٤
مؤسسة المشري
طريق المدينة ت ٨١٩٥ ٤٢٢

ينبع
شركة الزاهد للتراكتورات
حديقة الصناعات الخفيفة
منطقة ينبع الصناعية ت ٠٨٦٢ ٣٩٦
محطة النواة للمحروقات
كيلو ٦ طريق ينبع / جدة
محلات التعاون
كيلو ٣ طريق ينبع / جدة
ت ٤٧٧٣ ٣٢٢

بيرلي
شركة الزاهد للتراكتورات
للمستوى الرفيع

2748

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بعرجاء انه انهى اليها المواطن/ عامر جريزتي عجب الحمادي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في عرجاء بضواحي الدوادمي المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا : شارع بطول ١٦٠ متر - وشمالا : شارع بطول ١٧٨ متر - وشرقا : شارع بطول ٢٥٢ متر - وغربا : شارع بطول ٢٩٨ متر - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● الخرج/ يعلن المدعو/ بدر منيف دهران ال سعد القحطاني حامل الحفيظة النفوس ذات الرقم ١٩٤١٦ في ١٣٩٢/١١/١٨هـ الصادرة من الخرج عن رغبته في تعديل اسم فخذه من أل سعد الى بن لبده وذلك ليكون اسمه بعد ذلك بدر بن منيف بن دهران بن لبدة القحطاني فمن له معارضة على ذلك مراجعة الاحوال المدنية بالخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن مؤسسة السعودية للعمارة عن فقدان جواز سفر اوليفر تاراغ - فلبيني الجنسية رقمه ٢٧٨١٢ تاريخه ١٩٨٢/٢/٢٢ مصدره مانيلا يرجى ممن يجده يسلمه لجوازات الرياض او الاتصال بالمؤسسة السعودية للعمارة هاتف ٤٦٥٤٨٩٢ - ٤٦٥٢٣٩٧ .

● يعلن سعود سعد المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م١٩٨٣ رقم ٤١٨٢١٠٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر...

فرصة وظيفية
تعلن/ السفارة النمساوية
عن وجود وظيفة شاغرة : لمعقب
يملك سيارة ويجيد التحدث باللغتين العربية والانجليزية والافضلية للسعوديين. يرجى ارسال الطلبات والسيرة الوظيفية الى عناية السيد/ فيدرملن، السفارة النمساوية، ص ب ٩٤٣٧٣ الرياض ١١٦٩٣

مؤسسة وطنية تعمل في مجال العقارات
تطلب الوظائف التالية :-
١- سكرتير :
* خبرة في أعمال السكرتارية.
* إجادة الإختزال.
* الطباعة باللغتين العربية والإنجليزية.
٢- مسئول تأجير :
* خبرة في مجال العقارات.
* إجادة اللغتين العربية والإنجليزية.
كلا الوظيفتين تتطلب إقامة سارية المفعول وقابلة للتحويل
الإتصال : ت ٤٠٢٩٨٦٢ السيد/ حجاج

للبيع بحي المرسلات
عدد ١٢ معرض - مع حوش على مساحة ٤٧٢٥ م٢ - تقع على شارع ٣٦ : ١٢
قصر على مساحة ٤٠٠٠ م٢ يقع على شارع ٣٠ : ١٢
المراجعة
ت : ٤١٠٠٩٢١ / ٤٥٤٥٨٦٤ / ٤٦٤٥٦٣١

مطلوب فورا
١/ مشرف أول عمليات تشطيب :
٨ سنوات خبرة على الأقل في أعمال مماثلة بمشاريع مستشفيات وإسكان .
٢/ ميكانيكي معدات ثقيلة :
خبرة ١٠ سنوات على الأقل .
الأفضلية للسعوديين ومن لديهم إقامة قابلة للتحويل.
العنوان : الرياض ، ص ب ٥٨٠ - ٣٠
ت / ٤٩٨٢٢٧٥ / ٤٩٨٧٨٨ شركة سابريكو

مؤسسة وطنية بالرياض تطلب مدير عام
سعودي الجنسية
للإشراف على الشئون التجارية والمالية والإدارية .
يشترط الحصول على مؤهل عال مناسب ، ويفضل الحاصلين على دراسات عليا أو خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في نفس المجال مع إجادة الانجليزية تحدثاً وكتابة
يحدد الراتب والمزايا حسب الخبرة والكفاءة
ترسل الطلبات على :
ص ب ٤٢٩٦١ الرياض

● يعلن محمد حمود قايد صويلح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٥٨٠ تاريخ ١٤٠٥/٥/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن سليم سليمان سعدون الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٩٦ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٩هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة البريدي للتجارة والمقاولات العامة عن فقد اقامة باسم احمد السيد حسانين المصري الجنسية برقم ١٧٩٤٠٦ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٧هـ. نرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون ٤٧٨٤٨٦٦..

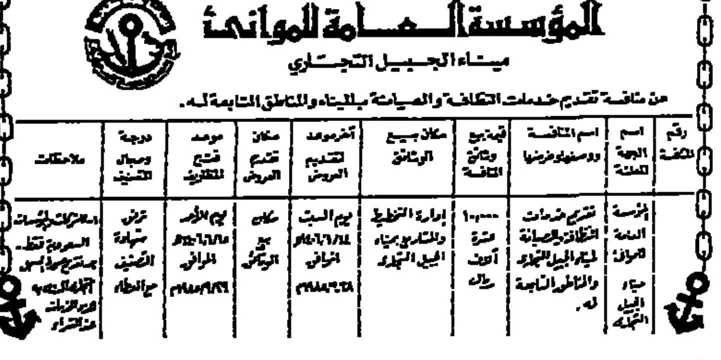
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو: محمد عثمان محمد عثمان حامل حفيظة نفوس رقم ٥٥٧٧/٨٠٦٨٦ وتاريخ ١٣٨٥/٦/١٥هـ سجل الرياض طالبا تعديل اللقب الى جابر بحيث يكون بعد التعديل محمد عثمان محمد بن جابر فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ابراهيم عبدالرحمن ابراهيم التخيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥١٨٢ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٣هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن منصور محمود يوسف عبدالقادر طالبا اضافة اسم القبيلة العميري بحيث يصبح اسمه منصور محمود يوسف عبدالقادر العميري فمن له معارضة التقدم لادارة الاحوال المدنية بضباء خلال شهر من تاريخه

فقدان لوحتي سيارة
تعلن.. شركة الثنية والأعمال المحدودة
عن فقدان لوحتي السيارة رقم ٤١٢٤١٩٧ راس مابيروس ديزل الصادرة من مرور الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على الهاتف رقم: ٤٨١٢٠٨١ أو تسليمها لمرور الرياض وشكراً.

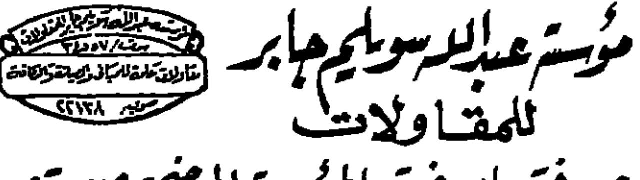
مؤسسة الرمال للتجارة والمقاولات
بحاجة إلى عدد ٢ بائعين مواد غذائية
على أن يتوفر في المتقدمين أن يكونوا حاملين رخصة قيادة - وإقامة نظامية قابلة للتحويل.
لديهم خبرة في تسويق المواد الغذائية.
الاتصال على ت: ٤٧٨٤٣١٦
المنار



مناقصة عامة
تعلن
المؤسسة العامة للموانئ
ميناء الجبيل التجاري
عن مناقصة تقديم خدمات النظافة والصيانة بالميناء والمناطق التابعة له.

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصف موضوعها	قيمة بيع وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	درجة ومجال التصنيف	ملاحظات
	المؤسسة العامة للموانئ ميناء الجبيل التجاري	تقديم خدمات النظافة والصيانة لميناء الجبيل التجاري والمناطق التابعة له.	١٠٠٠٠ عشرة آلاف ريال	إدارة التخطيط والمشاريع بميناء الجبيل التجاري	يوم السبت [illegible] الموافق [illegible]	مكان بيع الوثائق	يوم الأحد [illegible] الموافق [illegible]	ترفق شهادة التصنيف من النظام	[illegible]

إعلان فقد ختم
تعلن
مؤسسة عبدالله سويلم جابر للمقاولات



عن فقدان ختم المؤسسة الموضحة صورته في الاعلان. ويعتبر الختم لاغياً من تاريخ ١٤٠٥/١١/٧هـ.

إعلان هام
تعلن شركة تعمل في مجال السباكة عن
أعمال لديها في السباكة
فمن يجد الرغبة في تنفيذ هذه الأعمال عليه الاتصال بتلفون
٤٧٧٩٢٤٤

مرحباً بضيوف الرحمن في مخيمات النهار
لرحلة هذا العام وتقدم خدماتها المعهودة
خيام مكيفة - وجبات شهية - خدمات دقيقة - حافلات مكيفة
للحجز والاستعلام اتصل طوال الأسبوع
ت ٦٧٢٣٣٦٦ عمارة الباخرة - شارع التحلية
ت ٦٤٢٦٦٠٠ - ٦٤٢٦٦٠٠ إب وكة جبل مدارس الفلاح
من الساعة ٩ إلى الجمعة ساعة فقط

● يعلن ابراهيم بن علي أل حسن عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس رقم ٤٣٠٠٠١٢ نقل السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض قسم للتسيم وله الشكر.

● يعلن محمد عياد سكيك عن فقدان تصريح قيادة خصوصي صادر من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢١ هـ وذلك بموجب رقم الايصال ٢٤/٩٤٦٧٣٩ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن صالح عبد العزيز الحسين عن فقدان رخصة بناء رقم ٦٤٢٢ تاريخ ١٤٠١/٨/٧ هـ صادرة من امانة مدينة الرياض مع كروكي ملحق. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض او ت ٤١٢٣٩٥٣ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبد الله بن محمد بن عبد الله الخليفة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٣٢ تاريخ ٩٥/٧/١٠ هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن السيد عبد الرحمن صعيتين الرويس عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٥ رقم اللوحة ٤٣٠١٥٢٥ يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● يعلن كارشاني بهاني هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٤٧٥/ح تاريخ ١٤٠٣/١١/٥هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض...

● يعلن الفريحي للسياحة والسفر عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس خصوصي رقم اللوحة ٢٩١٣١١ السعودية الرجاء التكرم بالاتصال على الهاتف ٤٧٧٧٧٣٤ في حالة العثور عليها او بتسليمها لادارة مرور الرياض مع خالص الشكر.

● تعلن شركة اسواق الجزيرة المحدودة عن فقدانها لاستمارة الحافلة السعودية ذات الرقم ٩٠٠٠٧٩٥ نوع اكودين كوستر. يرجى ممن يعثر على هذه الاستمارة اعلام الشركة على الرقم ٤٦٤٢٤١٤ وايداعها في قسم مرور الرياض وشكرا.

● يعلن معيض خيران الزهراني عن فقد استمارة ولوحة سيارة بوني م١٩٨٠ رقم ٢٧٧٩٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تبوك/ يعلن ابراهيم سومينهي هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٥٠ بتاريخ ١٤٠٤/١/٢١ هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك وله الشكر.

● يعلن منصور احمد محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٦٠٣ تاريخ ١٤٠٤/٧/٣ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالرحمن ابراهيم عن فقد جواز سفر رقم ٦٥١٠٢ تاريخ ١٩٨٠/٥/٣١م صادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية وله الشكر .

تعلن **مؤسسة احمد العمري للمقاولات**
عن فقد استمارات السيارات المرسيدس سكس ويل التالية :
رقم اللوحة ٦٨-٦٤٨٩ سكس ويل مقطورة .
" ٦٨-٦٤٨٨ " " "
" ٦٨-٦٤٨٤ " " "
صادرة من مرور القريات - فعلى من يجدها تسليمها الى مرور القريات أو الاتصال ت: ٤٠٣٠٩١٩ الرياض وشكراً .
المنار

مغادرة نهائية
يعلن الدكتور زاهر عواض الألمعي عن سفر مكفوله/ جمال محمد فايز مصطفى (مصري الجنسية) بتأشيرة خروج نهائي يرجى ممن له حق أو مطالبة على المذكور الاتصال على ت ٤٧٦٠٤٥٤ وذلك خلال أسبوع من تاريخه. ولسنا مسئولين بعد انقضاء هذه المدة - والمعلومية جرى نشره.

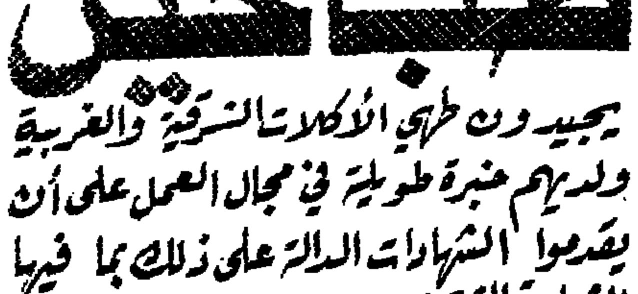
تعلن **الشركة الصناعية للألمنيوم - أرشيال**
عن مغادرة مكفولها الأردني الجنسية/ محمد علي جعفر مهدي بتأشيرة خروج نهائي - فمن له أية مطالبة على المذكور مراجعة الشركة خلال أسبوع من نشر الاعلان - والشركة غير مسئولة عن أية مطالبة بعد تلك المدة.
المراجعة ت : ٤٠٢١٣١٦ - ٤٠٣٥١٧٩

فقدان حقيبة يدوية
يعلن محمد عبدالله علي القحطاني عن فقدان حقيبة يدوية .. "سمسونايت" بنية اللون .. وذلك بمطار الملك خالد الدولي بالرياض .. بداخلها حفيظة نفوس شخصية وشهادات ميلاد لأبنائه وجواز سفر لعامل يمني . المرجو ممن يجدها الاتصال بتلفون ٤٥٧٥٣٨٩ الرياض - ٠٧٢٢٣٥٧٤٩ خميس مشيط مع الشكر

نقل كفالة
تعلن شركة عبدالعزيز مهدي رجب بأن مكفولها السيد/ محمد محمد فتحي محمد السيد سينقل كفالته عن الشركة .
فعلى من له حق أو ارتباط مالي بواسطة الشركة أن يتقدم في مدة أقصاها خمسة عشر يوماً من تاريخ الإعلان أو الاتصال بنا على تليفون رقم : ٤٧٦٦١٥٠

تعلن.. **مؤسسة الساري للتجارة والمقاولات**
انها بصدد انهاء خدمات مكفولها :
السيد/ صفوت عفيفي بهجت
المصري الجنسية والموضحة صورته
فمن له أية مطالبات مالية أو عينية على المذكور عليه الاتصال على هاتف ٤٠٥٥٩٧٤ / ٤٠٥٥٩٣٩ خلال اسبوعين من تاريخه وبعد ذلك فإن المؤسسة غير مسئولة عن أي مطالبات

تعلن مؤسسة سعودية كبرى بالرياض
عن حاجتها إلى :
طباخين
يجيدون طهي الأكلات الشرقية والغربية
ولديهم خبرة طويلة في مجال العمل على أن يقدموا الشهادات الدالة على ذلك كما يرفقوا الشهادة الصحية .



والاتصال تلفونياً برقم ٤٢٥٦٩٧٤ / ٤٢٥٦٩٧٥ من الساعة السادسة مساء حتى التاسعة . وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر .

الجو القائظ ومشروباته :

السوائل الباردة لها مضارها .. فما هي المشروبات الأفضل للجسم ؟

اعتاد الناس على تناول الماء وبقية الاشربة مثلجة ايام الصيف ، ظنا منهم أنها تخفف من وطأة الحرارة الشديدة لكن الحقيقة يندهش لها الكثيرون اذا علموا ان الاشربة الباردة لاتؤثر على الشعور بالحرارة إلا بصورة وقتية فقط .

بل العكس هو الصحيح .. بمعنى ان تناول السوائل الساخنة والاستحمام بالماء الدافىء هما اللذان يخففان من شدة الحر ويرطبان الجسم ..

كيف يكون هذا ؟؟؟

■ عندما يشتد الجو حرارة فان الاوعية الدموية السطحية تتسع مما يعطي الجلد لونا ورديا .. بذلك تكون الحرارة عمت الجسم بكامله حتى اذا وصلت درجة الحرارة اعلى معدل من الوضع الطبيعي شعر الانسان بالضيق بسبب التأثير المعاكس للقلب والاوعية الدموية العميقة . فاذا قام الانسان بمجهود يفوق طاقته في حالة كهذه (يصاب بضربة حرارة) مع تقطع في الاوعية لاقدر الله . كما نلاحظ في بعض الاحيان لدى الذين يصابون بضربة شمس فنراهم وقد اصيبوا بالذهول وقد تجمع على اشداقهم زبد وردي اللون ومن الجائز ان تتطور الحالة اذا اهملت فترة من الوقت الى احتقان دماغي او رئوي . وحول هذه الاعراض يتم الاسعاف بوضع قطعة قماش من القطن مبتله بالماء البارد فاذا بالاوردة السطحية تتقلص - والاوردة العميقة تتمرد بصورة مفاجئة . وهذا مايؤدي الى اسباب الاحتقان كما ان هذه الحوادث تقع ايضا اذا تناول الانسان مشروبات باردة او مثلجة . بذلك ينتقل الشعور بالقناة الهضمية الى البرودة فيؤدي الى ضغط الدم في انحاء الجسم وخاصة الدماغ .

لاشك ان الشعور الوقتي يدعو للارتياح والاحساس بانخفاض الحرارة عندما يشرب الواحد منا شرابا باردا فهذا لايلبث ان يزول ويبدأ الشعور بالضيق يتكرر ثانية .

□ العلاج ...

من افضل الوسائل لمكافحة شدة الحر .. تناول الاشربة الساخنة كالشاي والقهوة وخلافه من الاشربة كذلك الاستحمام بالماء الدافىء حينها يوحي لادراكنا الحسي وشعورنا بالحرارة ثم البرودة فالشعور بارتفاع الحرارة وقت الاستحمام ، او تناول المشروبات الساخنة نشعر معه بارتفاع حرارة الجسم الموضعية اذ مازالت هذه الحرارة مرتفعة في سائر الجسم . عندها يشعر الجسم ببرودة نسبية كما ان الاوعية الممتدة تتقلص فينجم عن هذا التقلص بطء في انتقال الحرارة لبقية الجسم ، واذا وجدنا انفسنا في مجرى هواء باردفمن .الأفضل تناول اشربة ساخنة ، وهذا مايفعله الناس بالفطرة في افريقيا الشمالية وآسيا الوسطى فنراهم يتناولون الاشربة الساخنة وهذا يساعدهم على حرارة الجو التي لاتطاق . وقد اثبت العلم الحديث صحة هذه التجربة لهذه الطريقة الصحية والاستحمام بالماء الدافىء فبعد الحمام الدافىء يغمر الانسان شعور بهيج بالبرودة كتأثير فنجان ساخن من القهوة أو الشاي ولنتخذ من واقع هذه العملية المفيدة الفرق الواضح بين الاشربة الباردة ومضارها وبين اهمية الاشربة الساخنة صيفا وفوائدها ويوصي الاطباء عند محاولة اسعاف شخص من ضربة الشمس باعطائه شرابا باردا وليس ساخنا ويكون على دفعات قليلة مع تهويته ووضعه في الظل - وهناك فرق بين الشعور بالحرارة الشديدة - وبين الاصابة بضربة الشمس اما اذا كانت الضربة شديدة فيجب ان يعمل للمصاب تنفس اصطناعي وفي كل الحالات يكون تبريد الجسم ضرورة واجبة اما في الحالات العادية فيداوى بالتي كانت هي الداء اي الداء بالداء بتناول اشربة ساخنة في جو ساخن .

مشكلتي

تحدثت احداهن وقد جمعني بها مجلس مناسبة ... وقالت : إنني اتصفح الجرائد المحلية دائما ، ابحث عن ماييناسبني من حلول فيها ، او علني احصل على مخرج لمعاناتي - فاذا لم يحالفني الحظ تابعت بحثي في المجلات عساني اوفق بما يعزى نفسي رغم انني لست الوحيدة المظلومة مع مستقبل الزوجية قلت وماهي شكواك ؟

■ قالت مشكلتي تصادف بعض النسوة اما احداث الخلاف فتتفاوت والنتيجة واحدة حول عناصرها ، اللهم انه قرار حتمي واحد انهى جميع الارتباطات ؟!!! كيف تم هذا ؟؟؟ ولماذا ؟؟؟ وماخلفياته ليس مهما من اشعل راس الفتيل ! ولا من اصدر القرار سواء هو - هي - مادام كل شيء انتهى ، المهم انني امرأة اؤمن بالقدر خيره وشره ، واعرف الحقوق والواجبات - والاسباب وبعض المسببات ، ولي اخذ وعطاء مع الحياة - وهذا كله لايغني عن مايحدث ولايمنع ماقدره الله وكان : ففي قيلولة احد الأيام. اسدلت الستارة السوداء على مسرح حياتي - وظلت صورتي قاتمة المعالم في نظر شريك الحياة - واصبحت دون مستوى الاستحسان - ولضراوة معاملته وتسلط لفظه - وطول يده عليّ تقهقرت عواطفي . وبالسوء حظي . وصواديف زماني - امست حسناتي لديه ذنوبا - ووفائي كذبا - انها مرئياته وقوارع الدهر ، إنهارت معالم صورتي في ذاكرته . وطمست رؤياها في مخيلته ، وصار نغمي له دوي عاصف يلج في وقر اذنيه ، لقد تلونت نيته : وجحد الماضي والحاضر . لم يعد يجابهني بحقيقته وموقفه معي ، يوازى وجهه عني وكأن به علة ، ويندس في فراشه خلسة : ويتحاشاني عنوة لما هو عليه من حال . لم تتجرأ دوافعه القلقة ان تقتنع باسلوب المواجهة - ولم يجبره وازع الضمير على التلميح لاتدارك ذاتي . وفجأة لحظة تلك القيلولة وساعتها الملتهبة انفجر كيانه. وكأنه بركان مدمر حممه تتراشق يمنة ويسرة . وبينما هو في صراعه النفسي الرهيب . شد صدق قلبه مع فلتات لسانه ورجمني بهن ثلاثا فانطوى كل ما بيننا من صلة الترابط وعناوين الحياة المشتركة رغم انني حرفه المقروء - وجملته المفيدة ولاسبابه الشخصية وبعد صاعقة الطلاق شرع الباب لي على مصراعيه - وبعد ان حصر اطفالي جميعهم فرز صغيرهم عن كبيرهم ، فأخذ كبارهم مني - وانتزعت صغاري منه . فهذا التمزق له اليد الطولى فيه بكى الصبية الصغار . وتألم لهم الكبار اعترافا بسوء الموقف - ودعتهم بنظرة حانية وانا على اخر عتبات منزل ابيهم . حتى طفت على صورتهم في عيني دموع الحزن . ورفع لي ولدي ذو العشر سنوات يديه يوميء بهما مناديا وقد لاحظت الصورة القاتمة تعلو محياه البريء . اما الآخرون من الصغار . فهم شاهدو عيان على كل مايحصل وماروعتنا به الحياة وهأنذا اتحمل وطأة الايام واعاني حرمان الأم من اطفالها يضارني والدهم باولادي . مع ان الله نهانا عن ذلك . لقوله سبحانه « ولاتضار والدة بولدها ولا مولود له بولده » - ومع ان اطفال حورتيّ الصغار يعاودون والدهم كل سبعة ايام الا انه يتلذذ بعذابي وهو يدرك ضعف حيلتي - قد تقولين هناك الطرق الشرعية ، نعم ونحمده سبحانه على ذلك . فالكل هنا في بلدنا الأمن ينال نصيبه عدلا ولكن ؟ مثلي يدعي على مثله . وقد كان ايام ربيعي زوجا ، اقيم عليه شكوى وقد سبق ان تناقشنا حول مبادىء قيمة وارتوينا من اناء واحد . لوفعلتها لتنكرت لجميع قيمي وبالأخص انه قد كان زوجي . لن اصل معه كما فعلها معي : لا اريد منه سوى تأدية امر الله وتنفيذها كما وصانا سبحانه ومهما كانت الخلافات فسألتزم احترام ذاتي وتقدير موقفي عله يؤدي ما اوجب عليه ويخاف الله فيهم وليعاملني باطفالي معاملة الأخ لاخته المسلمة بضمير الأب الذي لايتحمل عذاب اطفاله الأبرياء حتى نكون قد حققنا ماللاولاد من احقيات . ونعطيهم صورة واقعية . تخالف ماكونوه عن انقاض ذلك الزواج الفاشل : وروابطه الممزقة البالية ..

املي بالله الا يضيع الاطفال لاسباب تعنت الزوجين كما هو وضعنا ومن ثم نأثم اثما كبيرا ولتدم الاواصر الاسرية والروابط الاجتماعية قائمة على حسن المعاملة الانسانية ولو بعد الطلاق وعفا الله عما سلف «ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى».

صدق الله العظيم

حقائق عن التبرع بالدم

. عندما يدفعك الدافع الانساني والنداء الوطني للتبرع بقطرات من دمك من أجل هدف معنوي نبيل اقرأ هذه الحقائق العلمية :

١) عملية اخذ الدم لاتستغرق اكثر من دقائق .
٢) لاتسبب المًا للمتبرع الا بقدر ماتحدثه وخزة الابرة .
٣) عملية التبرع لاتؤثر على الحالة الصحية اذا تطوع الانسان مرة كل ثلاثة شهور بل انها تفيد في تنشيط الجسم لانها تنبه مراكز تكوين كرات الدم .
٤) كمية الدم التي يتبرع بها لاتزيد عن ٤٠٠ - ٥٠٠سم وهذه الكمية تشكل جزءاً بسيطا من كمية الدم الموجودة بجسم الانسان .
٥) الجسم يعوض مايفقده من سائل الدم تلقائيا في ظرف ساعة ويساعد على ذلك تناول كوب من الشاي المحلى بالسكر اما كرات الدم فتعوض في ظرف اسبوع الى عشرة ايام .

■■ شروط التبرع بالدم :

١) عملية التبرع بالدم تخضع للكشف الطبي للتأكد من سلامة المتبرع وخلوه من الامراض .
٢) سن التبرع لاتقل عن ١٨ سنة ولاتزيد عن ٦٠ سنة .

■■ فوائد التبرع بالدم :

١) التأكد من خلوك من الأمراض والاطمئنان على صحتك وذلك نتيجة للفحص الطبي الذي يجرى عليك قبل التبرع فاذا ثبت ان المتبرع مريض فان مركز الدم يساعد بتحويله للجهات المختلفة للعلاج .
٢) يمكنك التعرف على فصيلة دمك والتي يثبتها بنك الدم على حفيظتك وهذا يساعد على سرعة اعطاء الدم المناسب للانسان في وقت الضرورة وكلنا معرضون للحوادث .
٣) عملية التبرع بالدم تنشط مراكز تكوين الدم في جسمك لتكوين دماء جديدة .
٤) ان ماتتبرع به من الدم لانقاذ الآخرين يحقق لك ثوابا عند الله (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره) .
٥) قد تكون فصيلة دمك من الفصائل النادرة وقد تحتاج الى كمية منها مستقبلا لاسمح الله ويمكنك ان تتقدم للتبرع بدمك الى بنوك الدم المنتشرة في المملكة .

كلمة

مع الصباح الباكر الكل يهب منطلقا نحو اهدافه .. بدوافع حية يمتع قيمه بما يقدمه للمصلحة العامة ويتفاعل معها ينظر جادا لبرنامج عمله ليقوم عليه ويعالج العمل برغبة المتفاني ، ويروح المخلص النشيط يتألق في عينيه بريق الرضا ، بما منحه الله من وراء هذه الرسالة الانسانية رادعا نفسا عن هواها اذا ما حاولت التخاذل في تأدية الامانة الوظيفية او امانة مايناط به من مهام تهم شخصه وسواد الجمع والجماعة والمجتمع . ولتكن تحيتنا مشرقة في الصباح فمع هذا الصباح المشرق تنطلق اساريرنا - تبتهج نفوسنا . نرتبط املا بتحقيق الآمال المنشودة - لتدرج الخطى الحثيثة المتميزة - نرتقي قمم المعالي - وتلتزم حدود الاخلاق - نطرق مجالاتنا بهمة المتوكل على الله ننطلق من نقطة واحدة ونعود الى مرجع واحد متمسكين بما يمليه علينا الدين والعرف فهذه سماتنا لاترضى بغيرها بديلا لنحيل ساحة حياتنا كفاحا ونعبد طرق المحبة تتكاتف جهودنا فتتهلل بذلك سرائرنا ويسعد بذلك وجداننا. وبذلك نكون حققنا مرامينا المقصودة وامالنا المطلوبة نقتصد في معاملاتنا ونبذل لطموحاتنا ونؤدي مايجب ان يعطى للذات والرعية والعامة ونؤكد صلتنا بالواحد الأحد لنكتسب ثقتنا بالآخرين . فتتمكن نفوسنا من الاطمئنان والاستقرار النفسي - عندها تستسلم الجوارح لاداء الخير تطرقه بيد كريمة ونرجع لمبدأ واحد بتأكيد واحد بغريزة واحدة هي الارادة اذا وجدت وجد كل شيء باذن الله لنصل الى مانصبو اليه بحوله تعالى .

الجوهرة



الوقاية والعلاج باستخدام الحناء :

روى ابن ماجه عن سلمى ام رافع خادمة النبي قالت كان لايصيب النبي صلى الله عليه وسلم قرحة ولاشوكة الا وضع عليها الحناء .. وقيل انه صلوات الله وسلامه عليه كان اذا صدع غلف راسه بالحناء وقال «انه نافع باذن الله من الصداع» وقد روى البخاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ماشكا اليه احد وجعا في رجليه الا قال له «اختضب بالحناء» فالحناء تعمل على تهدئة الحمى التي قد تكون سببا للصداع وقد ثبت انها تنبت الشعر وتقويه وتحسنه كما انها مفيدة في علاج البثور .

فتاة الجزيرة

اعدتها : الجوهرة الفضلي

لماذا نفقد الأمل

هناك بعض الشباب والشابات يفقدون الامل بدون تريث او تفكير فبالنسبة للفتاة فليس لها مجال غير العلم فشهادتها تكون هي السلاح الوحيد التي تخترق به الحياة وعندما يفشل بعضهن يفقدن الأمل بسرعة ويتركن العلم ويجلسن في المنزل ولكن سرعان ما يعضضن اصابع الندم والبعض الآخر يفشل في الحياة العلمية ويظن انه قد فشل من جميع نواحي الحياة ويكون يائسا الى الابد ولكنه يكون مخطئا والبعض يفشل في الحياة العلمية ولكن برغم هذا لا يفقد الامل ابدا ويحاول جاهدا ان ينجح في الحياة الزوجية اما بالنسبة للشباب الذي يفشل في دراسته ويترك الدراسة لفقدانه الامل ظنا منه انه سيفشل في الحياة كلها ولكنه عندما يفكر ويرى من حوله فانه يجد ان الحكومة قد وفرت له اشياء تعوضه عن دراسته بدراسة اخرى توفر له مستقبلا باهرا وليس شرطا ان يكون مستقبله متعلقا بدراسته واستلام الشهادة الكبرى فبامكانه صنع حياة اخرى تؤمن له المستقبل وجميع المجالات مفتوحة ومتوفرة بالنسبة للشباب وهناك بعض الشباب حصلوا على الشهادة الكبرى ولكن ثقافتهم محدودة ونرى شبابا ليسوا حاملين للشهادة ولكن ثقافتهم عالية ويفهمون في شئون الحياة اكثر مما يفهم ذلك الذي يحمل الشهادة فالامل هو اساس الحياة ذلك الحلم الطموح والسلاح الذي يخترق الصخور

فيجب على الانسان قبل اخذ اي قرار التريث والتفكير في المستقبل الذي سيعيشه وسيجد ان الدنيا مزروعة من حوله بالورد والازهار ويجب ان لا نيأس بسرعة وان لا نفقد الثقة بالله .

نوال عبدالعزيز فرحان
حوطة بني تميم

التهاب الجيوب الانفية

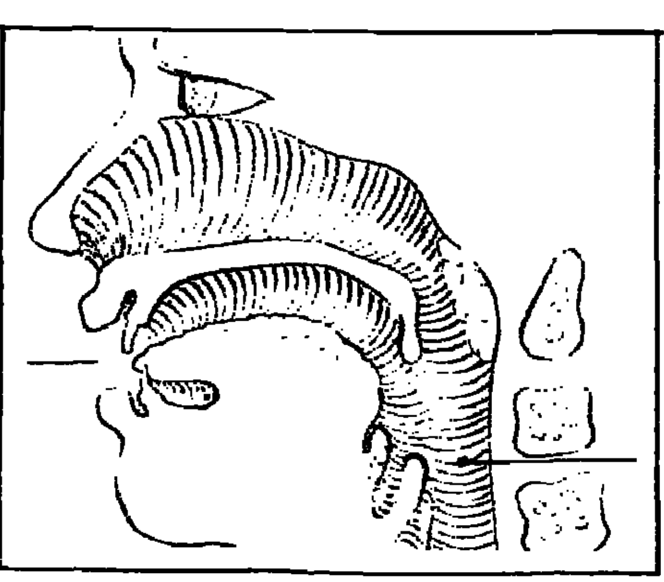
● - الجيوب هي فراغات هوائية....... تفرغ افرازاتها في التجويف الانفي عبر ممرات ضيقة فاذا حدث زيادة في السوائل او تراكمت فضلات في الفراغات الهوائية يصاب الانسان بصداع وبمشاكل اخرى ويطلق على ذلك التهاب الجيوب...

وفي مثل هذه الحالة يكون هناك انسداد انفي..... وبالاضافة الى احتشاد الانف يحدث الصداع المتركز حول العينين بغض النظر عن مكان الالتهاب الجيبي... وفي الحالات الشديدة نجد انه يحدث ارتفاع في درجة حرارة الجسم وكسل ذهني ونوبات من القشعريرة والدوار
واذا اهمل الشخص التهابات الجيوب الانفية استمرت وقتا طويلا وازمنت وازدادت سوءا مع كل نوبة..

● نصائح للمصابين بالالتهاب·
- تحاشي الاطعمة والاشربة الشديدة البرودة.. لان البرودة ترغم الممرات الانفية على التقبض. .... وهذا يسبب حدوث نوبة من التهاب الجيوب...
- الاستعانة عن المقبلات القوية.... كالملح والفلفل وخلافه بمقبلات نباتية لطيفة....
- محاولة الابقاء على الجسم جافا . فبرودة الجسم تهيج نوبة التهاب الجيوب..
● والجدير ذكره هنا. ان التبدلات السريعة في الضغط الهوائي قد تؤذي الاغشية التي يبطن الجيوب....
● علاجات طبيعية

ينصح لمن لديهم هذا الالتهاب بتناول كميات كبيرة من فيتامين (أ) والذي يوجد في الجزر والقرع والمشمش والملفوف والمنجا والبندورة والكبد والكلى وزيوت كبد الحوت والجبن الاصفر...

ان صنع عصير هو خليط من الجزر والمشمش والبندورة يعتبر مصدرا جيدا لفيتامين (أ) ويساعد باذن الله على بناء المقاومة ضد نوبات الجيوب المتكررة ...



الطب الإسلامي ووقاية الفم والأسنان :



حرص الطب الاسلامي على صحة الفرد بشكل عام وعلى صحة اسنانه ونظافتها بشكل خاص وورد عن الرسول المعلم مجموعة احاديث في طرق العناية بالفم ووسائل طب الاسنان الوقائي حتى غدت عناية المسلم بصحة اسنانه ونظافتها عادة يومية وذلك منذ اربعة عشر قرنا من الزمان فقد فرض القرآن الكريم علينا الوضوء قبل كل صلاة وسن الرسول صلوات الله وسلامه عليه المضمضة ثلاث مرات لكل وضوء لتزول رواسب الأطعمة وماخلفته من بقايا كذلك جاء في الحديث الشريف «لولا ان اشق على امتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة» والسواك عبارة عن فرشاة طبيعية من نبات دائم الخضرة يسمى الاراك وهو نبات متوفر في الجزيرة العربية وبلاد الشام وجنوب الوادي بمصر ويمتاز السواك بانه يتكون كيميائيا من الياف السيليلوز وبعض الزيوت الطيارة وراتنج عطري واملاح معدنية فهو فرشاة طبيعية مزودة بمسحوق معطر مطهر وهو اقتصادي فالفرشاة تهلك بسرعة بينما السواك يستمر لفترة طويلة لاننا نقلمه . وقد درس علماء طب الاسنان حديثا تلك الطبقة البكتيرية من الاسنان والتي لاتصلها شعيرات الفرشاة ومنها تنبعث رائحة الفم وامراض اللثة فتبين لهم ان شعيرات السواك تصل الى هذه الطبقة .

د. سامية الدباس

مساء اليوم

في قرية باحص السياحية :

الحفل الغنائي الساهر لمهرجانات الصيف بعسير لهذا العام

طارق وفكري ومحمد عبدالعزيز وصالح السيد وعلي ابراهيم والحوشان أبرز المشاركين





□ طارق عبدالحكيم □





□ حيدر فكري □

كتب: صالح الحمادي

تبدا اليوم مهرجانات الصيف السياحية بمنطقة عسير بحفل غنائي ساهر يحييه نخبة من الفنانين السعوديين وذلك على مسرح قرية باحص السياحية الواقعة على طريق ابها - خميس مشيط.

الوعد الصادق

وكانت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض قد اعلنت استعدادها للمشاركة في برنامج صيف ابها السياحي ببعض الفقرات أهمها الاعداد للحفل الختامي للمهرجان على نفقة الجمعية وبالفعل اجرت الجمعية الاتصالات منذ بدء فعاليات مهرجان الصيف بعسير في الثامن من شهر شوال الماضي وحالت الظروف دون احضار طلال مداح لسفره ومحمد عبده لارتباطه بحفل غنائي في نفس الموعد في عاصمة الضباب لندن لذا فقد اضطرت الجمعية لعدة ظروف الى المشاركة بفناني مدينة الرياض حرصا من الجمعية على تنفيذ الوعد مع لجنة برامج الصيف بعسير الذي التزمت به رغم ان الجمعية كانت تسعى لاقامة حفل اكثر استعدادا من الحاصل ولكن..

الموعد الثاني

وبات في حكم المؤكد مشاركة هؤلاء الفنانين في حفل الليلة الساهرة بمدينة ابها وهم شيخ الطرب السعودي الفنان طارق عبدالحكيم صاحب اغنية (يا ريم) كما يشارك الفنان المرغوب والمحبوب حيدر فكري بالاضافة للفنان صاحب الصوت الشجي صالح السيد.. كما يشارك كل من الفنان محمد عبدالعزيز والفنان نبيل خالد والفنان محسن مهدي والفنان عبدالاله منصور ويقدم فقرات الحفل الفنان ناصر القصبي وزميله عبدالله السدحان خاصة وانهما يحظيان بشعبية جارفة هنا في أبها.

الجارالله والمرزوق في ابها

كما يرافق الفنانين السعوديين الى مدينة ابها كل من الاستاذ عبدالله الجارالله نائب رئيس مجلس الادارة والاستاذ صالح المرزوق رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وثلاثة وعشرون عازفا.. ومن جهة اخرى فقد اصيب الجمهور بمنطقة عسير بخيبة امل كبيرة بعد تاكدهم من عدم حضور الفنان بكر الشدي الذي ينفذ احدث اعماله الفنية حاليا في الأردن وعدم مشاركة مطرب الشباب الصاعد سعد جمعة في هذا الحفل والمطرب سلامة العبدالله حيث ترك غيابهما علامة استفهام كبيرة بالاضافة للفنان المحبوب حمدي سعد.

توفر عناصر التفوق

هذا وقد سعت لجنة تنشيط الصيف بعسير والتي يراسها العميد عبدالقادر كمال والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالتعاون مع فرع أبها ومع صاحب القرية السياحية لاعداد كافة الترتيبات اللازمة لانجاح الحفل الغنائي الساهر وجعله مسك الختام لبرنامج صيف ابها السياحي الصاخب.

كما طبعت رقاع الدعوة لكبار المصطافين والمسئولين بمنطقة عسير وعدد من الضيوف من خارج المنطقة.

مشاركة ابهاوية

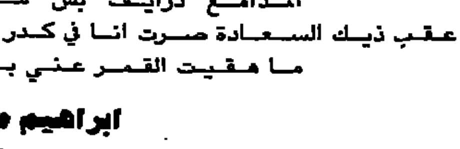
هذا ومن المتوقع ان يشارك في الحفل الغنائي الساهر بعض فناني جمعية الثقافة والفنون بأبها وخاصة الذين سجلوا تألقا واضحا صيف هذا العام كما تلوح في الأفق بوادر تشير بمشاركة فنان جيزان الاول الفنان صالح خيري والفنان الناشيء طلال جبلي.

التلاقي بأول عيد.. منا قريب

قد لا يكون للوداع مرارة الحنظل، وللسفر وخز الشوك وللفراق تفتت الحجر، ولكن نجزم بأن للبعاد المًا اذا كان المحب قد تربع على الفؤاد واستولى على الأحساس واستقطب الاعجاب.. وللشاعر ابراهيم البلالي لوعة في كلمات يهديها لمن يحب ان يغنيها:

وادعي بالسلامة يوم حل السفر
والتلاقي بأول عيد منا قريب
اه يا من تركتني بانترجا وانتظر
التفت لي ترى فرقا الاحبة صعيب
ما سليتك دقائق كيف اسلى شهر
ميرا قدر ظروفك لجلك اغلى حبيب
لاع قلبي وداعك ما نفعني الحذر
المدامع ترايف بس مالي مجيب
عقب ذيك السعادة صرت انا في كدر
ما هقيت القمر عني بليله يغيب

ابراهيم محمد البلالي
الفرع



□ حمدي سعد
بالريشة □

هل وجد له مكانا..؟ بلا شك الفنان حمدي سعد نشط، ولكن هل استطاع بمجهوده الفردي ان جاز التعبير ان يتقدم خطوات؟.

حمدي سعد يشكو الاهمال الاعلامي، هو يرى بأنه غير محظوظ وهو يبحث عن الفرصة خارج الحدود من خلال المشاركات.. وايضا العطاءات المجانية وخاصة في دول الخليج ولعلكم قرأتم خبر اهدائه بعض اغنياته لاذاعة ومرناة العراق.

يشاع ان حمدي سعد في رحلة للبحث عن ذاته وجد في قطر حضنا.. ولكن هل ستستمر جولاته وصولاته لسنا ندري ولكن الصديق فهد الثبيتي برسمته يقول نيابة عن حمدي انا هنا.. انا موجود يا ناس..

** الممثلة الشابة هدى حسين:

ابحث عن الافضل في اعمالي المستقبلية
تجربة التقديم امتحان اتمنى النجاح فيه

□ خالد سامي □

□ عبد الرحمن العقل □

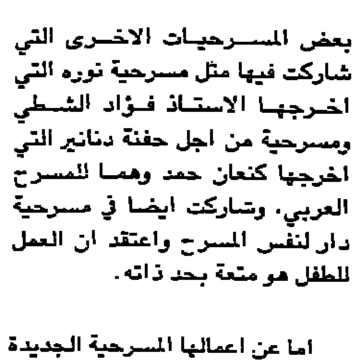
الكويت/ خاص.

الممثلة الكويتية الشابة هدى حسين ارتبط اسمها بمسرح الطفل منذ بداياته الاولى حيث لعبت بطولة كل اعمال مؤسسة البدر التي قدمتها قبل الانسان الآلي وهي السندباد البحري، البساط السحري، العفريت، أ.ب.ت، قفص الدجاج وتوجت نجاحها بالسندريلا لكن حدث خلاف بينها وبين السيدة عواطف البدر حال دون مشاركتها في مسرحية الطنطل يضحك بعد اعتذارها عن مسرحية الانسان الآلي.

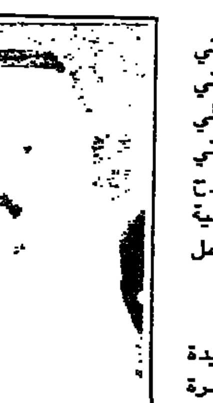
وقد مثلت هدى حسين اثناء ذلك في مسرحية قدوة لك التي اخرجها عبد العزيز الحداد. وفي لقاء خاص معها تقول:

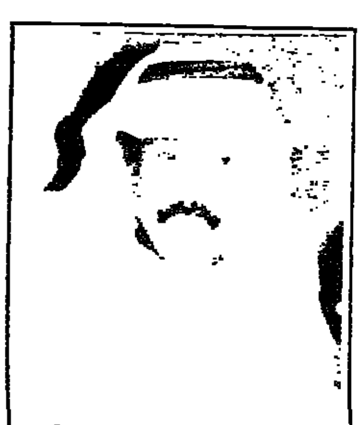
نعم انا لا زلت في البداية، ولا زلت اتعلم من اخطائي، واحب الاطفال كثيرا لانني بدأت معهم مع ان هناك بعض المسرحيات الاخرى التي شاركت فيها مثل مسرحية نوره التي اخرجها الاستاذ فؤاد الشطي ومسرحية من اجل حفنة دنانير التي اخرجها كنعان حمد وهما للمسرح العربي، وشاركت ايضا في مسرحية دار لنفس المسرح واعتقد ان العمل للطفل هو متعة بحد ذاته.

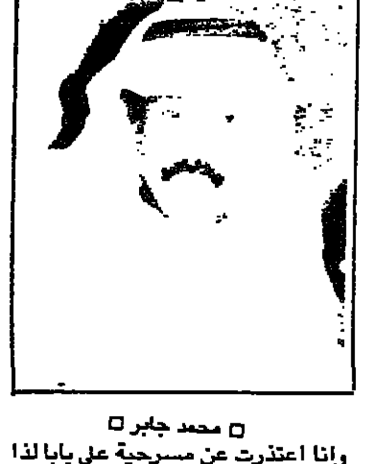
اما عن اعمالها المسرحية الجديدة فتقول لقد عرض في الفترة الأخيرة اكثر من عمل، وقد وافقت مبدئيا على الاشتراك في مسرحيتين للاطفال هما سندس من تأليف سيد حافظ واخراج احمد عبد الحليم وعلي بابا لنفس المؤلف ونفس المخرج على ان يقدم كل عرض في وقت منفصل لكن اتضح في النهاية ان العملين سيقدمان في نفس الفترة، واعتذر احمد عبد الحليم عن اخراج سندس وانا اعتذرت عن مسرحية علي بابا لذا فانني اشارك في بطولة مسرحية سندس فقط.











□ محمد جابر □

● ولماذا سندس؟.

- تقول هدى حسين كان يسعدني ان اشارك في بطولة مسرحية علي بابا التي يقوم ببطولتها عبد الرحمن العقل ومحمد جابر لكن ظروف العمل وتقديمه مع سندس جعلني اعتذر، وليس هناك سبب آخر.

كما ان عبد الرحمن العقل ومحمد جابر يمكن ان ينجحا بدوني، اما سندس فانها بطولة نسائية تحتاج الى عنصر نسائي وهذا السبب الذي جعلني اقوم ببطولتها. ويشاركني البطولة كل من ماجد سلطان، عبد الامام عبد الله وسحر حسين ويخرجها محمود الالفي.

● وماذا عن نشاطاتك الاخرى؟.

- قد لا يعلم البعض انني اخوض حاليا تجربة تقديم برنامج اسبوعي عنوانه استراحة الاغاني الذي يعده قاسم عبد القادر ويخرجه علي الريس وهو برنامج متنوع يقدم المعلومات الخفيفة واللقاءات الفنية والاغنية ويهتم بطلبات المشاهدين. واتمنى ان احقق النجاح فيه. كما انني فرغت من بطولة مسلسل اذاعي من اخراج داود حسين وتضيف ان التقديم تجربة مثل الامتحان اتمنى ان انجح فيها.

● ما رأيك بالفن بالسعودية؟.

- بالحقيقة لم اشاهد اعمالا سعودية كثيرة لكن لفت نظري اقتدار الفنانين السعوديين في مسلسل الجوهرة والصياد مثل حسن ابو حسنة وخالد سامي وكذلك في مسلسل اليكم مع التحية. كما ان عبد الناصر الزاير ممثل ممتاز شاركت معه في بطولة سباعية شمس الضحى. واعتقد ان هناك اهتماما كبيرا بالفن والحركة الفنية في السعودية.

● وهل تودين المشاركة بعمل سعودي؟.

- ارحب بذلك وهي فرصة اتمنى ان تتحقق بالقريب من خلال عمل مشترك يجمع كل ابناء الخليج العربي.

كلمة المنتدى

لغتنا ليست عجوزا

لغتنا العربية لا تقف عاجزة امام اي تطور او تجديد فهي قادرة على ان تساير التغيرات او الاحداثات، ومسالة التعريب للمبتكرات والاكتشافات.. وسواها مسالة هينة ولكن على عاتق من تكون؟ هل مسؤولية المجمع اللغوي ام الجامعات ام وسائل الاعلام ام؟.. وهنا وفي منتدى فنون نقدم لك عزيزي القارىء بعضا من المصطلحات المعربة. بقصد ان نزودك بمعلومات ولنبرهن على قوة اللغة العربية وحيويتها:

الراديو: المذياع.
التلفزيون: المرناة وليس كما يردد الطنطاوي الرائي لان الاخيرة اسم فاعل لـ (رأى) ونأمل من شيخنا التصحيح.
كومبارس: بطانة.
كورال كورس: مرددون.
الكواليس: الدخائل
الاستديو: المحترف (بفتح الراء).
الميكرفون: مكبر الصوت.
فديو: جهاز عرض.
المونتاج: التقطيع.
الاوبريت: المغناة.
المونولوج: الغناء الفردي.
الديالوج: الحوار الغنائي او الثنائي الغنائي.
المونودراما: التمثيل الفردي.
دراما: تمثيل.
كوميديا: فكاهة - مسلاة.
تراجيديا: مأساة.
سيناريو: مشهدية.
كاميرا: مصورة - آلة تصوير.
اوبرا: ملحنة.
قطعة موسيقية: معزوفة.
كلاسيك: تقليدي.
الريجستير: القيم.
النوتة الموسيقية: المثال.
الماكير: الماشط.
رومانتيك: وجداني.
فودفيل: مهزلة.
استديو الرسم: مرسم.

هذه بعض المصطلحات المستخدمة في المجال الفني وسنحاول ان نبحث في غيرها.

● دندنة:

ليلة خطوبتي.. عالي احبه الليلة
تفسر الحلم اللذيذ الليلة
يا حسنها ليلة.. ما بعدها ليلة
تكونش ليلة العمر.. هي الليلة
ليلة خطوبتي.. عالي احبه الليلة.

سعيد الصويغ

منتدى فنون

ما زال الطيب عبد الله يعطي لأنه اصيل



□ الطيب عبد الله □

ظهر المبدع الطيب عبد الله في ساحة الغناء فبدأ اول سباق من نوعه.. بين الانسان ونفسه.. لم يفعله احد من قبل بمثل ما فعله (الطيب عبد الله) طوال سني حياته. انه لن يستطيع تجاوزه والاتيان بما هو اعظم من (ايامي الخوالي) ليفاجئهم بلحن «يا فتاتي» وليتكرر قولهم ثانية وليفاجئهم ثالثة بلحن (الابيض ضميرك) وليتكرر قولهم ثالثة.. وليفاجئهم رابعة باللحن (يالمصيرك تنجرح) و (السنين) و (مسكينة المحبة) و (نبع الحنان) و (ليل الفرح) و (اماني) ليدرك النقاد بعدها - ان الطيب عبد الله كان يتجاوزهم - هم انفسهم لأنه كان يتفوق على نفسه، بدأ المبدع الاستاذ الطيب عبد الله رحلته في استخراج لآلىء ما في بحار الغناء واللحن من مدينته (شندي) عندما تعلم العود واجاده. فقد كان يدهشني في اغنية (يا فتاتي) التي لحنها وغناها الطيب عبد الله جمال اللحن وسحر الاداء فأيقنت أن الطيب عبد الله يمتاز بموهبة خارقة في اعطاء الكلمة المنظومة بعدها الحقيقي او معناها بما يوحي به نطقها من خلال ادائه لها.. مع ذلك فالطيب عبد الله مخلص في التعبير ومخلص في توصيل المعنى واللحن كما يتخيل هو وكما يريد ان يعبر عنه.

الفنان المبدع الاستاذ الطيب عبد الله.. مشوار طويل.. وسنوات مليئة بالدموع والبسمات والافراح والاحزان والكثير من المخاوف والقليل من البهجة.

الطيب عبد الله احد اعلام الاغنية السودانية واكبر (واجهة) للاغنية السودانية الحديثة لقد برز (الطيب عبدالله) كفنان وكملحن لنفسه واثبت فيها كفاءته كفنان مبدع وكملحن يحترم نفسه ويحترم جمهوره ويحترم فنه. تميز بالابداع الفني والشعري واللحني منذ بواكير شبابه.

له رصيد فني كبير ومن الملاحظ انه منذ انطلاقته الفنية وحتى السنوات الخمس الاخيرة ان كلمات اغانيه لا تخرج عن اطار شعراء محدودين واغلب اغانيه من تأليفه لان هؤلاء النوعية هي التي تكتب ما يدور في نفسه دائما. فهم الاكثر قدرة على ملامسة مشاعره واحاسيسه دون غيرهم وكأنهم يعيشون في داخله ويرتاح لهم.

ماذا يمثل الفنان الطيب عبد الله؟ انه يمثل الكثير ماضيا وحاضرا ومستقبلا.. وله على السودان لأنه اعطى ولم يأخذ وهذا مبدأ العطاء وما زال يعطي لأنه اصيل.

عبده يوسف صالح

الموسوعة الصغيرة

المسرح العربي

بحلول عام ١٩٨٥م بلغ عمر المسرح اللبناني ١٣٨ عاما دون انقطاع، اذ يعود تاريخ عرض اول مسرحية متكاملة على النمط الغربي المتعارف عليه. الى شباط عام ١٨٤٧م وهي مسرحية (البخيل) لمؤلفها الفرنسي موليير واخراج وتعريب مارون النقاش. اذ قدمها في حديقة منزله ودعا لها عددا من رجال السلك الدبلوماسي المعتمدين في لبنان.

وكان النقاش قد تعرف على المسرح العالمي اثناء جولاته التجارية في اوروبا واراد نقل هذه التجربة الى بلاده وقد قدم مسرحية (هارون الرشيد او ابي حسن المغفل) عام ١٨٥٠م الى جانب روايته الثالثة (الحسود السليط) الا ان وفاته في سن مبكرة (٣٨ عاما) دفع ابن اخيه سليم خليل النقاش الى مواصلة رغبته فانشأ الفرقة العربية للتمثيل في مصر، بعد ان انتقل اليها مع عدد من المسرحيين اللبنانيين والسوريين ومنهم يعقوب صنوع. اديب اسحق، احمد ابو خليل القباني، اسكندر فرح، سليمان القرداحي، ويوسف الخياط والشيخ نجيب الحداد.

وقد برز بين كتاب المسرح اللبنانيين الاوائل الشيخ خليل اليازجي، خليل مطران، الياس ابو شبكة، جبران خليل جبران، وعزيز عيد الى جانب عدد كبير يضيق المكان لذكرهم بالتفصيل.

وبعد انتقال رهط كبير من المسرحيين اللبنانيين الى مصر، اقتصر النشاط المسرحي في لبنان على الاعمال المدرسية والمقتبسة او المعدة.

اما التاريخ الحديث جدا للمسرح اللبناني فيعود الى فترة عودة الفنان منير ابو دبس من دراسته في فرنسا وانشائه مع انطوان ملتقي عام ١٩٦٠م معهدا للتمثيل الحديث في التلفزيون.

كما اتخذت موضوعات المسرحيات الحديثة طابعا عصريا، كما يلاحظ في اعمال الكتاب توفيق عواد، انطوان معلوف، جورج شحادة الاخوان رحباني جلال خوري، وعصام محفوظ.

وقد استعان ابو الدبس لتحقيق النهضة المسرحية بالكوادر الفنية التي كانت منتشرة في الساحة من امثال شكيب وجلال خوري انطوان كرباج ريمون جبارة وميشال نبعة.

اذ خرج بالمسرحية اللبنانية من الدائرة المحلية الى العالمين العربي والغربي حيث شارك باعمال عديدة في مهرجانات مسرحية في المغرب، القاهرة وفرنسا.

وكانت لمدرسته (مدرسة المسرح الحديث) ولجنة مهرجانات بعلبك الدولية دور في انعاش النهضة المسرحية الحالية في لبنان.

لا شك ان احداث الحرب الاهلية الدامية في لبنان والتي ما زالت مستمرة منذ اكثر من عشرة اعوام قد عادت على نشاط الحركة المسرحية بالضرر الكبير، الا انها لم توقفها تماما والدليل على ذلك عدم اضطرار الفنانين المسرحيين الى الهجرة الدائمة او المؤقتة وهنا تكمن اصالة المسرح اللبناني ومسرحييه.

هاشم الكردي

نجم وقناع

في حديث عن الجمعية والمواهب الشابة محمد عبده يقول:

الجمعية لا تختصر الطريق الى الشهرة.. وجهودها غير مركزة

كنت سابقا مع محمد عمر وعلي عبد الكريم.. وانا الان مع..

الموهوب

المحب لهوايته

سيصل في يوم ما

اجرى الحوار: يحيى مفرح زريقان

□ محمد عبده □

□ محمد الشدي □

□ علي عبد الكريم □

كل صفحة متخصصة تلجأ الى ادارة حوار مع شخصية ذات علاقة بتخصصها، فالقاص والكاتب والشاعر، في مجال الادب.. والاقتصادي في مجال الاقتصاد، والمعلم والموجه والتربوي في مجال التعليم.. هناك وجوه ارتباطها بالمجتمع وثيق سواء من خلال نشاطاتها وعطاءاتها او من خلال مراكزها.. وهم كثيرون.. والفنان سواء كان رساما، شاعرا، ملحنا، نحاتا، او مغنيا له في الوسط من يرتاح له ويترصد اخباره.. وسنحاول في (فنون) ان نقدم لكم اسما فنيا.. فمع لقاء هذا الاسبوع..

الاغنية السعودية استطاعت ان تتبوا مكانة مرموقة بين نظيراتها في العالم العربي

يا مرحبا

□ في البداية نرحب بابي نورة في هذه الدردشة الخفيفة عن الفن وشجونه ما له وما عليه وما حقق وما سيحقق مستقبلا؟.

ـ يا هلا ويا مرحبا.. وانا سعيد بلقياكم وفرصة نتحدث لجمهور الفن الحبيب.

مكانة الاغنية المحلية

□ محمد عبده واحد من الفنانين والذي حمل على عاتقه نشر الاغنية السعودية.. كيف يرى الفترة المقبلة من عمر الاغنية بعد الشوط والمراحل التي اجتازتها؟.

ـ من السؤال تبدو ملامح الاجابة.. الاغنية السعودية استطاعت من خلال الشوط الذي قطعته ان تتبوا مكانة مرموقة بين نظيراتها في العالم العربي.. وهذا شيء بحد ذاته انجاز لا يضاهى.. خصوصا في الفترة التي اصبحت الاغنية السعودية لها محبوها ومتذوقوها في انحاء الوطن العربي.. الاغنية السعودية انطلقت من ارضية صلبة ووصلت مرحلة النضج والنماء الذي تعيشه حاليا خصوصا وان هناك موهوبين يستطيعون اثراء الساحة بكل جديد مما يخدم الاغنية بشكل عام وهذا طبعا بفضل توفر الكلمات القوية واللحن الجيد والاداء القمة ولذلك الفترة المقبلة من عمر الاغنية السعودية هي امتداد طبيعي جدا لما تعيشه الاغنية من ازدهار.

الجمعية ودورها

□ محمد عبده احد الفنانين وقد عاصر وعايش جمعية الثقافة والفنون. هل لنا معرفة رايك في نجاح الجمعية من خلال الأهداف التي انشئت من اجلها.. وماذا قدمت جيل الفنان الصاعد لتاخذ بيده ليشق طريقه نحو التالق والابداع؟.

ـ الجمعية أم الفنانين وهي تفتح ذراعيها لكل هاو وموهوب وهذا شيء مفروغ منه.. ولكن الموهبة تأتي للجمعية وهدفها الوصول من اقصر الطرق الى سلم المجد والشهرة دون عناء يذكر وهذا بالطبع لا يمكن تحقيقه بين عشية وضحاها بل المفروض على الناشئة والمواهب الانخراط في التدريب الجاد والمثابرة الحقة حتى يستطيع اثبات وجود موهبته ان كان موهوبا.. بشكل عام الجمعية قدمت ولا زالت تقدم واعتقد ان عدم وضوح دور الجمعية الرائد هي كون جهودها غير مركزة وحتما فان ذلك سيدفعها للتركيز اكثر في المستقبل. لأن هناك اناسا مخلصين في الجمعية ويحبون العمل خلف الكواليس من اجل الاستقطاب الشامل للمواهب لصقلها.

الموهوب سيصل

□ ما السبب الذي يقف خلف عدم استمرار الفنان الناشىء في الصعود للافضل وتحقيق ما كان يسعى له؟.

ـ شيء معروف ان الموهوب والمحب والمخلص لهوايته سيصل في يوم ما. ولكن كل من حضر للجمعية يريد الوصول وتحقيق ما يتمناه بسرعة متناهية وهذا مستحيل ولذلك نجد الفنان الصاعد يبرز في فترة معينة ثم بعدها يبدأ يضعف. واليأس يتسرب الى نفسه بعدم القدرة على مواصلة المشوار.. ثم يبدأ بالابتعاد تدريجيا عن هوايته التي احبها من تلقاء نفسه.. وبذلك نحو موهبته وتكون النهاية المؤسفة التي لا يريدها لنفسه ولم يتوقعها وهذا ناتج عن عدم التروي ونفاذ صبره بسرعة بالاضافة لعدم وجود من يدفعه للامام معنويا ويجعله يبتعد عن اليأس ويكون الامل رفيق دربه في مشواره.

معاهد متخصصة

□ من وجهة نظرك كيف يتم الاخذ بيد المواهب الشابة القادمة للساحة الفنية؟.

ـ كل انسان لديه موهبة مهما كان هذا الانسان وفي المجال الفني بالذات هناك الكثير من الذين يمتلكون الحس الفني والتذوق الادبي بصفة خاصة ولذلك لا يمكن الاستفادة من هذا الزخم الجيد من المواهب الا بانشاء معاهد موسيقية متخصصة في هذا المجال. ولاضرب لك مثلا نحن نعاني من نقص شديد في الموسيقيين العازفين وفي اعتقادي انه لو وجدت هذه المعاهد وانخرط فيها الشباب وبالذات الموهوبين الذين بمجرد تدريبهم يصبح عازفا ماهرا وصقلت هذه المواهب فسيكون لها الحضور على الساحة الفنية بشكل مرض ومطمئن.


□ محمد عمر □
□ عبد المجيد عبد الله □

موارد الجمعية

□ كيف ترى امكانيات وموارد الجمعية سواء بشرية كانت او مادية؟.

ـ من المعروف ان الجمعية لها اعانة سنوية من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب معنى ذلك مواردها محدودة وكذلك امكانياتها وايضا للجمعية انشطتها المختلفة وطموحاتها وامالها المستقبلية ولو انفقت الجمعية ما لديها من اهم اهدافها ـ وهو ايجاد كوادر وطنية اعتقد لكان اجدى من العديد من الانشطة والمجالات.

بالتشجيع ياخذ هؤلاء فرصتهم

□ من وجهة نظرك كيف يتم استقطاب الشباب الذين لديهم مواهب متعددة كالنقد والكتابة في القصة الشعرية والنثر بين اصحاب الميول الادبية؟.

ـ بالتاكيد الجمعية قادرة على تحقيق ذلك فعن طريق الحوافز والترحيب والتشجيع سيأخذ هؤلاء فرصتهم وسنراهم وقد تبوأوا مراكز مرموقة في صدر ادبنا وفننا مستقبلا.

ارحب بالتعاون

□ ماذا قدمت للوجوه الشابة والصاعدة في المجال الفني؟.

ـ انا احب التعاون مع اي شاب لديه القدرة على مواصلة طريقه في المشوار الفني وقبل كل شيء الموهبة في هذا الامر وانا على اتم استعداد للاخذ بيده وهذا شيء اسعد له.

اهتمامي عادي

□ يقال بانك تعطي عبد المجيد عبد الله بعض اهتمامك.. ما معنى ذلك؟.

ـ عبد المجيد شاب موهوب.. وما زال في اول الطريق.. ويجب علي ان اساعده لشق طريقه بنجاح وكما انا الآن مع عبد المجيد اوليه الاهتمام كنت سابقا مع محمد عمر وعلي عبد الكريم والاهتمام بعبد المجيد عادي جدا.

●● بعد ذلك شكرت ابا نورة على هذه الدردشة الخفيفة على امل الاستماع الى ما سيقدم لجمهور فنه مستقبلا.

فكرة من قارىء

فكرة اسوقها لمعدي برامج المنوعات في التلفزيون السعودي في القناة رقم (١) فلو كان هناك برنامج اسبوعي يكون محتويا لاجمل ما عرض في برامج تلفزيونات دول الخليج العربي في اسبوع وربما يكون اسم (من تلفزيونات الخليج) اسما مناسبا لهذا البرنامج الذي من الممكن ان يحتوي للقطة رياضية لاحدى المباريات المهمة او لقطة من فيلم او مسلسل خليجي ومقطع من اغنية اوبرنامج منوع.. الى أخره.

● ونحن نعرف بأن المشاهدين في المنطقة الشرقية يصل اليهم موجات تلفزيونات الخليج مثلما تصل للمشاهدين في المنطقة الغربية موجات تلفزيون مصر بقناتيها الاثنتين اما بالنسبة للمنطقة الوسطى فالمشاهدون لا يستطيعون الا التقاط الموجات التلفزيونية للقناتين في التلفزيون السعودي.

والمسألة هنا تعتمد اعتمادا كليا على حسن الاختيار وايجاد المواد المناسبة فهل نجد هذا البرنامج قريبا على شاشة التلفزيون.. ارجو ذلك.

سعد بن محمد الصالح

عزيزي القارىء

لحظة من فضلك

● ورد في عدد الاسبوع الفائت من المنتدى ان الاعداد للزميل سعد عبد الله المصيبح وذلك ان احد الفنيين وضع في المنتدى للاسبوع الماضي ترويسة الصفحة من العدد ٤٦٢٧ بتاريخ ١١ رمضان ١٤٠٥ هـ والذي اعد الصفحة تلك الزميل سعد.. والصحيح ان المنتدى من اعداد الزميل سعيد الصويغ لذا جرى التنويه.

كما نعتذر للزميل هاشم الكردي وذلك لنسيان زاويته الاسبوعية «الموسوعة الصغيرة من المسرح العربي» ونعتذر ايضا للقراء متابعي الزاوية عن هذا الخطأ غير المقصود وذلك لأنها لم تنشر الاسبوع الفائت.. وفي هذا العدد نتابع السلسلة والتي تبقى منها الحلقتان التاسعة والعاشرة.. وللجميع الف تحية.


□ لقطة من مسرحية لبنانية □

المذيعة لم تخطىء

حتى ولو كانت من القصيم


□ لقطة من القصيم □

لقد فوجئت كغيري من سكان منطقة القصيم بل سكان المملكة اجمع عندما سمعنا برنامج «الو اذاعة الرياض» يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/١١/٢ هـ عندما اتصلت شابة بالبرنامج من منطقة القصيم تطلب فقرة وعندما سألت المذيعة الشابة: من اي منطقة تتكلمين؟ فقالت: من منطقة القصيم.. فاذا بالمذيعة تقول لها ارجو اعطائي نبذة عن منطقة القصيم هل فيها مدارس؟ ومعاهد؟ وجامعة؟ وحدائق؟ ومنتزهات؟.. عجبي لهذه الاسئلة التافهة التي تصدر من مذيعة متعلمة ولكنها في هذه الحالة ومع هذه الاسئلة اثبتت فشلها الذريع ومع الاسف الشديد انها مذيعة في اذاعة الرياض والا من منا لا يعرف منطقة القصيم؟ المشهورة بالزراعة وخاصة النخيل وبالقمح بالاضافة الى المزروعات الاخرى ويوجد بها مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية بالاضافة الى فروع جامعتي الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ومعهد زراعي نموذجي الذي لا يوجد الا في منطقة القصيم ومعهد تأهيل شامل في مدينة البكيرية وثانوية تجارية وصناعية ومعهد صحي للبنين والبنات وللاحاطة بأن المعهد الزراعي بمدينة بريدة هو الوحيد بالمملكة بل واحدث معهد بالشرق الاوسط.

واخيرا ارجو الا تأخذ الرسالة بطابع القسوة لان الموقف اشد من هذا فالانسان بطبيعته الفطرية يغار على وطنه كغيرته على اهله.

ابراهيم بن عثمان الركيان
بريدة

المحرر:

لانك تعرف القصيم او من منطقة القصيم ترى هذه المعلومات تافهة، ولكن هل تعتقد بأن كل من سمع الحوار الذي دار بين المذيعة والمستمعة يعرف القصيم جيدا؟.

الاذاعة يسمعها الملايين وليس اهل القصيم وحدهم وقد يكون بين هؤلاء مستمع من خارج الحدود او شقيق وافد او اجنبي زائر.. او.. او ربما مواطن ولكن من منطقة نائية قد يتعذر عليه معرفة ماهية القصيم.. والمذيعة كانت ذكية وليست فاشلة كما تظن. فهي ارادت ان تعرف (بكسر الراء المشددة) بالقصيم لمن يجهل ماهية المنطقة. فالمسألة اعلامية وقد قدمت لي معلومة من رسالتك عن المعهد الزراعي.. كنت افتقر اليها.. وشكرا.

مع الاصدقاء

● الصديق الدائم فهد عبد العزيز الزومان (الغاط) نرحب بمشاركاتك ونحن بانتظار الجيد من عطاءاتك.. ويا هلا.

● الاخت فضة التويجري (البكيرية) تتمنى على المرناة ان تنوع في الاناشيد التي تعرضها ولا تقتصر على نشيد واحد وهو بلادي وهي تقترح عرض اكثر من نشيد على الاقل بالتناوب مثلا نشيد خليجنا واحد.

● الاخ ايمن محمد عرفة (تبوك) اهلا بك وبما لديك ففنون تفتح صدرها للجميع وبانتظار ما لديك من فيض طيب.. ويا هلا.

● الاخ عيسى بن عبد المحسن الهاجري (بقيق) شكرا لثنائك على الصفحة. ولمعلوماتك فهذه هي الرسالة الاولى التي نتسلمها منك حول هذا الموضوع الذي جاءت رسالتك بخصوصه متأخرة جدا.. وعلى اية حال شكرا لاهتمامك.. والف هلا.

● الصديق فهد الضبعان (حائل) في رسالة قصيرة وجهها الى الفنان فهد عبد المحسن بدعوة الى البحث عن الجديد وان يتعاون مع احد التسجيلات المحلية فالطريق امامة مفتوح.

● الاخت مها بكر (القصيم) العناوين المطلوبة غير متوفرة لدينا.. نرجو المعذرة ولك الود.

● الاصدقاء هيفاء العبد العزيز (شادق) علي العليان (بريدة) رحيم سعد الزقيحان (مكة المكرمة) امال عبد الله (شادق) موسى ناصر العروي (المدينة المنورة) محمد المقحم (الرياض) تسلمنا تعليقاتكم على صورة الفنان حمدي سعد.. مع التحية وهذا ايضا بالنسبة للاخوة فلاح ونوال العبدلي (القيصومة رفعت بانبعة الرياض) .

● المرسل م ي م (جيزان) نحمد الله ان لديك اتجاها طيبا يأخذك الى شط الامان.. والله معك.

● سارة الصالحي وروندا علي محمد الصالحي (القصيم) تعليقكما على صورة الفنان حمدي سعد بين ايدينا.. ويا هلا.

● الاخ الحميدي خالد البركلي (عفيف) رسمتك تحتاج الى دقة اكثر لايضاح ملامح الوجه.. بانتظار جديدك الجيد.. ويا هلا.

● الاخ متعب عبد العزيز العريفي (القويعية) رسمتك الشخصية للفنان سعد جمعة تحتاج الكثير من التعديل.. ما رأيك لو جربت مرة اخرى.. ويا هلا.

● الاخت هيا عبد الرحمن الرياض رسمتك لشخصية الفنان محمد عبده جيدة ولكنك استعملت المرسمة (قلم الرصاص) مما يصعب وضوحها عند النشر جربي بالحبر الاسود فهو اجدى وبالانتظار.

● الصديق فهد الهويمل (الرياض) يبدو انك كتبت الرسالة بانفعال وعلى اية حال يبقى حمدي سعد صوتا محليا له جمهوره.. وهذا لا ننكره والف هلا.

● الصديق حمد محمد البراهيم (الرياض) الاجازة اوشكت على الانتهاء مما لا يشجع على استمرارية البث المرئي يوم الاربعاء، وبالنسبة لاعادة المسلسلات بالفترة الصباحية فنظن انها فرصة لاعادة الاعمال الناجحة التي نتمنى عودتها.. اليس كذلك.. ويا هلا.

● الاخ فريد عبد الحي رسمتك لسمير غانم تتباين وشخصيته المعروفة نحن بانتظار رسومات افضل وبانتظار مشاركاتك.. ويا هلا.

● الاخ خليفة موسى اسماعيل (طريف) بودنا لو كانت الكلمات بصيغة غنائية على اية حال اهلا بجديدك الذي يلائم صفحتنا.

● الاخت مريم محمد التركي (الرياض) المثل (صالح) في (زواج بالكمبيوتر) اراد ان يقارن بين اسلوبه في البحث عن زوجة وحل المشكلات بالحاسب الآلي وبين العادة التي جرى عليها الناس والمقارنة جاءت على طريقته فهو يظن بانه وصل قمة التطور باستخدامه الحاسب الآلي.. وعموما (زواج بالكمبيوتر) لا حقيقة له.. وشكرا.

● الصديق عبد المحسن العبد الله (الرياض) يتمنى ان تتولى احدى الشركات الفنية تصوير وتوزيع جميع النشاطات المحلية الفنية من مسرحيات ومهرجانات وحفلات غنائية.. كي يتمكن المهتمون بالفنون من متابعتها من خلال الاشرطة المرئية (اشرطة الفديو) خاصة وان المرناة لا تتابع كثيرا من هذه النشاطات وتعرضها والكثيرون قد تفوتهم الفرصة بسبب الظرف الزماني او المكاني.

● الاخت العنود (الرياض) تطالب كغيرها بان تكون سهرة الخميس سهرة محلية بحتة.

● الاخ سعد محمد عبد الله الشالوب (القويعية) نعتذر عن نشر قصيدتك (تعيش يا شبل) لانتهاء المناسبة.. ولك الود.

● الصديق عبد الرحمن سيف السيف (سدير) رسمتك للفنان فهد بن سعيد غير مناسبة.. حاول مرة اخرى ويا هلا.

● الاختان اسماء ومريم المالكي بعثتا برسالة قالتا فيها.

بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٥ هـ وبالتمام في الساعة السابعة الا ثلثا اطل عبر الشاشة الفضية البرنامج الديني الثقافي مدرسة القرآن وبما اننا من متابعي ومتابعات هذا البرنامج لما فيه من الفوائد الجمة التي لا تحصى فـ كنا مشدودي الانتباه لهذه الحلقة خاصة لانها تتحدث عن دستورنا القرآن وعن لغتنا العربية ولكن تفاجأ بعدم اتمام هذه الحلقة بعد نقل صلاة المغرب. من المدينة المنورة وبتاريخ ١٤٠٥/١١/١٣هـ حصل نفس الشيء لنفس البرنامج ولم يكمل. ونتمنيان من المرناة مراعاة هذا حفاظا على مشاعر المشاهدين وتقديرا لمدرسة القرآن.

إعلانات منافسات حكومية

اعلان

تعلن ادارة تعليم صبياء عن احتياجها لاستئجار مبنى لمدرسة مسلية الابتدائية والمتوسطة على ان تتوفر فيه الشروط التالية:

١ - مكون من ٢٠ غرفة مقاس ٦ × ٤.
٢ - حمامات عدد ٥ مقاس ٢ × ٢.
٣ - فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠ × ٢٠.

فعلى من لديه الرغبة في التأجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور محددا بطلبه الاجرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق الآتي:

١ - صورة صك تملك.
٢ - رسم كروكي للموقع.
٣ - رسم كروكي للمبنى.
٤ - اقرار خطي بأنه ليس من منسوبي وزارة المعارف.

وذلك في موعد أقصاه نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٤ هـ علما ان من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لا يقبل طلبه والله الموفق.

اعلان مغادرة نهائية

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن انتهاء خدمات المتعاقد لديها السيد محمد عادل محمد حافظ اعتبارا من ١٤٠٥/١٢/٣ هـ وسيمنح تاشيرة خروج نهائي فعلى من له اية حقوق على المذكور مراجعة ادارة المحطة خلال (١٤) يوما من تاريخ الاعلان والادارة غير مسؤولة عن اية مطالبة بعد الاعلان.. والله الموفق.

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم:

١ - ناراي سير يموانج، تايلندي الجنسية، بداية الاجازة ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـ
٢ - بانيا اساوانجيورن تايلندي الجنسية بداية الاجازة ١٤٠٥/١٢/٢٩ هـ
٣ - محمد سليم خوش محمد باكستاني الجنسية، بداية الاجازة ١٤٠٥/١٢/٢٢ هـ
٤ - بزرج مهرخان نصر الله باكستاني الجنسية، بداية الاجازة ١٤٠٥/١٢/١٦ هـ

فعلى من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسؤولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد.. والله الموفق.

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم:

١ - محمد سعيد هاشمي غلام فريد، باكستاني الجنسية، بداية الاجازة: ١٤٠٥/١٢/١٦ هـ
٢ - شيخ محمد صديق شيخ محمد حيدر، بنقلاديشي الجنسية، بداية الاجازة ١٤٠٥/١٢/١٦ هـ
٣ - محمد مبارك حسين عزيز الحق، بنقلاديشي الجنسية بداية الاجازة ١٤٠٥/١٢/٢٩ هـ
٤ - محمد مهيد الرحمن عبد القادر، بنقلاديشي الجنسية، بداية الاجازة ١٤٠٥/١٢/١٦ هـ
٥ - محمد عزيز الرحمن شيكدار، بنقلاديشي الجنسية، بداية الاجازة ١٤٠٥/١٢/١٧ هـ

فعلى من له اية حقوق على احدهم مراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسؤولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد.. والله الموفق.

اعلان

يعلن فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب ابها عن رغبته في استئجار مبنى ليكون سكنا للطلاب وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية:

١ - ان لا تقل غرفه عن ثمانين غرفة.
٢ - ان تتوفر به مواقف للسيارات .
٣ - صلاحية المبنى من الناحية الفنية والصحية.
٤ - ان يكون قريبا من وحدات الاسكان الحالية.

فعلى من يوجد لديه مبنى تتوافر فيه المواصفات المذكورة اعلاه التقدم لادارة فرع الجامعة مكتب مدير الشؤون الادارية والمالية بطلب داخل ظرف مختوم يحدد فيه الاجرة ومحتويات المبنى مع ارفاق صك الملكية. وبالله التوفيق.

اعلان

تعلن بلدية رنية لعموم المواطنين الكرام الذين سبق وان تقدموا للبلدية بشأن طلبهم تأجيرهم مواقع في المنطقة الصناعية المعتمدة بمدينة رنية لاقامة مشاريع صناعية عليها بالتأجير بأن عليهم مراجعة القسم الفني بالبلدية مصطحبين معهم ارقام قيود طلباتهم المقيدة بالبلدية لكي تتمكن البلدية من عرض ذلك على اللجنة العامة بالتأجير وذلك لمدة شهر من تاريخ هذا الاعلان ومن يتأخر عن ذلك سيسقط حقه والبلدية غير مسؤولة عما قد يحصل من حجج او مطالبة والله الموفق.

اعلان عن منافسة

اسم الجهة: ادارة التعليم بالنماص.
اسم المنافسة: اعمال ترميمات مدرسة عمار بن ياسر بالخضراء.

تعلن ادارة التعليم بالنماص عن طرح المنافسة الموضحة بعاليه للشركات والمؤسسات الوطنية فمن يرغب الدخول في المنافسة عليه مراجعة قسم المشتريات بالادارة في موعد اقصاه شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان. للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بمبلغ مائتي ريال للنسخة علما بأن آخر موعد لقبول العطاءات بعد شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان والمراجعة في قسم المشتريات بالادارة والله الموفق.

اعلان

تعلن مديرية الشؤون الصحية بالطائف عن رغبتها في استئجار دار لاتخاذها مقرا لمركز صحي في قرية الشوحطة بلاد بني سعد على ان تكوم مقامة بالبناء المسلح الحديث وتحتوي على اثنتي عشرة غرفة ومنافعها بالاضافة الى سكن للممرضات لا يقل عن غرفتين ومطبخ ودورة مياه وغرفة للمولدات وغرفة للحارس ودورة مياه وان تكون في مكان يسهل الوصول اليه من قبل المراجعين فعلى من توجد لديه مثل هذه الدار مراجعة مديرية الشؤون الصحية بالطائف قسم المحاسبة مصطحبا معه صورة صك التملك وكروكي الدار. والله الموفق.

اعلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تغيير رقم هاتف سنترال الامانة الى ٥٧٣٩٥٥٥ وهو يحول الى خمسة ارقام مبرمجة.

اعلان تأجيل

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في تأجيل فتح المظاريف لمنافسة نظافة وصيانة بعض المراكز الصحية بالمنطقة الغربية الى تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢ هـ علما بأن قيمة المنافسة الف ريال وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا بمبنى الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية بجدة. ولذلك جرى الاعلان والله الموفق.

اعلان طلب استئجار مبنى

تعلن كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى ليكون ملحقا لسكن الطالبات المغتربات وفقا للشروط التالية:

١ - ان يكون قريبا من السكن الحالي بالسيح طريق المساجد.
٢ - ان تكون غرفة مناسبة ولا يقل عددها عن عشرين غرفة.
٣ - يتعهد صاحب المبنى باجراء التعديلات والشروط المطلوبة من قبل ادارة الكلية.

فعلى من لديه مبنى بالشروط المذكورة بعاليه - التقدم لادارة الكلية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بجريدة ام القرى مرفقا بصك التملك ومخططات المبنى وموضحا مقدار الاجرة السنوية والله الموفق.

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن رغبتها في بيع ثمار النخيل التابعة للوزارة والواقعة بالمركز الاقليمي بالرياض (المصانع) فعلى الاخوة الراغبين في الشراء الحضور الى الموقع الموضح اعلاه في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/١ هـ الساعة التاسعة صباحا حيث يتم الحراج والبيع في نفس اليوم وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الدوادمي عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة عرجاء الابتدائية على ان يتوفر فيه الشروط التالية:

١ - ان لا تقل عدد غرف المبنى عن اربع عشرة غرفة.
٢ - ان يتوفر في المبنى المرافق العامة .
٣ - ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء.
٤ - توفر دورات مياه.
٥ - الاستعداد لعمل الاصلاحات والتحسينات التي تطلب من المالك.

فمن لديه مبنى تتوفر فيه الشروط السابقة عليه ان يتقدم بطلب الى ادارة التعليم بمنطقة الدوادمي عن طريق مدير المدرسة مصطحبا معه صورة الصك الشرعي والرسم الكروكي لمنشاتها مع تحديد الاجرة المطلوبة ويقدم الطلب في موعد نهايته عشرون يوما من تاريخ الاعلان والله ولي التوفيق.

اعلان

تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية:

مدينة الهفوف:
١ - حي البصيرة.
٢ - حي الخالدية.
٣ - حي الفاضلية.
٤ - حي المزروع.
٥ - حي المعلمين الغربية.

مدينة المبرز:
١ - حي الحزم.
٢ - حي القديمات.
٣ - حي المقابل.

القرى: العيون، قرية القضول، قرية المركز، عمسى، الطرف، المنصورة، الجبيل، الجشة، السيايرة، الدالوة، الكلابية، المقدام، الحليلة.

على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية:

١ - ان يكون مسلحا.
٢ - ان يكون له فناء لتفسح الطالبات.
٣ - يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة.
٤ - تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل الاجهزة الكهربائية.
٥ - ان يكون للمبنى خزانات للماء علوي وسفلي.

فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيان متجاوران وله الرغبة في التأجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان. وللمعلومية جرى تحريره والله الموفق.

دعوة الى منافسة عامة

وزارة الحج والاوقاف - وكالة الوزارة لشئون المساجد
المشروع: انشاء مسجد انس بن مالك بحي الربوه بالرياض وانشاء مسجد العنقري جنوب معهد الاتصالات بالرياض.

تعلن وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية انشاء المسجدين المذكورين بعاليه فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة من المقاولين مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة بمقرها الكائن بالرياض اول شارع عسير بالشميسي خلف مكائن الكهرباء للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات نظير سداد مبلغ (٣٨٠٠ ريال) للنسخة الواحدة من اضبارة مشروع مسجد انس بن مالك ومبلغ (٣٠٠٠ ريال) من اضبارة مشروع مسجد العنقري مع الحصول على نسخة من المواصفات العامة من وكالة الوزارة لشئون الاشغال العامة مقابل مبلغ (٣٠٠ ريال) تسدد نقد او بشيك مصرفي من احد البنوك المحلية صادرباسم (وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد) على ان تكون العطاءات مصحوبة بصور المستندات الاتية سارية المفعول.

١) شهادة الزكاة والدخل.
٢) شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية.
٣) شهادة القيد في السجل التجاري.
٤) شهادة بالاعمال السابق تنفيذها مع بيان الآلات والمعدات والعمالة الفنية المتوفرة لديه.
٥) شهادة تصنيف بالفئة الرابعة اعمال المقاولات.

وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء ممثل بخطاب ضمان بنكي.

ويراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الافرادي رقما وكتابة والختم والتوقيع على كل صفحة ويقدم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات في ظرف مغلق غير شفاف مختوم بالشمع الاحمر يكتب عليه اسم المنافسة وعنوان المقاول وقد تحدد آخر موعد لاستلام العطاءات في تمام الساعة الثانية عشر من يوم ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ كما تحدد يوم العمل الرسمي التالي موعد لفتح المظاريف في جلسة علنية هذا وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبق سحب مشروعاتها منهم او تقاعسوا في التنفيذ والله الموفق

اعلان مناقصة

الجهة المعلنة: بلدية الرس
اسم المناقصة: سفلته مؤقتة لبعض شوارع مدينة الرس والقرى التابعة لها
رقمها: -٢-
قيمة المواصفات: ٣٠٠٠ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/١٢/٢٤هـ في المديرية العامة بالقصيم قسم المناقصات
تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ الساعة العاشرة صباحا في المديرية العامة بالقصيم
على ان تكون مدة التنفيذ على سنتين ماليتين.

اعلان مناقصة

تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المناقصة الاتي بيانها بعد:
اسم المناقصة: اصلاح وصيانة ماكينات تصوير المستندات والمخططات والالات الكاتبة والحاسبة وحاسبات النقود لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ
رقمها: -١١-
مكان البيع وتقديم العروض: ادارة العقود والمشتروات
سعر بيع النسخة: ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٥/١٢/١٨هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٢/١٩هـ
الموعد التقديري للبت في المناقصة: ١٤٠٦/١/٢٠هـ

فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتروات على ان يصطحب معه الاتي:

١- صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول.
٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣- صورة من اشتراك الغرفة التجارية.
٤- صورة من السجل التجاري.
٥- خطاب تفويض باستلام المستندات.
٦- خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل يقدم داخل مظروف العطاء.
٧- على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات.

تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه.

اعلان عن تأجيل منافسة

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف - الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات انه قد تقرر تأجيل موعد فتح مظاريف المنافسة رقم (٠٨-٢) الخاصة بعملية تأمين خدمات النظافة والمراقبة لمباني منطقة الرياض للاتصالات ونظافة كبائن وهواتف العملة العائدة لها - وتحدد لذلك موعدا جديدا بيوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/٣هـ. وللمعلومية جرى النشر.

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية عن رغبتها في طرح منافسة ادارة وتشغيل مستشفى الثغر بجدة علما بان تاريخ بيعها سيكون في ١٤٠٥/١١/٣٠هـ. وتاريخ فتح مظاريفها بتاريخ ١٤٠٦/١/١هـ. وقيمتها بمبلغ ٢٠٠٠ريال وسيكون تاريخ فتح مظاريفها بمبنى المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية الساعة العاشرة من يوم فتح المظاريف.

اعلان

تعلن بلدية الدمام لاصحاب المنازل الايلة للسقوط التالية:-

١ - مبنى يقع على شارع الملك فيصل تقاطع شارع ١٥.
٢ - مبنى يقع على شارع الملك فيصل بين شارع ٢٢ وشارع ٢٣.
٣ - مبنى يقع على شارع ٢٥ جنوب شارع الملك عبدالعزيز.
٤ - مباني تقع على شارع ٢٤ شمالي شارع الملك سعود بحي الكهرباء.
٥ - مبنى يقع على شارع ١٤ بين شارع الملك فيصل الشمالي وشارع الملك فيصل الجنوبي.
٦ - مبنى يقع على شارع ١٨ شمال شارع الملك فهد بحي الدواسر.
٧ - مبنى يقع على شارع الملك فهد تقاطع شارع ١٨.
٨ - ٣ مباني تقع على شارع الملك فهد بين شارع ١٦ وشارع ١٧.
٩ - مباني تقع على شارع ١٥ ويحدها من الشمال شارع الملك فهد.
١٠ - مباني تقع ما بين شارع ١١ وشارع ١٢ تقاطع شارع الملك عبدالعزيز.
١١ - مبنى يقع على شارع ١١ تقاطع شارع الملك فهد مقابل الامارة من الغرب.

بضرورة ازالتها او اصلاحها وذلك خلال شهر من تاريخ الاعلان وفي حالة انتهاء الفترة المذكورة ولم يقم اصحابها بذلك سيتم ازالتها واستحصال تكلفة الهدم ورفع المخلفات عند مراجعتكم للبلدية والحصول على ترخيص بناء للارض التي هدم منشاتها للمعلومية جرى نشره. والله ولي التوفيق.

اعلان

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها في استئجار مبنى في مدينة الرياض حسب المواصفات التالية....

١ - ان يكون موقع المبنى في حي الملز قريب من مستشفى قوى الامن بشارع الستين....
٢ - ان لا يقل عدد الغرف عن عشرين غرفة مساحة كل غرفة ٤ × ٥م بمنافعها
٣ - ان تتوفر فيه كافة الخدمات مثل الماء والكهرباء والهاتف...
٤ - ان تكون جميع الغرف مكيفة..
٥ - ان يكون داخل المبنى حوش مساحته في حدود ثلاثمائة متر مربع..

فمن له عقار تتوفر فيه المواصفات الموضحة اعلاه ويرغب في تأجيره عليه التقدم بعرضه الى الادارة العامة للخدمات الطبية الشئون المالية في حي الملز شارع الاحساء علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية ١٤٠٥/١٢/٥هـ.... والله الموفق

اعلان

اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن:
اسم المنافسة: نقل طلاب من اماكن متفرقة الى مدارس داخل مدينة حفر الباطن خلال العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ.
رقمها ١٤٠٦/١٤٠٥/١هـ..
المكان: ادارة التعليم بحفر الباطن:
الموعد: الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧هـ....

تعلن ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن عن رغبتها في ترسية نقل طلاب من اماكن متفرقة الى مدارس داخل مدينة حفر الباطن. فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة مراجعة ادارة التعليم بحفر الباطن (شئون الطلبة) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات للتقدم على ضوئها والحضور في الموعد المحدد... والله الموفق...

اعلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بانها ترغب التصرف في قطعة الارض الواقعة جنوب قرية الطرف المحدوده:

غربا - ملك الجبيل
شرقا - مخطط ٢٨٥/٤
شمالا - قرية الطرف
جنوبا - العدوه

فمن لديه معارضة التقديم الى البلدية قسم الاراضي او المجمع القروي بالجفر مصحوبا بما يثبت تملكهم للارض وذلك في غضون شهر من تاريخه وبعد مضي المدة فلن يلتفت الى اي معترض والله ولي التوفيق.

اعلان عن تمديد منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع/انظمة المراقبة والتحكم بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٥ ذو الحجة ١٤٠٥هـ الموافق ٣١/اغسطس/١٩٨٥م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ٤ ذو القعدة ١٤٠٥هـ. الموافق ٢١ يوليه ١٩٨٥م.

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنوره مع طريق ابوحدريه بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ١٥ ذو الحجة ١٤٠٥هـ الموافق ٣١ اغسطس ١٩٨٥م.

وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة.

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم:-

الاسم: عبدالجليل محمد انتاز الدين - الجنسية: بنجلاديشي - بداية الاجازة: ١٤٠٥/١٢/١٧هـ
الاسم: محمد امين الحق عبدالمجيد - الجنسية: بنجلاديش - بداية الاجازة: ١٤٠٥/١٢/١٦هـ
الاسم: محمد رياض محمد رمضان - الجنسية: باكستاني - بداية الاجازة ١٤٠٥/١٢/١٦هـ.
الاسم: مرزا فاروق احمد غلام سرور - الجنسية: باكستاني - بداية الاجازة: ١٤٠٥/١٢/١٦هـ
الاسم: فضل كريم فضل دين - الجنسية: باكستاني - بداية الاجازة: ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ

فعلى من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد.

اعلانات منافسات حكومية

اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية/ ادارة التعليم بالاحساء
اسم المنافسة وغرضها: نظافة عدد (٦) مدارس بمنطقة الاحساء مجموعه (د)
قيمة وثائق المنافسة: خمسون ريال.
مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء.
اخر موعد لتقديم العروض: يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ
مكان تقديم العروض: قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء.
موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٤هـ.
ملاحظات: يرفق ضمن اوراق العطاء التالي:

١- خطاب ضمان بنكي ميدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات مهما كان
٢- شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣- صورة من السجل التجاري.
٤- صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٥- كتابة الاسعار بالارقام والحروف عدم التشطيب
٦- يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غير من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر.
٧- الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها اللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا ،علما بان للادارة حق التجزاء والالغاء دون ابداء الاسباب).

اعلان

اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية.

١ - اسم المناقصة: انشاء ثلاثة جسور بمدينة الخميس
قيمة المواصفات: ٤٠٠٠ اربعة الاف ريال.
اخر موعد لتقدم العطاءات : ١٤٠٥/١٢/١٧هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٢/١٨هـ

اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية:

٢ - اسم المناقصة: سفلتة وارصفة وانارة بمدينة الخميس.
قيمة المواصفات: ٤٠٠٠ اربعة الاف ريال.
اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/١٢/١٨هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٢/١٩هـ

اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية

٣ - اسم المناقصة: سفلتة مؤقته لمدينة الخميس.
قيمة المواصفات: ٤٠٠٠ اربعة الاف ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ

الشروط المطلوبة:

١- صورة السجل التجاري.
٢- شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣- شهادة الغرفة التجارية.
٤- خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء.
٥- شهادة تصنيف

اعلان مناقصة

اسم الجهة المعلنة: مديرية الشئون البلدية والقروية بالقصيم.
اسم المناقصة: توسعة وتطوير شبكات مجارى بريدة الجزء (ب) من العقد الاول.
قيمتها: عشرون الف ريال من بلدية بريدة.
اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٦/١/١٦هـ
تاريخ ومكان فتح المظاريف: ١٤٠٦/١/١٨هـ
ملاحظات: يلاحظ التصنيف في هذا المجال (مجارى ومياه) درجة ثانية.

فنون صحفية

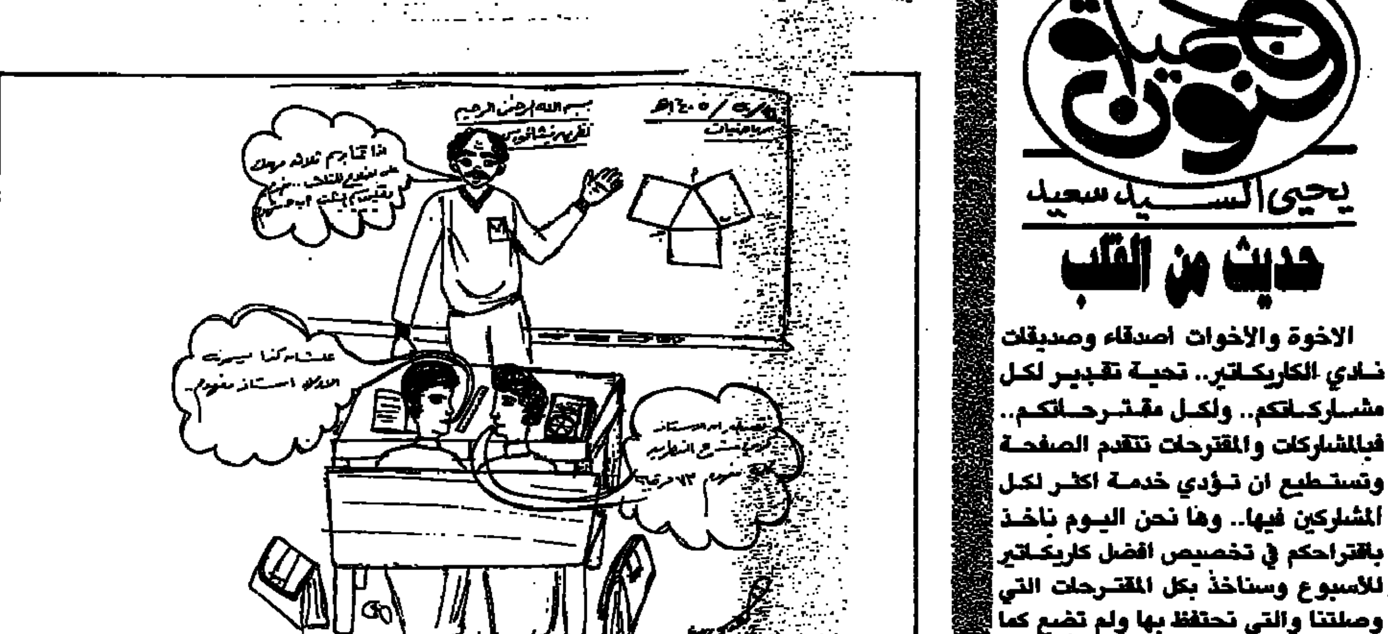
يحيى السيد سعيد

حديث من القلب

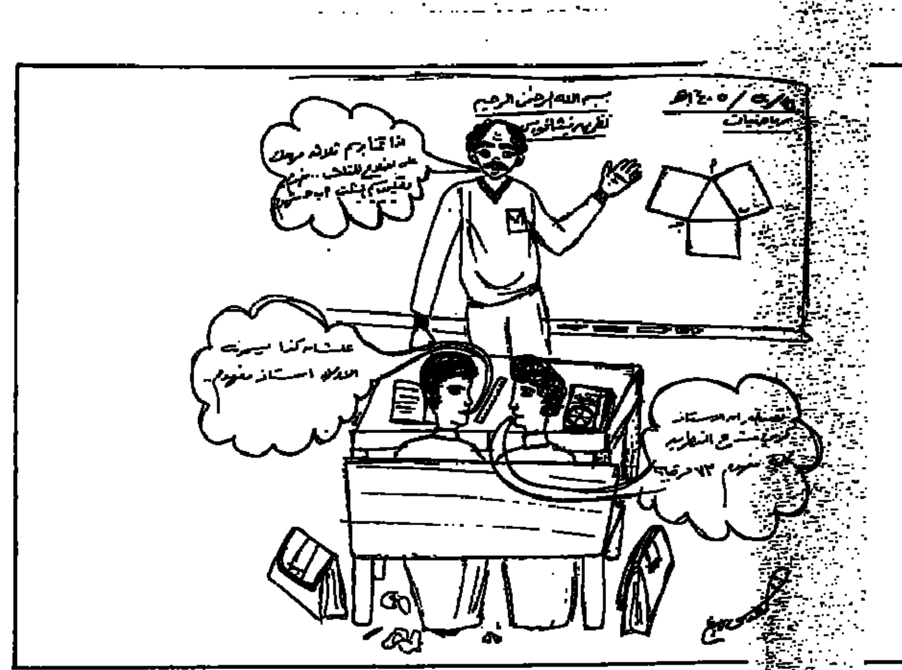
الاخوة والاخوات اصدقاء وصديقات نادي الكاريكاتير.. تحية تقدير لكل مشاركاتكم.. ولكل مقترحاتكم.. فبالمشاركات والمقترحات تتقدم الصفحة وتستطيع ان تؤدي خدمة اكثر لكل المشاركين فيها.. وها نحن اليوم نأخذ باقتراحكم في تخصيص افضل كاريكاتير للاسبوع وسنأخذ بكل المقترحات التي وصلتنا والتي نحتفظ بها ولم تضع كما اتهمتنا بعض الرسائل من الاصدقاء.. وليس معنى تخصيص افضل كاريكاتير ان الآخرين اقل ولكنها من حيث المبدأ حافز للاجادة اكثر.. والكاريكاتير الجيد هو الذي يحتوي على فكرة تخدم اكبر عدد من القراء وتعيش وتتعايش معهم كما ان الرسم يعبر بصدق عن الفكرة ويراعي في ذلك العادات والتقاليد والشريعة الاسلامية العظيمة.. كما يلاحظ الملابس واللهجات المعبرة عن الشعوب المختلفة والثقافة التي تختلف ما بين شخص واخر.

ومن الافضل ان يكون الرسم على اي من المسلحات الموجودة في الصفحة وبقلم اسود او بالحبر الشيني «الصيني» وممكن استخدام الحبر المخفف بالماء في وضع الظلال بدلا من القلم الرصاص الذي لايعطي صورة جيدة.. ويا حبذا لو يكون خط التعليق واضحا فاحيانا يكون الرسم

البقية ص ٢٦



سالم الثبيتي ... القوية .. نتمنى ...

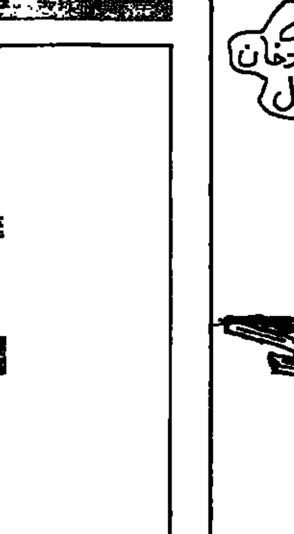


٢ ـ الاخت هدى ربيع ـ مرحبا بك صديقة جديدة للصفحة .. افكارك جيدة فهي تدل على عين تتأمل ولكن الرسم وبخاصة رسم الطالبين الجالسين يحتاج الى بعض الدراسة .

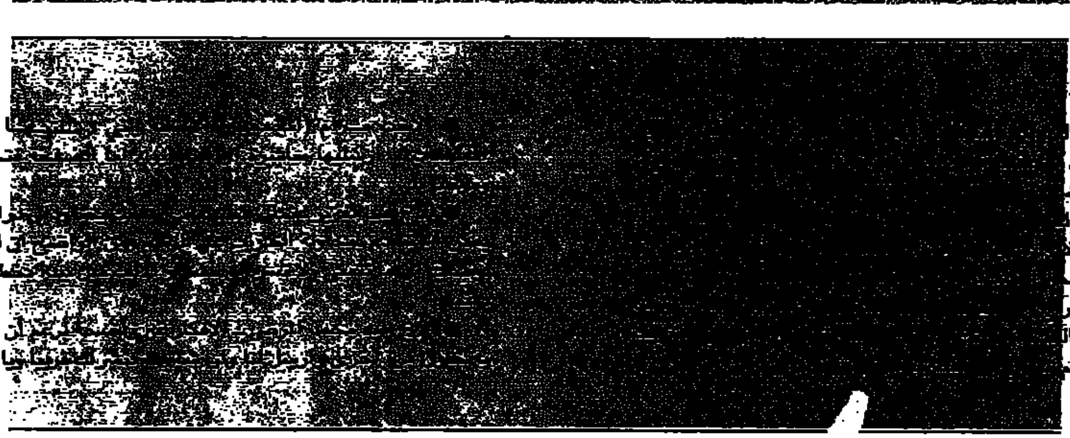


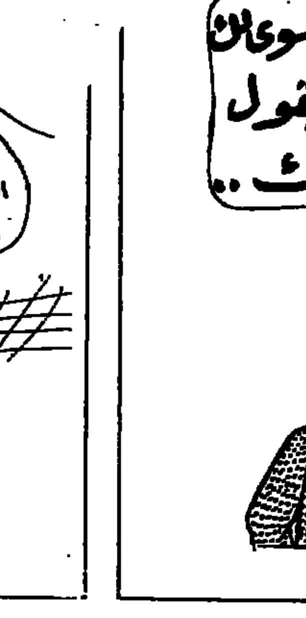


٣ ـ الاخ عبدالله البارقي .. الفكرة محورها كثرة علب الدخان الموجودة لدى الأب ومع ذلك يرسل ابنه لشراء كمية اخرى فقد كان الواجب التركيز على العلب ودراستها لتتضح اكثر .



٤ ـ الاخ عبداللطيف المهيني ـ انقطعت رسائلك نهائيا .. هل تركت الكاريكاتير ؟!





٥ ـ الاخ حلمي شعبان .. الفكرة فيها ابتسامة جيدة وينقصها النقد الذي كان يتخلل رسومك السابقة ـ وصلتني رسالتك وتفهمت الموقف من حيث اشتراكك وزميلك في الرسم .. وقد كان من الواجب ان تكتب فكرة الحارثي ورسم حلمي شعبان .



٦ ـ الاخت نعيمة عثمان المبارك .. الفكرة جيدة ويا حبذا لو توضحي خط التعليق حتى يسهل قراءته بعد الطبع او اكتبي بالرصاص ونحن نقوم بتحبيره بخط اوضح.. مرحبا بك .



٧ ـ عبدالمحسن علي الطوالة . رسمك كالعادة لا بأس به وان كانت الاطراف تحتاج الى دراسة ولكن الفكرة لا تحتوي على النقد الذي يجب ان يتخلل الكاريكاتير لك محاولات سابقة افضل مما وصلنا مؤخرا .

٨ ـ الاخ غازي عبدالرحمن الغازي ، مرحبا بك صديقا للصفحة .. الفكرة جيدة جدا والشاب يدافع عن نفسه بحرارة حسب ظروفه ولكن هذا ليس مبررا له والنقد فيها جيد وبها ايحاء لا بأس به .




٩ ـ الاخ عبدالله صايل المطيري .. الرسم جيد ولا ادري كاني رأيته من قبل واتمنى ان ترسم لنا على ورق مقوى حتى لا يشف الحبر .. الفكرة جيدة ومرحبا بانتاجك .



١٠ ـ الاخ منصور (نجران) الفكرة مكررة وقد عولجت من قبل ولكن مستواك يتحسن ومرحبا بك وشكرا على عباراتك الرقيقة .. نشرنا لك رسوما افضل ونحن في انتظار انتاجك.

فكرة لمن يعتبر

من مميزات الناس الفضلاء حرصهم على الترابط الاسري وحب بعضهم بعضا لكن للاسف في عصرنا هذا عصر الماديات بدأت تندثر صفة الترابط والعلاقات الاجتماعية اصبح الكثير من الناس ولا اقول كلهم يركضون وراء المادة ونسوا اهم الاشياء التي وصى عليها الرسول الكريم وهي صلة الرحم والوصاية بالجار لقد اصبح الجار لا يعرف عن جاره شيئا غير اسمه واحيانا لا يعرف عنه شيئا اطلاقا مع انه اقرب الناس الى بيته وربما يكون في امس الحاجة اليه فلماذا لا يحرر الانسان نفسه من الروتين اليومي ويجعل يوما لزيارة جاره والاطمئنان على صحته ومد يد العون له اذا كان في حاجة ويترك امور الدنيا جانبا لان الانسان لا يأخذ من هذه الدنيا الا العمل الطيب فلماذا الجري وراء اعمال الدنيا التي لا تنتهي..

لطيفة الصويغ

من رحلة الايام

صديقك من صدقك لا: من صدقك

لكم كلمة صدق ومحبة صداقة ازفها لكم عبر هذه الصفحة والكلمة تقول : لنكن اصدقاء ولنتخذ من بعضنا البعض اخوة قبل ان نكون اصدقاء او حتى زملاء ولنثق ببعضنا البعض ان هنالك عدة صفات لبناء الميدان الأخوي في حياتنا عامة وايامنا هذه خاصة . والصفات هي التفاهم والثقة والصدق والتضحية والتعاون والوفاء والاخلاص . ترى لو تحققت صفة واحدة من هذه الصفات لتحقق الباقي وبالتالي اصبح لديك صديق وأخ تعتز وتفاخر به واصبحت تملك عملة نادرة وجوهرة ثمينة هو ذلك الصديق الذي يندر وجوده في هذه الايام . ولو ان كل شخص يعرف معنى الصداقة ويقدر قيمة الصداقة ومعناها السامي . لتمنى ان يصبح لديه صديق بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان ..

ماذا يا ترى يحصل لو وضعنا ايدينا جميعا مع بعض لنبحث سويا عن شخص يحمل احدى هذه الصفات - التي ذكرتها سابقا - اقول يحمل احدى هذه الصفات لانه من الصعب ان تجد رفيقا او صديقا في هذا الزمن تتمثل فيه هذه الصفات كلها والدليل على ذلك انه يقال الشيء الفلاني هو رابع المستحيلات . فماهي المستحيلات الثلاثة ؟

المستحيلات هي الغول والعنقاء والخل الوفي . ومن هنا اقول اذا كان الخل الوفي من المستحيلات ويتعذر وجوده في قديم الزمان فما بالك في هذه الايام التي لا نجد فيها الصديق المخلص الذي تبحث عنه الا ذلك الصديق المجامل الذي يبحث عن مصالحه الشخصية فقط غير مكترث بك أو باحوالك .

اصبحت كلمة الصداقة في ايامنا هذه شيئا بسيطا يتلفظ بها الصغير قبل الكبير دون فهم أو ادراك لمعناها السامي .. كلمة الصداقة بسيطة وسهلة في اللفظ وهي تتكون من اربعة احرف ولكن - ولاحظ كلمة ولكن - العمل والفعل بها شيء أخر يختلف عن التلفظ بها.

نجد الشخص الذي يمثل دور الصديق الصادق في هذه الايام هو صديق حاجة بالنسبة له وهو صديق مجامل . فمثلا اذا اراد شيئا لم يتوفر له من قبل الآخرين اصبح يبحث ويسأل عنك حتى يجدك وبمجرد انه وجدك ثق بان اول كلمة يتفوه بها هي كلمة مجاملة وماهي الا لحظات ثم ينصرف وينساك بمجرد انتهاء الخدمة..

هذا هو الواقع الذي نعايشه من بعض هؤلاء الاشخاص.

عزيزي القارىء معذرة فلا تقل بانني انظر الى الحياة بمنظار اسود . لا بل انا انظر الى الدنيا بنظرة امل وتفاؤل وبمنظار ابيض واملي بان نبحث عن اصدقاء بحق وحقيقة لنتخذ منهم اخوة لنا في الله وكم لك من اخ لم تلده امك !!! والآن يتبادر الى ذهني ان نجعل تعاملنا من تعامل واخلاق ابائنا واجدادنا في العصر الماضي القريب ؟

خالد محمد الهتلان الدوسري
الرياض

ما عاش من فكر في نفسه فقط !

هل يمكن ان يعيش الانسان لنفسه فقط ؟... هل يمكن للانسان أيا كان هذا الانسان ان يكرس كل حياته من أجل مصلحته الشخصية .. ضاربا عرض الحائط بمصالح الآخرين ؟

ان الانسان اجتماعي بطبعه .. ولد ونشأ بين جماعة صغيرة هي اسرته التي يبذل كل فرد فيها الجهد من أجل اسعاده ورعايته .

وهو في المدرسة يعيش داخل جماعة أخرى .. وحين يشب ويصبح شابا في مقتبل العمر يندمج في الحياة الدراسية ويبذل اساتذته كل معونة له من اجل جعله انسانا مثقفا مؤهلا لممارسة الحياة العملية .. وقيادة مسئولية العمل الوطني في المستقبل ..

فالانسان الاناني الذي يعيش لنفسه ولا يرى في الدنيا الا مصالحه فقط .. هو انسان .. غير طبيعي .. فالانسان مهما كانت درجة غناه أو مركزه الوظيفي أو العلمي لا يمكن ان يحس بالسعادة وهو لا يمنح السعادة لمن حوله من الناس فالسعادة احساس نفسي ومعنوي لا يرتبط بكثرة المال أو بعظمة المركز .. وانما يرتبط أولا واخيرا بذلك الشعور بالرضا النابع من الاحساس بالقدرة على ادخال السعادة الى قلوب ونفوس الآخرين وتقديم العون لهم .. عيا ايها الانسان سعادتك تنبع من سعادة الآخرين فرحتك تكمن في قدرتك على نثر ورود الفرح في المجتمع الذي تعيش فيه .. انفض الانانية عن نفسك .. تعش سعيدا . لأنك تضيء شموع السعادة في قلوب من حولك ..

وما استحق ان يعيش .. من عاش لنفسه فقط ..

ابراهيم عبدالله العنزي

اشجان

لماذا تبكي وتئن ايها القلب بمتاعب الحياة ومشاقها الصعبة صراخك يهز كياني انت فعلا تبكي وحياتي اسيرة بكائك فانت تبكي بدون دموع انت تبكي بالدماء وما اغلاها واتسبها تساءلت.. هل سبب هذا البكاء والعناء وكل ما لحق هذا القلب المعنى من هموم هو الوفاء .

اجابت كل مشاعري واحاسيسي نعم انه الوفاء الذي من اجله يدق قلبي ويعزف عقلي عن التفكير في سواد شطلت دموعي على كفي تكتب اسمه وتسألني هل احبه أم لا نعم احبه لكن لساني وعقلي عجزا عن لغة الاعين اصابهما صمم.. لكن قلمي تحرك وكتب حكاية الوفاء الغالي المسطرة بحروف ذكرياتنا الماضية الجميلة . فتعال يا اخي نلملم اشواقنا معا ونمح كلمة العتاب - والفراق فطول الصبر في دربي يقول للناس حكاية اخاء ومحبة وصدق تكتب بالأمل الواعد

الشريف ناصر العجلان
جدة

استراحة الاسبوع

« صفحتان » يملكهما القراء مستراح الكلمة، ومحطة الفكرة، ونحن ليس لنا سوى ترتيب ما يأتي من الاصدقاء، وتقديمه للمطبعة، الاستراحة اذن جسر تتواصل خلاله العطاءات وتمتد وتكبر مصافحة كل الافكار النابضة، وكل الاختيارات الجميلة

حسن التركي

اجواء ضاحكة

قال الاب لابنه
هل رفعوك الى
صف اعلى
اجاب الابن لا
يا ابي
لان معلمي فصلي
يحبونني ويريدون
ان ابقى معهم..

من القارىء
ابراهيم عبدالله
العنزي
الخرج

قليل من الصمت : وشيء من التفكير لغسل هموم اليوم

ما من ادنى شك في ان الحياة مليئة بالمشاغل والمتاعب احيانا والمشاكل أحيانا أخرى منها اتعاب العمل نفسه واتعاب السعي لتحسين المستوى ومايجد من مشكلات . والانسان في خضم تلك المتاعب محتاج لنوع من الراحة يخلد اليها في منزله ملقيا بتلك الاعباء عن كاهله ومجددا نشاطه ليوم جديد وهكذا هذا ما يحصل في الحياة اليومية وبتراكم تلك الأيام يولد مصدر اخر للراحة والسعادة يجعل الفرد يستشعرها بمجرد الخلود للصمت والتفكير في الماضي ولست اقصد من هذه الوحدة والعزلة والانزواء والانطوائية . فهذه حالة مرضية نفسية لا شأن لي بها فهي من اختصاص علماء النفس - وما اريد الوصول اليه هو ان الانسان محتاج لقلب صفحات ماضيه امام ناظريه وخياله محتاج لهذا في اغلب الاحيان اذ يعتبر جزءا من الراحة النفسية التي تجعل الانسان يبني غده على ضوء من امسه وماضيه . يأخذ من ذكريات الالم مصدرا للسعادة ليقينه واقتناعه النفسي انها ذهبت بدون رجعة وانها مدرجة في برنامج قد مضى من حياته وان عاد ما يشابهها الا انها هي بالذات لن تعود .. اننا حينما نستعرض هذه الملفات من حياتنا نجلب لانفسنا راحة فعلية نفسية تجدد نشاطنا كما تجدد بالاسترخاء اجسامنا اضافة لهذه لست اقصد ان يعيش الانسان في ماض مستمر ويهمل حاضره بل يجب ان يعيش حاضره بكل جهوده وطاقاته وليس في ذلك تناقض فالمقصود من هذا كله الرجوع بين حين واخر لاستعراض بسيط للنقاط الرئيسية من حياة ماضية نستمد منها دفعا لحاضرنا بكل طمأنينة

واذا كانت الوحدة ذات وحشة والانزواء ذا قسوة والانطواء كابوسا مخيفا على النفس فقد يكون في ذلك كله مصدر سعادة حينما لا يكون مرضا

ابراهيم عبدالله العنزي

مواقف ومشاهد مؤذية

■ يؤذيك منظر الشخص الذي يجلس بجانبك ويدخن وهو يدري انك تتضايق من ذلك او يخطىء عليك بدون سبب أو دليل .

■ يؤذيك منظر الشخص الذي لا يعتني بمنظره او مظهره او وجود رائحة لعدم اهتمامه بنظافة جسمه أو ملبسه .

■ يؤذيك منظر الذي لا يراعي شعور الآخرين ويخوض في اشياء لا تعنيه ومن يحكي بالنميمة والامر منه من يبتسم لك وهو من داخله اسود من الحقد والبغض والعدواة..

■ يؤذيك منظر الشخص الذي يزعج الآخرين بابواق سيارته غير مبال أو يقف بالشارع ليقضي بعض الوقت مع شخص أخر بالحكي على حساب وقت الآخرين .. ويدهس الاشجار الخضراء اليانعة في غير مبالاة او اكتراث..

■ يؤذيك تصرف الجاهل الذي يعتقد انه مهم.

■ يؤذيك شكوى المدلل من اهله.

خلف عزاب حامد
بريدة

يا جمال الدنيا

والذي نفسه بغير جميل لا يرى في الحياة شيئا جميلا

ما اجمل الحياة . انها حقا جميلة فلا ينقصها سوى ابتسامة مشرقة مع كل صباح مشرق . انها فعلا تدعونا الى التفاؤل مع كل عمل نقوم به .

هكذا الحياة نقدم لها الاخلاص والتضحية . وهي تقدم لنا بالمقابل السعادة والراحة والاطمئنان .

انها حقا مثيرة وعجيبة . فالكل منا يعمل ويعمل بكل عزم ليضمن الاستقرار بها . انها بالفعل غريبة ! وعجيبة ! ولكن جميلة .

كما انها تدعونا ايضا الى التفكير قليلا من خلال جبالها وسهولها ولكي يتسنى للانسان ان يتذكر بان الحياة مجرد امتحان . فكل انسان منا محدد له الزمن للامتحان مما يتوجب على الانسان ان يجتاز هذا الامتحان « الحياة » بنجاح . ولكن لن يكون النجاح من نصيبنا ، الا اذا تزودنا من هذه الحياة كل عمل صالح ، وواجب نرضي به الله . ونرجو به الثواب في الأخرى .

ان الحياة حقا تدعونا الى التأمل ! لنجيب ؟ انها بحق تحتاج الى اجابة واضحة لنجيب .. فهل نجيب ؟

صلاح عبدالعزيز صالح ابوحيمد

النشرة المقروءة

اخبار : ارقام : غرائب : حقائق : مواقف : معلومات : فوائد : علوم

- ان عدد خلايا جسم الانسان ٦٠ (بليون) خلية . هذا ما قدره العلماء وقالوا انه يموت كل ثانية ٥٠ (مليون) خلية ويولد مكانها في الثانية ٥٠ (مليون) خلية.
- أطول معدل للحياة هو ٦٩ - ٧١ عاما للرجال في السويد (١٩٦٩) و٧٦.٧ عاما للنساء في البلاد المنخفضة (١٩٧١).
- اطول حمل لامراة كان مدته ٣٩٨ يوما لامراة بريطانية وكانت بعمر ٢٥ عاما . الجدير بالذكر انها وضعت بعد هذا الحمل طفلا ميتا وزنه ٣.٦٠٠ كغ عام ١٩٥٤م .
- اصغر والدة هي ليندا مولينا (من مواليد البيرو) ولدت طفلا مكتنزا بعد خضوعها لعملية قيصرية . وكان عمر (ليندا) أنذاك ٥ سنوات و٨ أشهر وذلك عام ١٩٣٩م.
- اضخم أجر لرياضي هو مبلغ ٢٥٧٠٠٠٠٠٠ فرنك قبضه الملاكمان جورج فورمان ومحمد علي لقاء بطولة العالم في الملاكمة عام ١٩٧٤م في زائير (في مدينة كينشاسا).
- اطول مدة من الوقوف على رجل واحدة بلغ ٧ ساعات ونصف الساعة قام به كوريه فليتشر وكيفن فاريل عام ١٩٧٤م.
- بقي العامل الفنلندي كوامي سيلفو مستيقظا من أول آذار وحتى نيسان من عام ١٩٦٧م اي ٣٢ يوما.
- بقيت السيدة كارولين كارلسون (سويدية) في حالة غياب عن الوعي ٣٢ عاما . من عام ١٨٧٥م حتى عام ١٩٠٨م .. ثم عاشت بعد ذلك الى عام ١٩٥٠م حيث توفيت عن ٨٨ عاما .
- أصغر رئيس دولة هو (جاك كلود) اصبح رئيس لـ(هايتي) وعمره ٢٣ عاما.
- هل تعلم ان عدد فاقدي البصر في العالم حوالي ١٥ مليونا.
- اطول اقامة على سطح القمر هي ٧٤ ساعة و٥٩ دقيقة و٣٠ ثانية وقام بها الكابتن اوجين سيرنان خلال رحلة ابولو ١٦ .
- اكبر سرعة وصل اليها انسان هي ٣٩٨٩٧ كم في الساعة . بلغها اعضاء فريق ابولو ١٠ خلال دورتها حول الارض .
- اصغر طيار عرف حتى اليوم هو (هانس دتيرز) وكان عمره عندما قام برحلة بهلوانية عام ١٩٣٤م كان عمره ١٣ سنة.

بندر حمد محمد الماضي
الطائف

العزيمة .. توأم الغد المشرق



العمل هو ان يقود الفرد مواهبه نحو بلاده ومجتمعه ونفسه وان يكرس كل طاقاته ومالديه من خبرة وعلم .. فمن اجل ذلك سنين طويلة كلها تعب وجهد وتضحى . فحان الوقت المناسب لان يخدم من خدموه عندما كان قاصرا - لا يهم المركز في العمل بل ماهو اهم . القيادة على النحو الصحيح والذاتية والاخلاص ...

كل منهم يجب ان يؤدي ما عليه فالمجتمع بحاجة لمن يحب بلده ويخدمها ويضحي في سبيلها بالكثير - والحقيقة هي ان الحياة بحد ذاتها عمل والعمل هو الحياة . هو الاساس في وجود البشر .

في الماضي سبقنا القدامى في الاجتهاد والمثابرة وعندما حان خروجنا في هذا العالم وجدنا انفسنا على ما نحن فيه الآن من هناء وصفاء وعزة لذا يجب علينا ان نكمل المشوار والا نؤخر المسيرة وان نعمل باتقان . يجب ان نفرض على انفسنا ما يجب ان نفرضه على الآخرين .

ان العمل هو اسمى وارفع شيء على اساسه نشيد الحاضر والمستقبل ولكي نكون مرفوعي الرؤوس عندما يتسلم من بعدنا .. يجب ان نتأكد ان ما قمنا به يشرفنا .

عبدالرحمن مفرح العنزي

رأيت
في شوارعنا .. اشياء .. تستحق النظر

ليس في الأمر مبالغة ، ان قلنا بأن الحركة التشكيلية في المملكة بلغت مكانة مرموقة ليس في منطقة الخليج العربي فحسب ، وانما على نطاق الوطن العربي الكبير .

في المملكة حركة تشكيلية متوثبة تستلهم عبق الماضي التليد بكل شواهد المعاناة والاصالة والسمو ، وتمثل الحاضر عبر معالم البناء والمعاصرة : بناء المادة والعقل وتستشرف مستقبلا يحمل - ان شاء الله - تطلعات اوسع وأمالا ابهى واجمل وان المرء ليشعر حقا بالغبطة والانشراح ، وهو يرى هذا الحشد الكبير من الرسومات والمجسمات التشكيلية التي تنتصب في الميادين والشوارع العامة ، شواهد نهضة وابداع .

ولقد يكون صحيحا ان جزءا كبيرا من تلك المجسمات والاشكال يمثل المدرسة الواقعية في الفن التشكيلي ، ومن ثم يكون يسيرا على العقل فهم ما ترمز اليه . واستيعاب ما تدل عليه ، الا ان الصحيح ايضا ان كثيرا من فنانينا التشكيليين ليسوا بمنأى عما يستجد من مدارس واتجاهات في هذا الفن بحكم دراسة معظمهم في دول ذات تجارب رائدة في الفنون التشكيلية كايطاليا وفرنسا على سبيل المثال .

واخال ان بروز المزيد من المدارس الفنية كالسوريالية والتكعيبية والتجريدية .. الخ ، قد انعكس على نتاج عدد من هؤلاء الفنانين ، الذين تتزين مدننا بالكثير من اعمالهم الجيدة . على ان الذي يلحظه المرء وهو ينقل ناظريه بين تلك الرسومات ان بعضها لا تنطبع دلالته في الفكر بسهولة ، بل ان بعضها الآخر غامض ومبهم الى درجة يستعصى على العقل ادراك كنهه ومؤداه ، وهذا حسب اعتقادنا - وكما اسلفنا - عائد الى تأثير المدارس الفكرية العديدة ، التي انسحبت على كافة مناحي الفكر والابداع ، ومنه الفن التشكيلي ! الذي لا تعترف بعض مدارسه بحدود وترى في « الاستسلام » للعقل الواعي ضربا من القصور والسذاجة ..

فما رأي فنانينا التشكيليين لو ان كل واحد منهم ضمن عمله شرحا مقتصرا لدلالة العمل ، والى اي المدارس الفنية ينتمي ، بالاضافة الى اسم الفنان صاحب العمل ، وتاريخ البدء والانتهاء من العمل - ان امكن - اما الناحية الأخرى فهي ان شطرا كبيرا من تلك الرسومات قد علاه الصدأ والغبار ، فأصبح متآكلا باهت المعالم ، فماذا لو اعيد تشذيبها وجددت صياغتها - بصفة دورية - بقصد اظهارها بصورة اجمل ؟ اننا نعتقد بتواضع ان من شأن تنفيذ هكذه الفكرة ، الاسهام بايجاد قناة اتصال تثقيفية بين الانسان العادي ، والفن التشكيلي ، من حيث هو علم جمالي قائم بذاته وبهذا يسهل على الفرد العادي استيعاب ابعاد ومدلولات الفن التشكيلي ، عبر فهم رموز المجسمات والاشكال الجمالية .

علي هادي الوتيد


□ عبد الحليم رضوي □ □ سمير الدهام □


□ احمد المغلوث □


□ محمد السليم □

الحقد وسيلة الضعفاء

كثير من الحاقدين هم من اسباب تعاسة الغير افراد جعلوا من الحقد مزرعة في نفوسهم لاصقة في جدران قلوبهم لا يستطيعون نزعها مهما يكن، هؤلاء دائما يبحثون عن نفوس طيبة تحمل شعارا ابيض ليشوهوها، انه عظمى تسري في دم البعض ونار تلتهم كل شيء جميل حتى الأوراق الخضراء تقضي عليها والحاقد لو يعرف انه بعمله هذا يقضي على نفسه قبل قضائه على الآخرين ويقضي من طريقة التلذذ بنفس طيبة لو عرف ذلك لأخذ قلبه وغسله بعطر الورود .

صعب هو العيش بينهم هم لا شك مجردون من الانسانية هذا التاج لا تراه على رؤوسهم الشعور عندهم دائما هو امتلاك الاشياء الانانية طابعهم السائد لا يعترفون بالآخرين وان اعترفوا فهو لذاتهم وهناك عديدون يتلذذون بتعاسة غيرهم يحقدون عليهم يزرعون المتاعب في طرقاتهم يفرحون كثيرا لما قد يصيبهم من ألم الحياة ويبذلون كل شيء في سبيل ارضاء نزواتهم الحاقدة . هذا المرض الذي يصيب العاجزين عن كبح جماح انفسهم هذا السوس الذي ينخر في اجسادنا حتى يقضي على اواصر المحبة بيننا يجب ان يرحل للأبد فمتى نقضي عليه ؟ قضاؤنا عليه ضرورة لبناء عالم انساني متحضر حضارة نقية وليست زائفة .

وهناك اشخاص عديدون يضيعون في زحمة التفاهم مع الغير يكونون تماما كالكرة تتقاذفها الارجل في كل جهة لا حول لهم ولا قوة تريد ان تقف من التعب فأصبحوا فاغري الافواه ينظرون لمن حولهم رغبة في ان تتحسن الظروف ليدلوا بدلوهم ولكن قد يصطدمون بسطح جارف يقذف بكل آرائهم في واد جاف عندما يتطلعون الى غيم السحب علها تروي جذور ذلك الوادي لتخرج آراؤهم من جديد وبثوب متسق متحضر يفتخرون بارتدائه ليزيد من تألقهم وثقتهم بأنفسهم .

* ومضة :

السخرية سلاح الاعزل المغلوب على امره هكذا قالها فولتير لكني اضيف بانها سلاح مهترئ ضعيف لا يليق والثقة وليس من طبع الناجحين .

نورة العشيري

الاعاقة .. الفكرية هي الأصعب
معاقون شدوا الأنظار .. وحققوا المعجزات

• اننا في هذه الحياة نرى اشكالا والوانا من الناس واجناسا متعددة من حيث العديد من الصفات والسجايا كما اننا نرى الصحيح والسقيم والقوي والضعيف والغني والفقير وما الى ذلك الكثير من الصفات المتضادة ولكن ما اود ان اوضحه هنا في مقالي هذا يتعلق بمن ابتلاهم الله بفقد احدى حواسهم او احد اعضائهم نتيجة لحادث معين تعرض له او لأنه ظهر على وجه هذه الارض وهو يفقد هذه الحاسة او هذا العضو .

واقولها بكل صراحة ان هؤلاء المعاقين معظمهم - ان لم يكونوا كلهم - حساسون لدرجة كبيرة ويتأثرون ويخجلون عندما تبحلق فيهم اعين اخوانهم وتتمعن فيما فقدوا من اعضائهم وحواسهم لهذا فانني اتمنى من اخواني القراء ان يلمحوا لهؤلاء المعاقين ويوضحوا لهم بطريقة غير مباشرة انهم اصحاء وطبيعيون ومثلهم مثل غيرهم في كل شيء كما اتمنى من كل اب او ولي امر ان يوضح للأطفال الذين يتولى امرهم بأن الاستهزاء بهؤلاء المعاقين او التندر بهم صفة ممقوتة وانه من العيب ان نحسسهم بأنهم معاقون وليسوا كالأسوياء .

اعزائي القراء : ان ما اثارني لكتابة هذا الموضوع هو ما سمعته في احد الأسابيع الماضية وفي برنامج النور والأمل حيث سمعت رسالة قرأها معد ومقدم البرنامج من احد المعاقين الذي اوضح بأنه في حالة مادية جيدة وانه يشغل منصبا جيدا في احدى الوظائف ولكنه من الناحية المعنوية غير مرتاح وذلك لما يراه من اهتمام الناس او بالأصح تطفلهم بالنظر اليه والاشارة الى اعاقته ولقد قام مقدم البرنامج مشكورا بتهوين الامر عليه وسرد عليه اسماء مشاهير عالميين بهروا العالم اجمع مع العلم بأنهم معاقون »

عبد العزيز بن صالح بن عبد العزيز الدبلسي

موضوع



- تلك هي الحياة سريعة في خطاها وتلك ديدنها ولنا في ثنايا ايامها الراكضة ذكريات ما زال بعضها يرن في صفحة الذاكرة ولكن - عزيزي القارىء - كل شيء عايشته انت في لحظة ما يتلاشى امام ناظريك وانت ساكن لا حراك ، فالله مجري كل شيء ، وتلك هي الحياة ما ان تنثر الدقائق والثواني على بساط الزمن حتى تسارع في التهامها لتنثر غيرها وتلتهمها مرة اخرى .. وهكذا دواليك الى ان يرث الله الأرض ومن عليها ، فاغلب الأشياء تستطيع ان تملكها الا الوقت لا تستطيع فهو كالبرق يومض امامك ولا تستطيع ان تمسكه بل تعجز - عزيزي القارىء - كل العجز ان تحتفظ بربع ثانية لترجع اليها بأحداثها واشخاصها .. في نفس الوقت وفي نفس اللحظة انها المعجزة التي يقف امامها الانسان مشدوها مبهورا عاجزا ان يحتفظ ولو بجزء من الثانية لشخصه . والحياة كريمة معنا اشد الكرم حيث لا تمل اعطاءنا في كل لحظة الدقائق والثواني والساعات على طبق زمني دوار ، وتجعلنا في لحظتها نتصرف فيه كيفما نشاء ، ان خيرا اردنا ان نملأه وان شرا : ثم بسرعة الصوت تخطف منا ذلك الطبق ولا يبقى لنا منه سوى الذكريات التي يتلاشى البعض منها في ذاكرة النسيان ازاء سرعة الوقت وعجلته ، ثم لا تكل ان تعطينا كرة اخرى طبقا تلو الطبق والفائز ..

الفائز هو الذي يدخر في طبقه اليومي اعمالا خيرة حسنة لينتفع بها في يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم .. وتلك هي الحياة .

مريم الشايع
الخرج

بين الحلم.. والواقع

شيء صعب حقا انه على المرء ان يعيش سنين وسنين على سراب.. وعلى امل كان يرى انه من حقه ان يحققه.. ولكنه يفاجأ في لحظة ما.. ان كل ما كان يتمناه ويحلم به طيلة تلك السنين اصبح سرابا.

آه.. ما اصعبها من لحظة.. تذكرني بمن يستضيء بنور شمعة والرياح والأعاصير تحف بها.. وفي اخر لحظة تنطفىء ويحاول بقدر استطاعته ان يعيد نورها ولكنه عبثا يحاول.. وهذه الرياح تجتاح كل شيء ولم يبق سوى آثار الاحتراق.

بالطبع هي لحظة صعبة عليه فكيف وقد حاول كل هذه السنين مواجهة هذه الرياح بصورة قوية وفي نهاية المطاف وقبل ان يصل الى نهاية مشواره يتوقف في منتصف الطريق.

صعب عليه الرجوع مرة اخرى بدون نور وبدون امل فقط مع ذكرى عطره وتجربة فاشلة مرة.. وفي رجوعه الى مكانه الأصلي وهو يتخبط في غياهب الليل.. ويتمنى من هذا الليل ان يعطيه شهادة يثبت فيها انه قد تخبط في ظلمته وسهر معه وحاول الوصول.

منيرة خالد




قطرات محبة

* الحب احساس ومشاعر رقيقة تعبير نبيل ينبع من داخل وجدان واعماق الانسان فمن اجل الحب تبتسم زهور الربيع وتضحك التلال من اثر الندى والحب عطاء بلا حدود او قيود فبالحب تصفو النفوس وتعمر القلوب بالصفاء والاخلاص والحب معين لا ينضب عند القلوب الوفية والعقول السخية التي تشجع على البناء والصدق .

الحب بكاء حبيب على فراق حبيبه ومن الحب تذرف العيون دموع الفرح بلقاء الحبيب والخل الوفي وبالحب تسعد الجماعات وتنمو الصلة والوئام بين الأسرة الواحدة .

فهد عبدالله الخليفة العنزي

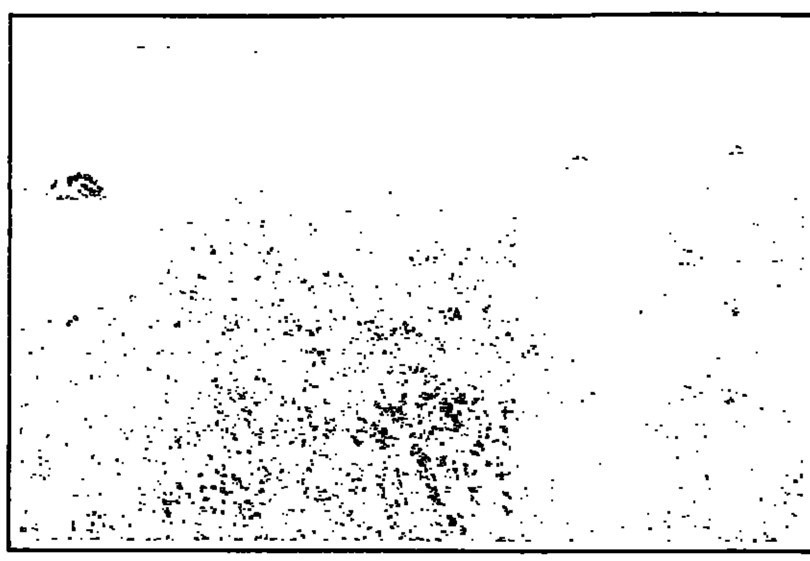
ملامح الانجاز ..

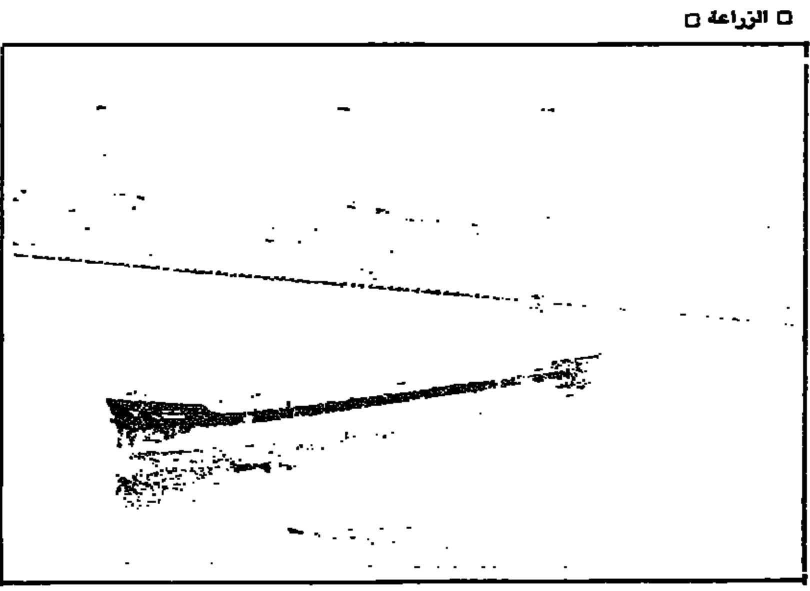
ان الخطوات الحضارية الجبارة التي خطتها بلادنا الغالية المملكة العربية السعودية في بحر السنوات القليلة الماضية والتي اخذت كافة الاتجاهات وعلى مختلف الأوجه جعلت الكثيرين ومن شتى بلدان العالم سواء من دول عالمنا العربي والاسلامي او من دول العالم الآخر تقف من هذه الخطوات الحضارية موقف الاعجاب الى درجة ان وصفت هذه الخطوات بأنها مذهلة ، هذا ما وصفت به الخطوات الحضارية الطموحة في بلادنا الغالية وذلك لما حققته من انجازات وعلى مختلف الأوجه الحضارية بأنواعها وفي رقم زمني قياسي .

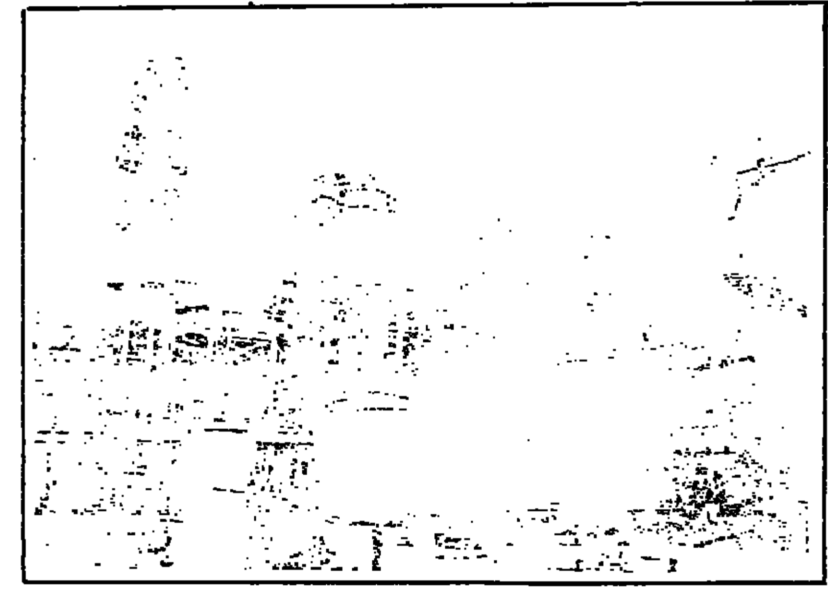
هذا ما ادلى به كل من زار بلادنا من قبل ثم قدر له ان يزورها في حاضرها المجيد الزاهر هذا هو الواقع الذي نعيشه وهذه هي النهضة التي نعايشها في بلادنا والتي وصل مداها الى كل قرية وهجرة مهما بعد موقعها صنعته ايدي المخلصين الذين ما كان ليهدأ لهم بال حتى اثمرت جهودهم ينعم بها الجميع من ابناء هذا البلد في كل مدينة وقرية ان ما اكتحلت به بلادنا الطيبة من مسحة انجازية عظيمة بجهود المخلصين وعلى رأسهم باني هذه الأمة جلالة الملك المعظم لتستحق الشكر للمولى عز وجل على هذه النعمة التي ننعم بها في بلادنا بلاد الخير والايمان . هذه هي الانجازات التي رسخ معالمها رجالات هذه البلاد المخلصين يمكن ان نراها في كل مكان وعلى رقعة بلادنا المترامية الأطراف من جنوبها الى شمالها ومن شرقها الى غربها انها معالم حضارية شيدت لتبقى لهذا الشعب الكريم الأصل هدية من الأيدي الأمينة التي لا تدخر الجهود في سبيل اسعاد ابناء هذه البلاد الطيبين . ان الخطة الحكيمة الشاملة التي وضعت ونفذت لمسيرة التطور الحضاري في بلادنا لجديرة ان نتحدث عنها وذلك لما حققته من منجزات تفوق التصور فهي خطة شاملة رسمت مسيرة الحضارة في بلادنا المكتملة الصورة التي نعيشها سواء من الناحية التعليمية ونهضتها الجبارة او الناحية العمرانية الحضارية الشامخة او في مجال شبكة المواصلات التي رسمت على ارض هذه البلاد معنى الحضارة او في المجال الزراعي حيث تبوأت الزراعة في بلادنا مكانة مرموقة من حيث الاكتفاء الذاتي ناهيك عن المنجزات البلدية التي حولت كل شيء على ارض هذه البلاد الى ما يسر الناظرين من حدائق ومناظر جمالية وخدمات بلدية لا نستطيع ان نوفيها حقها هذا الى جانب اللبنات الصناعية من الصناعات البترولية والبتروكيماوية وغيرها من الصناعات ومن مدن صناعية عملاقة اصبحت منافستها على مستوى الأسواق العالمية هذا الى جانب الصناعات الاساسية الخاصة التي نمت اصولها وارتفعت وغير ذلك من المصانع التي شيدت مرتكزاتها الدولة في مختلف المدن في بلادنا هذا شيء من كل من مختلف المنجزات حيث لن نستطيع ان نوفيها حقها في ابرازها والجهود التي بذلت والتي تبذل لتبني هذا الصرح العظيم لتصنع المزيد من المستقبل المشرق لهذه البلاد ولابناء هذه البلاد لتعيش نهضتنا الكبرى على هذا الصرح الخير المملكة العربية السعودية نسأل الله عز وجل ان يحفظ لهذه البلاد قادتها ورجالها من ابناء هذا البلد المقدام وان يبارك على طريق الخير كل الجهود . هذه اشارة لمنجزات بلادي التي ادعو لها بالمزيد من التقدم والرقي في ظل كلمة التوحيد وفي رعاية الله ثم رعاية القيادة الرشيدة ومزيد من التقدم لبلادنا الغالية ومزيد من الرقي والبناء لنواصل مسيرة الخير الكبرى في بناء هذا الصرح .

علي محسن النخلي

الخطوات الجبارة لمسيرة البناء


□ الزراعة □


□ المواني □


□ الصناعة □

الطموحات.. حينما.. نغتالها بانفسنا !!!

كان في عز الشباب وفي مقتبل العمر. كان مؤمنا. مثقفا. مرحا. بشوشا. انهى دراسته الثانوية واخذ يخطط للمستقبل البعيد فلقد كان طموحا فلم يكن همه ولم تكن امنيته ان يدخل الجامعة بعد ان يأخذ الشهادة الثانوية فقط بل كانت امنياته اكبر من ذلك وتخيلاته اوسع وطموحاته اكبر من هذا كله وإبداعاته في حياته الدراسية خير دليل على ذلك.

فلقد كانت امنيته ان يخدم دينه ووطنه كانت من امانيه ان يقدم اكتشافا يرفع به اسم وطنه وامته..

هذه كانت امانيه وكان يخطط لتنفيذها وتحقيقها ويخطط للمستقبل..

فأخذ استمارة الثانوية واوراقه لكي يقدمها للجامعة ليبدأ اول خطوة في طريق المستقبل الطويل. وكان كله تفاؤلا واملا.

وذهب وهو في طريقه للجامعة وقعت المصيبة. وصار الحادث، وقضى الله حكمه ورحل عن الدنيا بعد ان سلم النفس لباريها.

لقد مات.. وماتت امانيه وطموحاته وافكاره.

مات قبل ان يحقق ولو امنية واحدة من امانيه.

هذه قصة حدثت لاحد شبابنا المؤمنين الطموحين. قد تكون هذه القصة طبيعية وعادية لان كثيرا من شبابنا حدثت لهم مثل هذه القصة. فكثير من الشباب ذهبوا ضحية حوادث الطريق.

اننا مسلمون ومؤمنون بقضاء الله وقدره. ونعلم جيدا ان الاعمار بيد الله وكل ما هو مكتوب على العبد سيأتيه.

ولكن ما دفعني لكتابة هذه الحادثة هو انني اتساءل من المسئول عن حوادث الطريق هل هو المرور ام الشركات التي نفذت الطرق ام هو استهتارنا.

واعتقد بل اجزم بان المسؤول عن حوادث الطرق هو نحن باستهتارنا وعدم مبالاتنا فالطرق عندما نفذت على احدث المواصفات وزودت باشارات المرور لم يبخل علينا وزودنا بالارشادات وعلمنا انظمة المرور.

ولكن للأسف الشديد رغم ثقافتنا ووعينا واسلامنا الا اننا نجهل او بالاصح نتجاهل ونستهتر بانظمة المرور واشارات الطريق.

فيا اخوتي الشباب الى متى نبقى نتجاهل ونستهتر بانظمة المرور ونعرض انفسنا وغيرنا للخطر.

ارجوكم افيقوا وتقيدوا بانظمة المرور واشاراته وخذوا العبرة ممن سبقوكم وراحوا ضحية لحوادث المرور.

فكم من نجم اختفى قبل ان يبزغ بسبب حوادث المرور.

وكم من موهبة دفنت قبل ان نقطف ثمارها بسبب حوادث المرور..

وكم من عزيز علينا ذهب ضحية لحادث مروري مؤلم.

سعود عماش الحميدان

تعذيب المعتقلين السياسيين في جنوب افريقيا

لندن - رويتر -

قالت منظمة العفو الدولية امس ان لديها تقارير من جنوب افريقيا تفيد بأن معتقلين سياسيين احتجزوا منذ فرض حالة الطوارىء هناك يتعرضون للتعذيب على ايدي قوات الأمن .

وقالت المنظمة التي تدافع عن حقوق الانسان وتتخذ من لندن مقرا لها في بيان ان التقارير تحدثت عن تعرض السجناء للضرب وتغطية رؤوسهم وتعذيبهم بصدمات كهربائية . وتعرض آخرون للتهديد بالاعدام والمسدسات موجهة لصدوغهم .

وقالت المنظمة انها تدعو سلطات «جنوب افريقيا التي اعلنت حالة الطوارىء قبل ثلاثة اسابيع الى تمكينها فورا من مقابلة جميع المعتقلين والسماح باجراء تحقيق غير منحاز في الشكاوى .

ومن بين الذين ذكرت التقارير تعرضهم للاعتداء طلاب واعضاء نقابات عمالية وكهنة محتجزون في مناطق مختلفة من البلاد منها مركز للبوليس في مستوطنة سويتو للسود ومراكز اعتقال في بورت اليزابيث .

طوكيو - تايكو فوجيموتو يخلف توشيو كوموتو

طوكيو - أ ف ب -

عين تاكيو فوجيموتو امس وزيرا للدولة خلفا لتوشيو كوموتو الذي استقال من الحكومة اليابانية بعد افلاس شركة سانكو البحرية .

وكان ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء قد قبل امس الأول استقالة كوموتو الذي كان ايضا مديرا عاما لوكالة اوكيناوا « جنوبي اليابان » للتنمية الى جانب كونه وزيرا للدولة للشؤون الاقتصادية الخارجية . ويتولى فوجيموتو رئاسة وكالة اوكيناوا .

وكان ابيي كانيكو قد عين بدلا من كوموتو في منصب وزير الدولة للشؤون الاقتصادية الخارجية الى جانب احتفاظه بمنصبه كمدير لوكالة التخطيط الاقتصادي .

مصرع وإصابة (بقية)

الحاضر مناقشات واتصالات مكثفة بين مختلف الاطراف المعنية لازالة العراقيل التي تواجه اجتماع حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية . وتطرح الاطراف المحلية في هذا الصدد اقتراحات متناقضة بشان مكان الاجتماع وجدول اعماله لان الامن «غير متوافر للجميع» .

ونقلت بعض المصادر عن حسين الحسيني رئيس المجلس النيابي ان موضوع تحريك الوضع الحكومي كان مثار بحث بينه وبين الرئيس امين الجميل الذي احيط علما بان بعض النواب يطالبون بعقد جلسة مناقشة عامة لمحاسبة الحكومة لان بقاء البلاد بلا حكومة لم يعد مقبولا حيث ان ذلك يترك «اثارا سلبية على مصالح المواطنين» .

من جهة اخرى اعلنت وزارة البريد والاتصالات هنا ان الاتصالات الهاتفية بين بيروت ودمشق ستستانف في منتصف الشهر الحالي .

وقالت الوزارة انه تم اصلاح الاعطال التي اصابت خطوط الهاتف الموصلة بين لبنان وسوريا واصبح بامكان المواطنين استعمال ١٢ خطا بوشرت التجارب عليها اعتبارا من امس الاول الثلاثاء .

ويذكر ان بعثة فنية لبنانية - فرنسية تقوم في دمشق حاليا باصلاح الاعطال التي اصابت خطوط الاتصالات الهاتفية بين بيروت ودمشق .

(بقية)

كبيرا ومع التصغير يضيع التعليق وتكون قراءته صعبة وفي الختام نرحب بكم وبانتاجكم ولتكونوا على ثقة بان اي كلمة او اي خط في رسم له تقديره لدى الصفحة فنحن نعرف مدى المعاناة في الفكر وترجمتها الى رسم كاريكاتوري وان كان النقد شديداً في بعض الاحيان فهو من اجلكم اولا واخيراً.. وهناك رسائل عتاب على التاخير في النشر ولكن كل واحد ياخذ دوره بقدر الامكان.. والى لقاء ان شاء الله.

المسؤول الأمريكي (بقية)

بصدد تشكيل الوفد الاردني/ الفلسطيني

واضاف ان الاجتماع المحتمل لميرفي مع وفد اردني/ فلسطيني «خيار محتمل» واشار الى ان تشكيل الوفد يشكل جزءا من «الترتيبات المتبادلة» التي يجب مناقشتها.

وكان الاردن قد قدم في مستهل شهر يوليو/ تموز/ الماضي قائمة اعدتها منظمة التحرير الفلسطينية الى الادارة الامريكية تتضمن اسماء الشخصيات الفلسطينية المرشحة للاشتراك في الحوار . وعلم من مصدر مطلع في عمان ان هذه القائمة لم تذع رسميا . الامر الذي سيتيح اجراء تعديلات على تشكيل الوفد بدون مضايقة منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال الملك حسين عاهل الاردن في حديث ادلى به مؤخرا الى صحيفة « نيويورك تايمز » انه لن يفرض على منظمة التحرير الفلسطينية تعديلا في قائمة الشخصيات التي اعدت من قبل .

وفي واشنطن ذكر المتحدث الرسمي لوزارة الخارجية الامريكية ان مساعد وزير الخارجية ريتشارد مورفي قد اعطى الصلاحيات لمقابلة اعضاء الوفد الاردني - الفلسطيني على الرغم من ان بعضهم اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية .

وجاء هذا التاكيد في اعقاب الانذار الاسرائيلي يوم امس الاول من ان لقاء مورفي بالاعضاء الفلسطينيين سيعرض عملية السلام للخطر وان الحكومة الاسرائيلية تراه مخالفا للوعد الامريكي الذي قطعته الحكومة الامريكية على نفسها بعدم التفاوض مع اي ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية في عام ١٩٧٥ .

وردا على التحذيرات الاسرائيلية قال المتحدث بوزارة الخارجية يوم امس ان مورفي سيقابل اربعة من اعضاء الوفد الاردني - الفلسطيني ورفض التصريح باسمائهم.

ولكنه اشار الى ان الحكومة الامريكية لا تزال عند شروطها الاساسية لاي اعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وهي اعتراف المنظمة بقراري مجلس الأمن ٢٤٢ و ٣٣٨ والاعتراف بحق اسرائيل في البقاء.

ونفى المتحدث ما اشيع بان وزارة الخارجية الامريكية قد ابلغت الحكومة الاسرائيلية انها ستعترف بالمنظمة اذا اثارت تل ابيب اية احتجاجات حول لقاء مورفي بالفلسطينيين

وكان السفير الاسرائيلي لدى الولايات المتحدة قد قابل وزير الخارجية الامريكي السيد جورج شولتز يوم امس الاول وابلغه عن استياء الحكومة الاسرائيلية من اللقاء المتوقع بين مورفي وفلسطينيين هم اعضاء في منظمة التحرير. وقالت الانباء ان السفير الاسرائيلي حذر من اللقاء.

السودان يتخذ (بقية)

ونبتعد بها عن المحاور والشرذمة .

ووصف الحرب العراقية الايرانية بانها حرب مدمرة ومؤلمة .

وقال ليست من مصلحة احد ان يتحدث عن اتخاذ جوانب فيها بل ينبغي الحديث عن ضرورة وقفها لانها تهدد طاقات بلدين اسلاميين يجب ان توظف لخدمة الامة الاسلامية.

واضاف يجب علينا جميعا ان نسعى لايجاد حل سريع لها خصوصا انه لن يكون هناك منتصر او مهزوم لان القوى الدولية لن تسمح بانتصار طرف على آخر بل ان الخطط لها هو ان تستمر لكي تستنزف طاقات البلدين ولذلك يجب ان تتكاتف الجهود لايقافها .

واكد رئيس وزراء السودان ان السلام في السودان والسلام في جنوبه بالذات يعتبر مسالة هامة وضرورية لتحقيق التنمية .

وقال اننا نريد وقف نزيف الدم ووقف نزيف الاقتصاد واستكمال عجلة التحول الديمقراطي لذلك نريد حل مشكلة الجنوب في اطار وحدة السودان ومن خلال الحوار الديمقراطي .

واضاف اننا حريصون على ان نستوعب العقيد جون قرنق ومن معه في هذه العملية ولكن ولسوء الحظ فاننا لم نتجح حتى الآن وما زلنا نحاول.

وذكر الجزولي في هذا الصدد ان جميع الاتصالات التي تمت مع قرنق لم تثمر حتى الآن.

وقال مهما يكن فلن يوقفنا شيء لأن مصير البلد ومصير الامة لا يمكن ان يرتهن بشخص او مجموعة.

وذكر انه تقرر الدعوة الى مؤتمر قومي يتفق على الاسس التي يقوم عليها حل مشكلة الجنوب في اطار وحدة السودان وقال سوف نسلك كل الطرق والقنوات التي تساعد على ايجاد حل لهذه المشكلة واحلال السلام في الجنوب.

واستبعد الجزولي تماما وجود ميليشيات مسلحة في السودان .

وقال ان حكومتنا لا تملك اي معلومات مؤكدة حول وجود اسلحة مخباة والموضوع ما زال في اطار الشائعات التي لم يتم التحقيق من صحتها حتى الآن.

واضاف ان وجود ميليشيات بالمعنى المعروف امر لا يتماشى مع طبيعة الشعب السوداني ولا مع خلفيته التاريخية .

أتساءل (بقية)

وهنالك من يشكل حضورهم دفعة رائعة في ايجاد نوع من المرونة والتوازن وتحريك الركود الادبي ولكنهم ربما يضنون بمشاركاتهم المتواصلة لاسيما في التناول النقدي الرائع! ومن اولئك الاساتذة عبدالله نور، وعبدالكريم العودة، ومحمد العلي، ومحمد رضا نصر الله، وسباعي عثمان وعلي الدميني وغيرهم من الاقلام المبدعة.. وان كل مثقف ليطمح الى تدفق كل هذه القنوات المعبرة في اوردة الابداع عبر النوافذ الاعلامية في الصحافة والاذاعة المسموعة والمرئية مشاركة في النهوض بمستوى الوعي الثقافي وطرح القناعات والآراء المثلى في التوجه الفكري المنطلق من الانسجة التراثية والقيم النبلى.. ومانطمح اليه هنا ان يتوجه النقاد بكثافة الى الاعمال الابداعية المحلية بالوانها المختلفة (الشعر، والقصة، والمقالة) فهي اولى بالتناول من الاعمال الاخرى.. وفي مجال القصة فان الساحة الادبية المحلية تزخر باعمال ابداعية رائعة لعدد من الادباء الشباب تأتي في المقدمة بالنسبة للتصاعد الابداعي في الالوان التعبيرية... ولنأخذ مثالا على ذلك هذه الاعمال: مكعبات من الرطوبة لعبدالله السالمي..... والخبز والصمت لمحمد علوان واحزان شعبة برية لجار الله الحميد، والنزوع الى وطن قديم لمحمد علي قدس وغيرها من المجموعات القصصية التي تزاحم بعمقها وابداعها الاعمال القصصية لكتاب القصة في العالم العربي ولكنه برغم ذلك كله فان الانتاج المحلي لا يلقى من الاحتضان والموازرة والتشجيع مايحقق شيئا من الامل والطموح الى فتح أفاق اخرى للتواصل. ويبقى الاخلاص والصدق في التوجه والانتماء اروع الحوافز للتواصل الفكري البناء. والله ولي التوفيق.

عبدالله سالم الحميد
الرياض

● تعلن مؤسسة العرين للتجارة والمقاولات ان مكفولها المدعو/ تونج باي شان تاري - التايلندي الجنسية قد فقد دفتر اقامته رقم ١٤٦٣٧ والصادر من الرياض بتاريخ ٦/١/١٤٠٥هـ في منطقة النسيم فيرجى ممن يجده الاتصال بالمؤسسة بتلفون ٤٠٢١٣٤٣.

● يعلن سعيد حسين عميش القحطاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٨٢٣٢ تاريخ ٢٥/٦/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد علي الطيب محمد علي سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٠٠٨٢ تاريخ ٢١/٣/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٠٥٥٥٥٨ وله الشكر.

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن صالح عواض بن احضيري المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٧/ ٥٤٧٧ وتاريخ ٥/١١/١٣٨٤هـ سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن السيد محمود عبدالغفور يونس سوري الجنسية عن فقدان استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ ال موديل ٨٢ لون ابيض رقم الرخصة ١٠٤٥٨٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن جابر سعيد جابر محمد القحطاني عن فقدان تصريح قيادة خصوصي صادر من مرور الرياض بتاريخ ١٦/٥/١٤٠٥هـ وكذلك استمارة سيارة تايوتا هايلكس موديل ٧٧ رقم ٤١٥٧٤٨٤ نقل السعودية صادرة من الرياض باسم سعيد جابر محمد القحطاني يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها المدعو فيحان نايف الرقاص وكيلاً عن سعود نايف الرقاص ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله بارطاوي الرقاص الدارج عليه من امير ارطاوي الرقاص المحدود بالحدود الآتية: جنوبا حوش تركي محمد دريميح بطول ٦٩،٨٠ مترا وشمالا شارع بطول ٧٠،٨ متر وشرقا شارع بطول ٤٩،٨٥ مترا وغربا حمى خط الاسفلت بطول ٤٧،٣ مترا ومجموع مساحتها ٢٤١٤،٤ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

● يعلن عبدالله محمد احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٦٦/١ تاريخ ٥/٤/١٤٠٣هـ.. صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عباس علي غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٩٧٦ تاريخ ٦/٩/١٤٠٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز احمد رده المالكي عن فقد استمارة سيارة مازدا م ١٩٨١م رقم ٤٠٣٨٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن محمد علي احمد الشنقي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٨٦٥ تاريخ ٩/٤/١٤٠٣هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن ابراهيم عبد الرحمن السعيد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٤٥٩٧ تاريخ ١٥/١/١٣٩٧ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● القريات/ يعلن ابو الليل شمروخ محمدين عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٧٩/ت تاريخ ١٩/١/١٤٠٤هـ الصادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر.

● حائل/ يعلن مبارك سرهيد الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٧٧٧١١٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لمرور حائل وله الشكر.

● الطائف/ تعلن لجنة قيد المواليد بامارة الطائف ان احمد عبدالله ناجي تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنته مها احمد عبدالله ناجي المولودة بالطائف بتاريخ ١٦/١/١٣٨٦هـ وان هذه اللجنة اذ تعلن بانها سوف تمنح شهادة ميلاد للمذكورة اعلاه بعد مضي ثلاثة شهور من تاريخ نشره.

● تعلن مؤسسة محمد سعد البصيص عن فقدان لوحة سيارة تايوتا جيب بكب موديل ١٩٨٢ رقم ٤٠٤٧٦٩١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في القويعية للمرة الثانية انه قد تقدم لها المدعو عبدالرحمن ابراهيم محمد المطوع طالبا اضافة لقبه الجبرين في حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٩٨ في ١/٧/١٤٠٤هـ سجل القويعية بحيث يصبح اسمه كاملا هو عبدالرحمن ابراهيم محمد المطوع الجبرين فمن له معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه.

● الدوادمي/ يعلن اتيكوروسي عمر هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٦٩٥ تاريخ ٢٧/١٢/١٤٠٤هـ.. صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر..

● الدوادمي/ يعلن محمد بن فيحان العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٥١ تاريخ ٢١/٢/١٤٠٣هـ.. صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● الزلفي - القيصومة/ يعلن مصطفى طلبة عبدالواحد/ مصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٤٦ تاريخ ٢٩/١١/١٤٠٤هـ صادرة من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.

● الزلفي - القيصومة/ يعلن عمر عايض محمد العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون بيك اب رقم ٧١٩٣٠٥٨ تاريخ ١٨/٦/١٤٠٥هـ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن عوض بجاد سواد العتيبي عن فقد شهادة ميلاد ابنه ماجد رقم ٨٨/٥/خ تاريخ ٢٩/٧/١٤٠٣هـ صادرة من المكتب الصحي بشقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بشقراء وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن فهد عبدالله المقاطي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٥ رقم ٤٢٨٢٥٤٠ نقل السعودية صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● عفيف/ يعلن بداح نياف الرويس عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور ابها وعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر.

● الاحساء/ تعلن مؤسسة عمر عبدالعزيز للتجارة والمقاولات عن فقد لوحتين لسيارتين هاي لوكس رقم اللوحة الاولى ٧٠١٧٤٥٧ نقل السعودية ورقم اللوحة الثانية ٧١٥٣٦١٦ نقل صادرتين من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا لمرور الاحساء او الاتصال ت : ٥٨٧٣٩٢٨ - ٥٨٦٦١٢١ .

● تعلن مؤسسة الفردوس للمقاولات عن فقد استمارة سيارتها ونيت جيمس رقم ٤١٥٧٤٧٤ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لادارة مرور الرياض او الاتصال هاتف ٤٧٩٣٥٣٦ والله الموفق.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/ عبدالله عمر عبدالرب بن طالب من الامارات العربية المتحدة الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٣٤٩٩٣ وتاريخ ٤/٦/٨١م تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ابنته اشواق والمولودة في ٢٣/٨/١٤٠٤هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن مؤسسة علي جعفر النجراني للتجارة عن فقدان لوحة سيارة تايوتا هايلكس موديل ١٩٨٣ رقم ٤١٩٩٥٧٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سلطان نصر عثمان صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٤٨٥٧ تاريخ ٢٦/٨/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● بريدة/ يعلن محمد السليمان الدغيري عن فقد لوحة سيارة اسوزو بكب رقم ٧٠٩٠٩٤٨ تاريخ ٩/١/١٤٠٣هـ نقل السعودية م٨٢ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● بريدة/ يعلن علي بن زعل السعيد عن فقد شهادة المرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٣٩٨/ ١٣٩٩هـ تاريخ ٦/٧/١٤٠٠هـ صادرة من منطقة حائل التعليمية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى منطقة حائل التعليمية وله الشكر.

● الرس/ تعلن مؤسسة منصور العبدالله المالك عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م٧٩ رقم ٤٨٣٤٣١٥ نقل السعودية تاريخ ٢٠/١١/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● الرس/ تعلن مؤسسة منصور العبدالله المالك عن فقد لوحة سارة مرسيدس شاسيه م٨١ رقم ٧٠٠٧٧٥٠ نقل السعودية تاريخ ١٨/٤/١٤٠١هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعفيف المدعو/ عبدالله بن ناجم العازمي العتيبي حامل حفيظة النفوس رقم ٩٩٤٣ وتاريخ ٥/٦/١٣٩٤هـ طالبا تعديل اسم والده وجده من رزين بن ناجم الى فايق بن رزين ليصبح اسمه بعد التعديل/ عبدالله فايق رزين العازمي العتيبي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهرين من تاريخه .

● النجاح/ تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر انه تقدم اليها المواطن/ خالف بن مبارك بن سعود طالبا اعطائه حجة استحكام على بيته الواقع في حي القويز بوادي الدواسر والايل اليه بالشراء من غليفص بن وقيان الحياشين من مدة طائلة والمحدود من الشمال بين نوير بنت عبدالله بن سويكت وبيت عبدالله بن مبارك بن فهد بطول اربعة عشر مترا وخمسة واربعين سنتمترا ثم كسرة الى الشمال بطول مترا وتسعين سنتمترا ثم بقية الحد بطول ستة عشر مترا وخمسة عشر سنتمترا ومن الشرق بيت نوير بنت عبداللهبن سويكت بطول ثمانية امتار وخمسة وثلاثين سنتمترا ومن الجنوب شارع بطول ستة امتار ثم كسرة الى الجنوب بطول مترا وخمسة وثلاثين سنتمترا ثم بقية الحد للغرب بطول خمسة عشر مترا وستين سنتمترا ومن الغرب بيت عبدالله بن مبارك بن فهد بطول تسعة امتار فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن محمد عبد فارع الشرماني عن فقد جواز سفر رقم ١١٠٧٨٨٠ تاريخ ٣١/١٠/١٩٨١م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية وله الشكر...

● الفاو/ تعلن مؤسسة عبدالله عبيد صويلح للمقاولات عن فقد دفتر اقامة مكفولها سمير الدين خليفة السيد حسن رقم ٤٩٥٣ في ٢٨/١٢/١٤٠٣هـ صادرة من جوازات وادي الدواسر يرجى ممن يجدها يسلمها لجوازات وادي الدواسر وله الشكر.

● يعلن سعد محمد عبدالله الاحمري سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٧/١١٠٧ تاريخ ٢٣/٩/١٣٩٧هـ. صادر من ابها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالله صالح مسلم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٤٢٥٥ تاريخ ٢١/١٢/١٣٩٨هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سلطان عبدالرحمن الخنيفر عن فقد صك ارض رقم ٤/٢٠٣٤ تاريخ ١٧/٢/١٤٠٥هـ.. صادر من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن عمر عوض احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٩٨ تاريخ ١٣/١/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد محمد عبدالله الظاهري عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦١٥٣ تاريخ ٣/٢/١٤٠٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي محمد ابراهيم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠١٨٩ تاريخ ٩/٥/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي محه احمد غازي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٠٦٠١ تاريخ ١١/١٠/١٤٠١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض - المواطن - طارق بن زيد عبدالعزيز القياض - مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٩٤٨٤ وتاريخ ٢٦/١٠/١٤٠٤هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن مطر احمد قايد علي الضحياني عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٧٣٠ تاريخ ١٦/٣/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة - المواطن محمد عبدالله ابراهيم بن غنام مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١/٧٠٥ وتاريخ ١٦/١/١٣٨١هـ سجل سدير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عمر علي عمر ميدي عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨٠ رقم ١٠٢٢٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبده محمد قاسم هلال - يماني الجنسية - عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ١٧٢٢٠٥ صادرة من الرياض وكذلك بطاقة عمل برقم ٢٠٧٢٣ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٦/٦/١٤٠٣هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي غالب علي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٤٢٨ تاريخ ١٩/٣/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد حسين كيلاني عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان م٨٠ رقم ٩٦٥٤٦٧ تاريخ ٨/٨/١٤٠٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن جوتاميس ولدو عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان م٧٧ رقم ٢٠٠٦٥٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور للرياض وله الشكر.

● يعلن الديب عبادي احمد - مصري الجنسية - عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٠٦٨٤ تاريخ ١٨/٤/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالرحمن بن محمد بن سعيد عن فقد رخصة محل بوفيه الستين رقم ٣٦١ تاريخ ٣/٧/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية النسيم وله الشكر.

● يعلن خالد صالح هادي ظفران عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٤٣٨٥ تاريخ ٢٢/٨/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن طه شريف طه عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان م٨٠ رقم ٢٣٦٨١٦ خصوصي السعودية صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة - المواطن ناصر بن سعد بن عبدالعزيز الجريان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٣٧ وتاريخ ٢٩/٧/١٣٨٣هـ سجل سدير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن السيد سعود بن ناصر العثمان عن فقد استمارة داتسون ٢٠٠ ال م٨٤ رقم ٣٦٤٥٨١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد احمد محمود لطفي عوده ابو الحاج - اردني الجنسية بموجب الجواز رقم ٨٣٦٧٨١ وتاريخ ١/٩/٨٠م الصادر من عمان تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد ابنه - رامي والمولود في ١٧/١١/١٤٠٤هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن - عبدالكريم محمد حمد العبدالكريم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٢٩-٨٨٠٢٩ وتاريخ ١٢/٥/١٣٨٦هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن مبروك نصر سعد عن فقد استمارة سيارة جيب سوزوكي رقم ٢٧٠٦٥٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد قاسم حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥١٦٠ تاريخ ١٧/٧/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبده احمد صالح ابراهيم - يماني الجنسية - عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٧٧٨١٧ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٧/١٢/١٤٠٤هـ. وكذلك استمارة سيارة مرسيدس صغيرة م٧٧ رقم ٩٥٣٧٠٦ خصوصي السعودية صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن نشاه عبدالقادر جوبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٠٨٩٢ تاريخ ١٦/٨/١٤٠٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

حول تدريس القرآن الكريم

الاستمرار في تدريسه حتى نهاية المرحلة الجامعية

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

اطلعت في صفحة عزيزتي الجزيرة بالعدد ٤٦٩٥ على مطالبة الاخ علي سعد الدوسري بأن يكون القرآن ليس مقتصرا في تدريسه على المرحلة الابتدائية بل يجب ان يتعداه الى المرحلة المتوسطة وهنا اوافق الاخ على هذا الراي في ناحية واخالفه من جهة أخرى ذلك ان المرحلة المتوسطة هي الاخرى ليست كافية لتدريس المنهج اذ ان القرآن الكريم كما نعرف يتكون من ثلاثين جزءا ولو فرضنا ووزعناه على المراحل الثلاث الابتدائية والاعدادية والثانوية . فدرسنا في الابتدائية النصف واقصد خمسة عشر جزءا وفي المتوسطة الربع واقصد ثمانية أجزاء وفي الثانوية الربع الأخير واقصد سبعة اجزاء ثم في المرحلة الجامعية تدرس الطلاب بعض السور ايضا حتى يكونوا على صلة بكتابهم ونظرا لأهمية هذا الموضوع الحساس جدا ولأن النتائج السلبية التي وللاسف الشديد مازال ابناؤنا يتمتعون بها واقصد بذل عدم معرفتهم لقراءة القرآن الكريم ارجو ان يولي المسئولون في الرئاسة العامة لتعليم البنات ووزارة المعارف هذا الموضوع اهتمامهم ذلك لانني كتبت شخصيا عنه في الجزيرة والمسائية منذ فترة وكتب عنه اخوة أخرون واخرها هو قول الزميل المشرف على صفحة عزيزتي الجزيرة (نذكر وزارة المعارف بان هذه رابع رسالة ننشرها تؤيد هذا الاقتراح وتدعو الى تنفيذه) . وانا بدوري المتواضع اؤيد هذا الاقتراح ايضا وادعو الى تنفيذه وقد أوضحت ذلك سابقا كما ذكرت منذ سنتين وبالتحديد بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩ هـ بجريدة الجزيرة وبتاريخ ١٤٠٣/١/٢٤ هـ بجريدة المسائية .

وحيث ان الطريقة القائمة الان في تدريس القرآن الكريم طريقة تقليدية ويتم نجاح الطلاب فيه وللاسف الشديد دونما أي اهتمام والأدهى من هذا كله هو عدم اهتمام الطالب نفسه وولي امره فتجد ولي الأمر يطالب المدرسة فيما لورسب ابنه بمادة القرآن الكريم متهاونا بذلك في حياة الطالب وفي مستقبله وهذا ولاشك شيء يدعو للأسف ولقد كان من نتيجة ذلك ان مستوى تلاميذنا الثقافي والتعليمي قد هبط كثيرا ذلك لأن القرآن الكريم مليء بكل مايحتاجه الطلاب في حياتهم ومماتهم بدرسهم تاريخ الأمم ولغتهم العربية والاحكام والقصص ويدعوهم الى التوحيد ونبذ البدع والخرافات وما الى ذلك فدعوة من الصميم الى المسئولين بوزارة المعارف وعلى رأسهم معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر الذي عودنا دائما الاهتمام بكل شيء خاصة القرآن الكريم الذي هو كلام رب العالمين انزله على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم كلاما منزلا غير مخلوق والاشتغال به من افضل العبادات وهو حبل الله المتين من قال به صدق ومن حكم به عدل ومن عمل به اجر ومن تمسك به هدى الى صراط مستقيم.

لن اسهب في الكلام عن القرآن الكريم واهميته وفوائده فلو أردت ذلك لعجزت يدي ولانتهى قلمي اذ انه بحر عميق ولكن الذي أود قوله في صلب الموضوع ان الوزارة والرئاسة مطالبتان وبجدية وبسرعة باعادة النظر في تدريس هذه المادة وايجاد المدرسين المؤهلين اذ ان المدرس في الوقت الحاضر بغض النظر عن بعض المؤهلين فلو أرادوا مثلا وكانوا مؤهلين فانهم لا يستطيعون إكمال المنهج على طول السنة وفي كل حصة يقرأ الآيات مرة واحدة وبصفة سريعة مما كان له الاثر السيء على مستوى طلابنا التعليمي.

ان دستور هذه الأمة الخالد يجب ان يقرأ بطريقة سليمة وجيدة ولأجل ذلك يجب ان نهتم به وان نحاول أن نعرف الأسس السليمة التي نسير عليها في طريقة تدريس القرآن الكريم.

حقيقة نحن لا ننكر الجهود المبذولة من قبل المسئولين في انشاء مدارس تحفيظ القرآن الكريم وبمساعدة المؤسسات والهيئات الخيرية ولكننا نطالب مرة اخرى وبالحاح باعادة النظر في توزيع المنهج توزيعا يتناسب مع مستوى وقدرات ووقت التلاميذ والمدرس اذ ان هذا المنهج مطبق من عام ١٣٧٥هـ حسب معلوماتي ولا زلنا نسير عليه وكل الانظمة تغيرت ماعدا نظام وطريقة ومنهج تدريس القرآن الكريم.

وفي الختام ارجو من جامعاتنا ان تحذو حذو جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في وضع مادة القرآن الكريم ضمن مناهجها لكي يكون الطالب ملتصقا بكلام الله سبحانه وتعالى وليتعمق اكثر في مفهوم القرآن الكريم.

سدد الله خطى العاملين المخلصين والله لايضيع أجر من احسن عملا .

صالح بن عبد الله الحمد

نتفق على الحل ونختلف في الاسلوب

القارىء يضع النهاية

عزيزتي الجزيرة

اجمل تحية مقرونة بازكى سلام وبعد . .

قرأت في عدد سابق من اعداد صحيفتنا الغراء «الجزيرة» وفي صفحتنا الغالية «عزيزتي الجزيرة» موضوعا حول القضايا المطروحة بالصفحة يتضمن اقتراحا بان تضع الجريدة النهاية لتلك القضايا حتى تعم الفائدة ولاتذهب جهود القراء سدى حسب راي الأخ العزيز سليمان ابراهيم الجبيلي ومع احترامي الوافر للأخ سليمان وكتاباته المفيدة واقتراحاته البناءة فانني احب ان اشارك في قضيتنا هذه ـ والتي اعتبرها قضية القراء ككل ـ راجيا ان اكون قد ساهمت فيما يفيد الاخوة القراء بما يجود به القلم وصاحبه من اقتراحات وكتابات .

يقول الأخ سليمان بان هناك بعض المشاكل قد تناولها القراء ولكنهم لم يصلوا الى الحل الامثل والمطلوب فاغلقت هذه الابواب ولاسبيل لاعادة فتحها من جديد . وهنا قد لاتحصل الفائدة التي من اجلها فتحت هذه الصفحة في الجريدة (انتهى قول الأخ الجبيلي) عفوا اعزائي القراء لاطالة السرد ولكن احببت ان اوضح ماقاله الأخ لاضع القارىء في موضع الحكم وحتى يكون على بينة .. ان تلك الأبواب التي اقفلت لم تقفل الا بعد ان ابدى كل مشارك رايه الخاص بكل دقة وعناية . وعندما تتعدد الآراء فثق تماما ان الحل الصحيح سيكون من بينها . واحب ان اذكر شيئا هنا يجب ان يذكر وهو ان القراء عموما لايختلفون على رأي واضح او قضية مصيرية وانما تختلف الآراء على الحل الأمثل فقط . وهنا فان القارىء العزيز سوف يجد الحل الأمثل حسب رايه الخاص والظروف المحيطة به وذلك كل حسب مواصفاته ... ولا اعتقد بان اغلاق الباب امام الاراء المتنوعة هو الحل الأمثل بل ان اعطاء الفرصة لكل قارىء ليقول رأيه فذلك هو الحل الأمثل لايجاد الحلول المناسبة مع كل مشكلة بشرط ان يأتي القارىء بجديد في القضية المتداولة

ان السماح للقراء بتداول الأراء والحلول يشكل خطوة بناءة في سبيل الوصول الى الحل الأمثل والأفضل . . فالقراء بتنوع بيئاتهم وظروفهم واختلاف تجاربهم الحياتية يعني ذلك طرح مختلف الآراء لمختلف البيئات والظروف .

اما عن اقتراح الاخ العزيز . الجبيلي حول تخصيص يوم في الأسبوع او الاسبوعين ليقوم المسئولون في الجريدة بحل او انهاء المشاكل التي امتدت زمنا ولم تصل الى حل يرضي الجميع . فاعتقد ان ذلك راي ايجابي ولكن ليس لاعطاء الراي النهائي من قبل المحرر ولكن لعرض كل الأراء التي قيلت حول موضوع ما ليرى القارىء مايناسبه ولامانع من ان يبدي محررنا العزيز رايه كرأي شخصي فقط وليس كحل قاطع نهائي فمهما كان المحرر على علم ودراية بالأمور المختلفة فربما يفوته بعض الشيء لخطأ ما او سهو او سوء تقدير ـ وجل من لايسهو ـ فالعقليات تختلف والامزجة كذلك . وكل برايه قانع ويرى انه الراي الصواب .

وعن تعقيبي السابق حول تخصيص يوم لحل المشاكل على صفحتنا الغالية «عزيزتي الجزيرة» فاحب ان اقول ـ وكما اسلفت ـ ان عرض جميع الحلول مجتمعة في ان واحد سوف يساعد من يبحث عن الحل الأفضل واعتقد ان من يريد الحل سوف يجده فلن تخلو كل الردود من حل منطقي واحد الا ماندر . فان ثقافة قراء «عزيزتي الجزيرة» ودرايتهم بالأمور المختلفة شيء واضح جدا من خلال مايكتبونه من اراء ومقترحات هادفة وبناءة . ولذلك فانني اعتقد ـ بل اجزم انه من الصعب جدا على من يريد حلا الا يجد مراده .

هذا ما اردت قوله راجيا للقراء الاكارم التوفيق وللأخ سليمان الجبيلي دوام الابداع في كل مشاركة وللمحرر العزيز الشكر .

سليمان عبيد العنزي

الحدود الشمالية ـ عرعر

محمد العلي يحرر اعلانا خاصا بالمسرح في المنطقة الوسطى

على هؤلاء مراجعة سعد خضر والحماد لاستلام حقوقهم!!

لم نتعود في هذه الصفحة تلقي او نشر الاعلانات لكننا تلقينا هذا الاسبوع ردا اعلانيا.. اعلاميا.. من الفنان الممثل محمد العلي على ما سبق ان صرح به زميلاه الممثلان سعد خضر سعدون وعبدالعزيز الحماد حول المسرح السعودي.

ولأن هذا الرد يمثل اسلوبا جديدا في معالجة القضايا عبر صفحة (عزيزتي الجزيرة) فاننا نتيح هذه الفرصة لنشره أملين ان يكون فيه جدة من حيث اسلوب الطرح ومن حيث الفكرة.

والآن نتركُكم مع الرد الاعلاني الاعلامي للفنان محمد العلي:

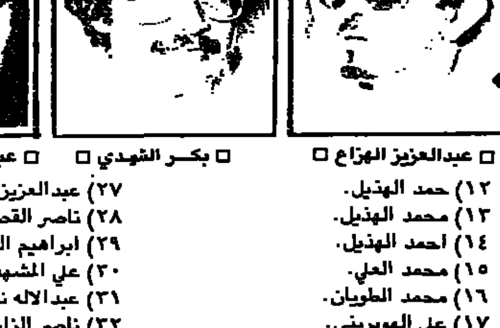
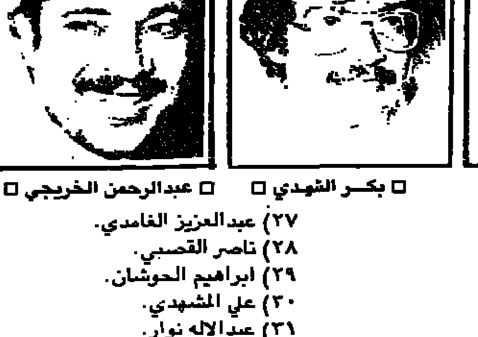
● يعلن كل من عبدالعزيز الحماد ـ ملحق الفنون العدد الرابع في شوال ١٤٠٥هـ صفحة ٢٣،٢٢ وسعد خضر في «الجزيرة» الصادرة يوم ١٢ ذي القعدة ١٤٠٥هـ صفحة ١٩ يعلن كل من المذكورين أعلاه بأنه (ليس لدينا مسرح سعودي) فعلى الاخوة المذكورة اسماؤهم أدناه مراجعة المذكورين لاستلام كامل حقوقهم السابقة حتى يبدأ الانتاج المسرحي السعودي من حيث انتهى العالم.





□ محمد العلي □ □ محمد المفرج □ □ علي ابراهيم □



□ عبدالعزيز الهزاع □ □ بكر الشهدي □ □ عبدالرحمن الخريجي □

والاخوة هم :

١) ابراهيم الحمدان.
٢) عبدالرحمن الشاعر.
٣) سليمان الحماد.
٤) محمد المفرح.
٥) عبدالرحمن المقرن.
٦) محمد الشمري.
٧) سمعان العاني.
٨) ابراهيم الحمود.
٩) احمد الدبيخي.
١٠) عبدالعزيز الهزاع.
١١) عبدالرحمن الخريجي.
١٢) حمد الهذيل.
١٣) محمد الهذيل.
١٤) احمد الهذيل.
١٥) محمد العلي.
١٦) محمد الطويان.
١٧) علي الهويريني.
١٨) عبدالرحمن الخطيب.
١٩) علي ابراهيم.
٢٠) ناصر الزير.
٢١) علي المدفع
٢٢) احمد السريع.
٢٣) مطرب نوار.
٢٤) راشد الشمراني
٢٥) عبدالله السدحان.
٢٦) محمد الكنهل.
٢٧) عبدالعزيز الغامدي.
٢٨) ناصر القصبي.
٢٩) ابراهيم الحوشان.
٣٠) علي المشهدي.
٣١) عبدالاله نوار.
٣٢) ناصر الزاير.
٣٣) خالد سامي.
٣٤) بشير الغنيم.
٣٥) عبدالعزيز المبدل.
٣٦) خالد الرفاعي.
٣٧) علي الصنداح.
٣٨) علي الدخيل.
٣٩) ابراهيم الديوش.
٤٠) بكر الشدي.

كما يرجى ملاحظة ان الحقوق ستمنح للمحاولات الفردية التالية فقط :

١ ـ طبيب بالمشعاب.
٢ ـ أخر المشوار.
٣ ـ قطار الحظ.
٤ ـ ثلاثي النكد.
٥ ـ النص والانتاج.
٦ ـ قدر الشراكة.
٧ ـ تحت الكراسي.
٨ ـ دنيا المهابيل.
٩ ـ الاستاذ مكرر.
١٠ ـ واحد صفر.

كما نعتذر عن ذكر العاملين خلف الستار لأسباب فنية وهم :

١ ـ الديكور.
٢ ـ الاضاءة ٣ ـ الصوت.
٤ ـ خشبة المسرح.
٥ ـ الملابس.
٦ ـ المكياج.
٧ ـ قطع التذاكر.
٨ ـ الدعاية والاعلام.
٩ ـ الاستقبال.

والاعتذار الكبير لمن نظف الصالة بعد كل عرض طوال العشرين سنة الماضية.

صورة مع التحية لجمعية الثقافة والفنون ـ اللجنة المسرحية.

صورة مع التحية للتلفزيون السعودي ـ النقل الخارجي.

صورة مع التحية للنادي الادبي.

صورة مع التحية لكل مواطن سعودي غيور.

صورة مع التحية لكل من ورد اسمه في القائمة.

صورة مع التحية للحفظ.

صورة مع التحية للتاريخ..

قبل ان يقفل الستار :

وظلم ذوي القربى أشد مرارة
على النفس من وقع الحسام المهند

الناقد الفني التشكيلي «جان كلير» ينعي لكم الفن الحديث

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

ها هو (جان كلير) الناقد التشكيلي المعروف واكثر المتابعين والراصدين لحركة الفنون التشكيلية في العالم عن قرب والذي اتم دراسته الاكاديمية في جامعة هارفارد الامريكية المتخصصة في تاريخ الفن والقيم الجمالية والذي شغل منصب رئيس تحرير واحدة من أهم المجلات الرائدة في الفن الحديث.. هذا الناقد الذي يشغل حاليا ومنذ عام ١٩٧٠ منصب أمين أحد متاحف الفن في باريس حاول ان يجيب في كتابه الأخير (تأملات حول الحالة الراهنة للفنون الجميلة) والذي نشرته مجلة «العربي» الكويتية في عددها رقم ٣٢١ ذي القعدة ١٤٠٥هـ عن سبب الأفول الذي ألم بالفن الحديث.. وما السبب الحقيقي الذي أدى اليه..؟

وجان كلير وهو يتناول قضية الفن الحديث عامة فانه يتناولها من وجهة نظره كناقد فني ومن واقع خبرته كأمين عام لأحد متاحف الفن الحديث بباريس.. يقول: كلما زاد سخف العمل الفني وتفاهته زادت محاولات تفسيره وتقديمه باساليب انشائية اشبه ما تكون بمهارات البهلوانات.. ويقول: من اليسير ان يلحظ المرء رغم كل المهارات المستخدمة ان هؤلاء الداعين قد فشلوا تماما في معالجة الهزال والضعف للكيان الفني الحديث اما عن قضية الجديد في الفن الحديث فيقول جان كلير بأنها اجمالا قضية قطع الصلة بالتراث.. ان الفن الحديث قائم على قطعه للتراث وبكل ما مضى فكيف لا يرى المرء في هذا الاندفاع الجنوني لجماعة من المشعوذين الذين مازالوا منذ قرن من الزمان يتبارون في الالتواء وكأنهم يعتصرون انفسهم في حركات مبتذلة خداعة.. ان قطع صلة الفن بالماضي وبالتراث لا يعني الا شيئا واحدا في نظر المؤلف كما تقول الدكتورة زينب عبدالعزيز التي عرضت الكتاب هو (موت الفن) فالفن بلا ماض كنبات اقتلعت جذوره ونفس الشيء بالنسبة للحاضر ونبذه بعيدا عن الأعمال الفنية.. فالفن بعيدا عن استلهام الواقع المعاصر له لا يقل موتا وجفافا عن الفن بعيدا عن الأصالة والتراث.

ويستطرد جان كلير فيقول ان الفن الحديث منذ بدأ حوالي عام ١٩١٠م ثم عند فرضه على النطاق العالمي في غضون الخمسينيات كان يحمل في داخله ومنذ ذلك الوقت اعلان افلاسه وخلوه من اي جديد.. واخيرا يرى هذا الناقد الواضح والصريح والذي لا يعرف حمد القاضي ولا راشد الحمدان ولا عبدالرحمن السماري بأن هذا الافلاس لم يعد خافيا على أحد خصوصا على الفنانين انفسهم مما دفع بالعديد منهم الى محاولة العودة الى الأصول الاولى لتعلم فن الرسم وبدء المشوار من جديد وتقول الدكتورة زينب بأن هذه القضية من أهم القضايا التي يثيرها الناقد الفني جان كلير اذ يجزم بأن سهولة الاداء والعشوائية التي سادت الفن الحديث والجري وراء الاساليب العفوية لدى سنين وسنين أدى الى ضياع التمكن من التقنية ومن الاداء الفني السليم.. واخيرا يطالب جان كلير الجميع بالعودة الى التراث والواقع والاصالة الذاتية لكل بلد ولكل فنان وما ذكره جان كلير في كتابه المنشور بالعربي قاله منذ سنوات الفنان الامريكي العالمي الراحل (نورمان ركول) عندما سخر وانتقد الفن الحديث في احدى لوحاته وقال ردا على سؤال لأحد النقاد بانه في هذه اللوحة ينعي الفن اذا كان بهذه النوعية فهل التاريخ ياترى يعيد نفسه عندما قال فكر وقلم الاستاذ حمد القاضي رأيه في هذا الفن.. ويا ترى هل يفهم هذا البعض ممن غسلت ادمغتهم الثقافة الغربية الموجهة.. هذه الثقافة التي تشكل في بعض توجهاتها تصحرا ثقافيا.. يا له من تصحر..!

احمد المغلوث



□ الفنان نورمان ركول يسخر من الفن الحديث □

ابن عمك وليده

المكرم / محرر عزيزتي الجزيرة المحترم

بعد التحية ...

اطلعت على ردك على رسالتيَّ السابقتين ضمن ردودك على رسائل القراء وقد سرني قولك «نرحب ونعتز» بقدر ماساءني عدم اجازة نشر واحدة منهما وتذرعت في منع الاولى بخوفك عليّ من غضب القراء وكنت اتمنى انك نشرتها ... ولاتخف عليّ «فابن عمك وليده» كما يقولون ... والبندقية العوجاء لاتخلو من رمية صائبة .. كما احب ان اطمئنك بأنني دون نفسي ولا اكتب اليك الا عندما اهيىء نفسي لتحمل النتائج ..

عزيزي المحرر ..

اما اتهامك لي في عدم اجازة الرسالة الثانية بانني انسان غير مهذب وان رسالتي تحمل هجوما وتجريحا شخصيا فتلك والله قاصمة الظهر ... «!!!!» ..

في ثاني رسالة اتهم بسوء السلوك والادب ... لا ... والف لا ... لن احكم على نفسي بالنهاية وانا على أول عتبات الطريق بل سأحاول .. وسأحاول حتى ترضى عني ... وتجيز جميع كتاباتي وارجو ان تقبلني صديقا لك ولصفحتك الغالية واذا لم تقبل صداقتي لانني تطفلت بها عليك ... فأرجو ان تقبلني «لزقة» من هؤلاء «اللزقات» الذين بليت الصفحة بهم ... كما أرجوك يا استاذي العزيز ان تأخذ بيدي الى طريق النجاح فانا اعشق الصحافة حتى الثمالة ..

فلا تتركني «أتوه» فأنت مرشدي ودليلي عند الضياع وختاما لك من تلميذ الصحافة الجديد ... كل الحب والوفاء والامتنان والتقدير . كما اتمنى لك دوام الصحة والسرور .

خالد محمد العبد الله

الزلفي

■■ المحرر :

هذه الرسالة للاخ خالد (افضل مابعث به) ولعل القراء يدركون من خلال هذه الرسالة اسباب عدم نشر رسالتيه السابقتين ويحكمون .. وعلى كل حال .. نقبل الاخ خالد كصديق بشرط ايضاح اسمه كاملا الذي نعتقد انه هو الوسيلة الناجعة لتخليه عن السخرية بالآخرين .

توضيح من راشد الحمدان لقراء العزيزة

لم نتطرق لفنه.. ومع ذلك اتهم الجميع

عندما فتحت الجريدة.. هذا الباب.. للقراء الاعزاء.. احبت ان يكون للافكار لدى القراء. مجال يساهمون من خلاله في خدمة هذا المجتمع بشتى مناحيه التطورية.

ورغبت «الجزيرة» ان تتيح الفرصة لابناء هذه البلاد لممارسة تبادل الأفكار والآراء.. لتحقيق المكاسب العلمية والأدبية.

لذلك.. اطمع من احبابنا القراء.. خاصة الذين ادلوا بدلائهم في موضوع الفن التشكيلي.. ان يتحروا الدقة.. وان يسبروا من خلال قنوات النقاش الاحكام التي تخص الاطراف المتناقشة.. والا يحشروا من لم ينقد الفن التشكيلي.. مع من نقده.. وهذا هو الحاصل الآن مع الأسف.

فأصل النقاش بدأ بنقد الاستاذ حمد القاضي لبعض لوحات الفن التشكيلي.. ومن حقه ان ينقد . فما خلق الانسان عالما بكل شيء ولا خلق الانسان ليفرض على الآخرين أشياء لا يفهمونها.

وجاء رد السليم.. متعجلا.. فوصف حملة الأقلام بالجهل والأمية.. أليس هذا خطأ من السليم..؟ وكان الاولى ان يحصر نقاشه مع الزميل القاضي.. ويفند رأي القاضي.

وجئت.. وجاء الزميل السماري للرد على السليم حول تهمته لحملة الاقلام بالجهل والامية.. لأنها تهمة مطلقة.. وليست مقيدة. فكان ان نالنا بتهم اخرى تدل على ضعف تفكيره.. وتعجله.

وجاء بعض القراء ـ مع الأسف ـ وحشرونا مع السليم والقاضي في مسألة الفن التشكيلي.. علما اننا لم ننقده.

وعليه.. فالذي نرجوه من اعزائنا القراء . فهم خطأ السليم لوصفه حملة الاقلام بالجهل والأمية.. مع انهم لم يتطرقوا لفنه

عليهم ان يعطونا رايهم.. هل حملة الاقلام في المملكة كلها جهلة واميون..؟ أليس الأولى بالسليم ان يحصر نقاشه مع من ينقد فنه فقط.. وباسلوب مؤدب؟!!

والسؤال . لماذا لم يتدخل الفنانون التشكيليون الآخرون في النقاش..؟

الجواب . لأنهم يعرفون ان السليم يكره من ينافسه.

راشد الحمدان

كتبها اليوم.. مروان عمر قصاص

وللمواطن.. دور أيضا ؟!

في استطلاع قمت به لتحديد تصور عام عن الخدمات الكبيرة والعظيمة والاستعدادات المكثفة التي اعدتها حكومة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لاستقبال ضيوف الرحمن ولتوفير كل ما يمكنه تحقيق راحة الحجاج حتى يؤدوا شعائرهم في هدوء وفي جو يشع بالطمأنينة والسعادة وخلال عدة لقاءات مع كبار المسئولين في المدينة المنورة اشاروا الى ان كافة الأجهزة الحكومية مستعدة بمشيئة الله لموسم الحج. وأكد الجميع ان ما يبذلونه من جهود هو تشريف لهم لا تكليف وان شعورهم وهم يبذلون هذه الجهود هو السعادة لأن الله اختار بلادهم وبلادنا الحبيبة لخدمة ضيوفه وانه لشرف كبير خاصة وان حكومتنا الرشيدة تسعى جاهدة الى تحقيق ما يرضي طموحاتنا في سبيل خدمة الحجاج.

وهنا لا بد من الاشارة الى جانب هام وجوهري وهو دور المواطن السعودي في هذا المجال انه دور هام ورئيسي ولا بد ان يعي كل مواطن ان عليه مسئولية كبرى حيال الخدمات الكبرى التي توفرها حكومتنا الرشيدة وانه بوعيه وتعاونه يستطيع ان يساهم في ابراز هذه الجهود لهذا لا بد وان نرحب بضيوف الله في بلاد الله وان نقدم لهم كل ما نستطيع من خدمات عامة خاصة واننا شعب طيب ويسعى لفعل الخير.. وفي خدمة ضيوف الرحمن خير كبير ان شاء الله.

○○ الدواء مرة اخرى..

نشرت «الجزيرة» في صفحة المجتمع في بداية هذا الشهر تحقيقا اعده مكتب الجريدة في المدينة المنورة حول ظاهرة القاء الادوية التي تصرف من صيدليات المستشفيات والمراكز الصحية الحكومية وما يصاحب هذه الظاهرة من اهدار واضح للمال والجهد .. المال الذي تدفعه حكومتنا الرشيدة في سبيل تأمين كافة الادوية والمستلزمات العلاجية للمواطنين وبالمجان . والجهد هو ما يبذله الاطباء في سبيل الكشف على مرضى لا يستفيدون من العلاج وانما يتخلصون منه بالقائه في الشارع وقد اتصل اكثر من شخص يشكر المكتب على هذا التحقيق كما تلقى المكتب خطاب شكر من المسئول المتابع دائما الاستاذ علي حمدان الغامدي مدير عام الشئون الصحية في المدينة المنورة . وكان ابرز من تحدث معي حول الموضوع هو الاخ عطاالله حمزة عطاالله وهو احد الكتاب في صحافتنا والذي قال ان انعدام الثقة بين المريض والطبيب هو ابرز اسباب حدوث هذه الظاهرة واكد ان نوعية العلاج الذي يصرف هو واحد رغم تعدد حالات المرضى واختلاف اعمارهم ونحن لا نملك الا ان نقول ان في كلام الاخ عطاالله شيئا جديدا ولكن احقاقا للحق اقول ان عددا كبيرا من الاطباء يسعون الى وصف العلاج المناسب بعد بذل الجهد في تشخيص المرض وهم اي الاطباء مطالبون بمضاعفة الجهد وخلق جسور الثقة بينهم وبين المرضى كواجب انساني.

○○ نعم للمساهمة في التطوير..

قرأت باعجاب واكبار الكلمات الرائعة للزميل الاستاذ سليمان محمد العيسى في زاويته «على الهامش» حول همة الرجال في عنيزة في جريدة الجزيرة يوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/١٤هـ. فقد تحدث الزميل العيسى عن اهمية دور المواطن في المشاركة في تطوير بلده فقد قال وفقه الله «ما اجمل ان يدفع المواطن من اجل مشروع يفيد الجميع.. وقال : الدولة اعطت الكثير والكثير ولازالت تعطي وهو موضع الاكبار لكن على القطاع الخاص واجب الاسهام في البناء والتنمية وعلى المواطن القادر ان يثبت مواطنته من خلال الاسهام الذي يزيد من معدلات الرقي» هذا بعض ما قاله الاستاذ العيسى في موضع تعليقه على همة الرجال في مدينة عنيزة حيث شكلت لجنة للاسهام في تطوير وتجميل هذه المدينة.

حقيقية ان على المواطن واجبا كبيرا وهاما ليقدم لبلده شيئا مما قدمته هذه الارض المعطاءة دون منة لشعب هذا البلد وحبذا لو تشكلت مثل هذه اللجان بالتنسيق مع البلديات لتحقيق الهدف وليشعر المواطن بأنه يبني بلده وقد دعت امانة المدينة المنورة بمتابعة معالي الامين عمر قاضي الى مساهمة المواطن وقد تبرع الكثير من المواطنين بمبالغ جيدة كانت بمثابة البداية ولكنها لم تستمر وهذه دعوة لاحياء هذه الفكرة من جديد في كافة المدن والقرى فهل نرى ذلك.

الجزيرة

اسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل ـ هاتف ٤٠١٢٢٢٢

مديرا التحرير:
جاسر بن عبدالعزيز الجاسر ـ هاتف ٤٠١٦٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور ـ هاتف ٤٠١٦٢٤٤

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص.ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ ـ جزاتي س. ج
TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠
الاعلانات: ٤٠٣٣٦٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة



مدير عام مؤسسة الصوامع والمطاحن بالنيابة :

المملكة توفر احتياجاتها من الدقيق بلا حاجة للاستيراد من الخارج

استلام القمح من المزارعين يسير وفق الخطة الموضوعة

□□ كتب مندوب الجزيرة :

قال مدير عام المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالنيابة عبد الرحمن داود بأنه تم بحمد الله، ولأول مرة، توفير احتياجات المملكة من الدقيق من انتاج المؤسسة بغير حاجة الى الاستيراد كالحال قبلا بالنسبة لبعض مناطق المملكة، لا سيما في هذا الوقت من السنة الذي تستقبل فيه المملكة ضيوف الرحمن.

واضاف الداود انه تحقق بفضل الله نجاح تنفيذ الخطة التي وضعتها المؤسسة لذلك بالتنسيق مع وزارة التجارة، وبدأت تنفيذها منذ عدة شهور بتشغيل مصانع المؤسسة بطاقاتها كاملة بواقع ٣ ورديات كل ٢٤ ساعة على مدار الاسبوع، والنقل من المشاريع الى المناطق التي تشهد تجمعات الحجاج، وتأمين المستودعات الاضافية لاستيعاب الانتاج الاحتياطي اللازم، مع حث موزعي الدقيق والمخابز بالمنطقة الغربية على سحب كامل احتياجاتهم، وقد تم تفقد ومراجعة الوضع بمختلف مصانع المؤسسة لا سيما الكائنة في المنطقتين الغربية والجنوبية (التي كانت تعتمد على الاستيراد) حيث كان الوضع مطمئنا بالنسبة لتوافر هذه المادة الغذائية الأساسية بشكل مكثف في مناطق تواجد ضيوف الرحمن وفي سائر انحاء المملكة.

هذا ومن ناحية اخرى اعرب الداود عن اطمئنانه عقب جولته على مشاريع المؤسسة الى ان عمليات استلام القمح الوطني تسير بتوفيق من الله وفقا للخطة الموضوعة، وان الاستلام يتم في المواعيد المحددة سلفا للاخوة المزارعين بهدف التيسير عليهم ولمشاركتهم في التغلب على اية عقبات او مشاكل قد تؤثر على عمليات التسليم للصوامع، وذلك في اطار من روح التعاون والملاءمة بين ظروف المزارعين والصوامع، ولعل من نافلة القول الاشارة الى ان الأولويات المقررة طبقا للخطة تبدأ بالاستلام من صغار المزارعين ثم من يلونهم في الفئة تبعا لحجم الانتاج وهكذا.

هذا واكد مدير عام المؤسسة بالنيابة ان الجهود التي تضطلع بها المؤسسة في هذا الشأن ان هي الا تنفيذ لسياسة وتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين بتوجيه اجهزة الدولة المختلفة لخدمة ضيوف الرحمن ورعاية المواطنين والمزارعين من ابناء الوطن.

مجلس القضاء الأعلى يدعو المسلمين لتحري رؤية هلال ذي الحجة

جدة ـ واس

دعا مجلس القضاء الأعلى عموم المسلمين في المملكة الى تحري رؤية هلال شهر ذي الحجة وقد أصدر المجلس اعلانا بهذا الشأن فيما يلي نصه :

الحمد لله وحده وبعد :

فان مجلس القضاء الأعلى يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد تحري رؤية هلال شهر ذي الحجة ليلة الخميس ١٤٠٥/١١/٢٩هـ حسب تقويم أم القرى فان لم ير فليتحر ليلة الجمعة المكمل للثلاثين من شهر ذي القعدة عام ١٤٠٥هـ حيث لم يثبت دخول شهر ذي القعدة ليلة الاربعاء.. ويرجو المجلس ممن يراه ابلاغ أقرب محكمة لديه وتسجيل شهادته لديها.

كما يرجو المجلس من الامراء وائمة المساجد حث الناس على ترائي الهلال وتلقي الشهود وبعثهم الى اقرب بلد فيها قاض لإثبات شهادتهم.. والله الموفق وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

اعلان نتائج الكفاءة والثانوية للبنين الاسبوع القادم

□□ كتب / محمد البدنة.

اكد مدير عام التعليم بمنطقة الرياض د. عبد العزيز الثنيان لـ (الجزيرة) ان نتائج شهادة الكفاءة والثانوية العامة ستعلن خلال الاسبوع القادم.

واضاف ان لجان التصحيح تعمل ليلا نهارا لانجازها بأقصى سرعة.

بمناسبة عيد الأضحى :

نادك تؤمن ١٥٠٠ رأس من الغنم بسعر ١٢،٥ ريالا للكيلو

□□ كتب / محمد البدنة.

ذكر محمد عبد الله ابابطين مدير عام الشركة السعودية للتنمية الزراعية (نادك) لـ (الجزيرة) بأن الشركة قد قامت بتأمين ١٥٠٠ رأس من الماشية النجدية مستوفية لشروط الاضحية وذلك لتلبية احتياجات المواطنين من الاضاحي لعيد الاضحى المبارك.

وأوضح ابابطين ان سعرها سيتوقف على سعر الكيلو الواحد والبالغ ١٢،٥ ريالا وهي حية. وقال ان الحجز قد بدأ منذ الآن من قبل المواطنين ليتم استجلاب هذه الاعداد المطلوبة من مشروع حرض الذي قامت به الشركة لتربية وتسمين الاغنام النجدية.

واشار ابابطين الى ان ذلك يجيء انطلاقا من اهداف الشركة في تربية وتسمين الحيوانات التي تتميز بجودتها في المملكة موضحا ان الحجز لا يزال مستمرا لمن له رغبة في الشراء.

واضاف مدير الشركة قوله بان الشركة ستستمر في عملية البيع هذه وانها بدأت بها منذ ذلك الوقت لتستغل مناسبة عيد الاضحى المبارك وكل ما ينتجه هذا المشروع من اغنام ستباع بنفس السعر.

تنظمها «السعودية»:

٥٠ رحلة جامبو و ٣٩ رحلة ايرباص لنقل الحجاج من خارج المملكة

جدة ـ واس.

قامت السعودية خلال موسم حج هذا العام بتنظيم خمسين رحلة جامبو ٧٤٧ و ٣٩ رحلة ايرباص لنقل الحجاج القادمين من خارج المملكة وسوف تستمر السعودية في نقل الحجاج حتى اليوم الرابع من شهر ذي الحجة القادم.

ومن جهة اخرى تشير الاحصاءات التي اعدت على ضوء برنامج الرحلات لحج هذا العام الى انه سيصل عدد الحجاج الذين سوف تنقلهم السعودية على متن طائراتها حوالي ٥٥ الف حاج خلال الرحلات التي تم جدولتها بهذا الخصوص بالاضافة الى ١٥ الف حاج تنقلهم من خلال رحلاتها المنتظمة.

الجدير بالذكر ان السعودية قامت هذا العام بعقد عدة اتفاقيات مع شركات الطيران العربية والاجنبية العاملة بالمملكة بشأن تنظيم نقل الحجاج وحصلت من خلال هذه الاتفاقيات على اسواق جديدة خلال موسم الحج لهذا العام لنقل الحجاج وتشمل كلا من قطر والبحرين وعمان وتنزانيا وجزر القمر وبنجلاديش وسوريا ودبي.

كما تشارك السعودية في نقل الحجاج القادمين الى المملكة من الكويت والهند.

٢٧١١٥ حاجاً وصلوا عن طريق ميناء جدة حتى امس

جدة ـ واس.

بلغ عدد الحجاج الذين قدموا الى المملكة لاداء فريضة الحج لهذا العام عن طريق ميناء جدة الاسلامي حتى يوم السابع والعشرين من الشهر الحالي ٢٧١١٥ حاجا.. صرح بذلك الاستاذ زهير محمد ابراهيم مسعود واوضح بانه من المتوقع وصول ٤٦٥٦ حاجا خلال اليومين القادمين من جمهورية مصر العربية والباكستان وليبيا.

حفل استعراضي للطائرات العمودية المشاركة في الحج بالمنطقة الغربية امس

جدة ـ واس.

اقامت قاعدة الطيران العمودي بالمنطقة الغربية التابعة للدفاع المدني امس حفلا استعراضيا للطائرات والمعدات المشاركة في اعمال حج هذا العام وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم تلا ذلك كلمة مدير ادارة الطيران العمودي القاها نيابة عنه قائد قاعدة الطيران العامودي بالمنطقة الغربية الرائد علواني مداوي تحدث فيها عن جهاز الطيران العمودي والاستعدادات التي يبذلها الدفاع المدني لخدمة ضيوف الرحمن. وقال بان الدفاع المدني قد ضم الى طائراته الحالية طائرة جديدة من نوع بي كي ١١٧ تم التعاقد على شرائها من اليابان اضافة الى اسطولها السابق المتخصص لعدة اغراض وهو مزود بكافة الاجهزة الحديثة اضافة الى كمرات التصوير التي تنقل الصورة من ارتفاعات مختلفة بعد ذلك جرى عرض خاص للطائرة العمودية الجديدة حيث برزت مقدرتها في مجال الانقاذ في ظروف متعددة. وقد حضر الحفل مدير الادارة العامة للدفاع المدني اللواء هاشم عبد الرحمن وعدد من المسؤولين.

□□ كتب ـ محمد العبداللطيف..

باشرت سفارات دول كل من كوريا الجنوبية، وسويسرا، والصين الوطنية، والسويد، وكندا، والنرويج، واليابان، وكينيا، اعمالها في حي السفارات بمدينة الرياض حيث انهت اعمال الانشاء الخاصة بمقارها وبدأت في القيام بأعمالها المعتادة.

كما ان سفارات دول كل من دولة البحرين، والبرازيل، والكاميرون، وفرنسا، واندونيسيا، ودولة الكويت، واسبانيا، والمملكة المتحدة ـ بريطانيا ـ والولايات المتحدة الامريكية وباكستان، وبلجيكا، والجزائر، واستراليا، والمانيا الاتحادية، وفنلندة، وايرلنده، وهولندا، انهت اعمال الانشاء والتشييد بالنسبة لمقار سفاراتها وسوف تباشر اعمالها فيها خلال الايام القادمة.

الجدير بالذكر ان هناك ٣١ دولة شارفت على الانتهاء من اعداد التصميمات المتعلقة بمقار سفاراتها في حي السفارات بالعاصمة الرياض وسوف تبدأ في اعمال الانشاء والتشييد لمقر هذه السفارات قريبا.

اما بالنسبة لبقية السفارات فمن المتوقع ان تبدأ في اعمال التصميمات الخاصة بمقارها في حي السفارات في اسرع وقت.

يبدأ ٢٢ من الشهر القادم :

جدول اختبار راغبي التحول من القسم العلمي الى الأدبي

□□ كتب عبدالله الكثيري :

اصدرت المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض جدول اختبار الطلاب الراغبين في التحول من القسم العلمي الى القسم الأدبي والراسبين سنتين بالصف الثالث العلمي في مقرر الصف الثاني الثانوي الادبي للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وسيبدأ الاختبار يوم السبت ٢٢ ذي الحجة ويستمر لمدة اربعة ايام.

هذا وتبدأ مواعيد الاختبارات في المواد الاربع وهي النقد والبلاغة والتاريخ والجغرافيا وعلم النفس في تمام الساعة التاسعة صباحا من كل يوم بمقر مبنى ادارة التعليم بالرياض. ولن يتمكن اي طالب من دخول الاختبار ما لم يحمل ما يثبت شخصيته هذا وسيكون جدول الاختبار على النحو التالي :

ـ السبت ٢٢ ذي الحجة ١٤٠٥هـ الموافق ٧ سبتمبر ١٩٨٥ ـ نقد وبلاغة.

الأحد ٢٣ ذي الحجة ١٤٠٥هـ الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٥م. تاريخ

الاثنين ٢٤ ذي الحجة ١٤٠٥هـ الموافق ٩ سبتمبر ١٩٨٥م جغرافيا.

الثلاثاء ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٥هـ الموافق ١٠ سبتمبر ١٩٨٥م علم النفس.

لتحليل وتبويب واستخلاص الآراء :

لجنة النظر في مشكلة غلاء المهور وتكاليف الزواج تبدأ مرحلتها الثالثة

□□ كتب خالد الهويش :

تقترب لجنة النظر في مشكلة غلاء المهور وتكاليف الزواج من نقطة النهاية في مهمتها الدقيقة ذات الابعاد الاجتماعية، فقد انتهت اللجنة فيما يتعلق بالمرحلة الأولى والثانية من عملها وباشرت في المهام المتعلقة بالمرحلة الثالثة من عملها.

اعلنت ذلك لـ الجزيرة الدكتور حمد الفريان وكيل وزارة العدل للشؤون المالية والادارية وقال بأن هذه المرحلة تختص بتحليل تبويب واستخلاص الآراء والمسارات الفكرية المختلفة وذلك من خلال ما تجمع لدى اللجنة من دراسات ومقترحات وفتاوى وقرارات وتوصيات ووجهات نظر شارك فيها رؤساء وقضاة لمحاكم وكتابات العدل كما شارك فيها العديد من جامعات المملكة وكليات البنات والجمعيات النسائية ورؤساء تحرير الصحف والمجلات ومفكرو المجتمع والادباء وذوو الاختصاص في الشؤون الاجتماعية من مختلف الجهات.


□ الدكتور حمد الفريان □

واضاف الدكتور الفريان بأن المرحلة الرابعة من عمل اللجنة ستكون في اختيار الحل الملائم والممكن لهذه المشكلة والذي يؤمل ان يحقق الغرض المنشود من تشكيل هذه اللجنة.

وذكر الفريان بأن جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية سيكون لها دور مهم وبارز في المرحلة الثالثة من اعمال اللجنة حيث ستتولى الجامعة بواسطة الخبراء والمختصين لديها دراسة وتحليل ما توافر لدى اللجنة وتبويبه واخراجه بشكل دقيق وعميق ومركز مساهمة منها في الوصول الى افضل النتائج الممكنة.

مستشفى الملك خالد للعيون :

اجراء العملية الثلاثية في وقت واحد

□□ كتب / عبد الله الكثيري.

ذكر نائب المشرف العام لمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون صالح القاضي لـ (الجزيرة) بان المستشفى الآن يقوم باجراءات العملية الثلاثية والتي تتم في وقت واحد وهي ازالة الماء الابيض وزراعة العدسة الصناعية وزراعة القرنية.

واضاف بان هذه العملية تعد الآن من ادق العمليات في العالم في مجال طب العيون.

واشار القاضي الى ان المستشفى حاليا يستقبل حالات كثيرة من الاخوة المرضى من دول الخليج العربي وكذلك بعض المرضى من الدول الصديقة والأجنبية.

وقال ان جهاز الليزر الموجود في المستشفى وجهاز التصوير الطبقي يستطيعان خلال دقائق اجراء العملية بسرعة فائقة وبدون مضاعفات بينما كان المريض في السابق ينام في المستشفى اكثر من اسبوع.

عميد الدراسات العليا بجامعة ولاية واشنطن يزور الرياض

□ كتب عبدالله الكثيري :

بدعوة من المركز الوطني للعلوم والتقنية يقوم الدكتور دال كومستوك عضو مجلس الدراسات العليا بالولايات المتحدة الامريكية، وعميد الدراسات العليا بجامعة ولاية واشنطن بزيارة الى الرياض في الثالث والعشرين من شهر محرم القادم لمدة اربعة ايام.

وسيقوم الدكتور كومستوك بعقد مناقشات حول اجراءات قبول الطلاب في الدراسات العليا في الجامعات الأمريكية.

كما سيتخلل الزيارة اجراء حوار حول الموضوع الآنف الذكر مع المسؤولين والطلاب المرشحين.

مناقشة رسالة دكتوراه

تناقش مساء الاحد القادم بقاعة كلية اصول الدين بالرياض رسالة الدكتوراه المقدمة من المحاضر بالكلية عبد العزيز بن سعد التخيفي وعنوانها (دراسة المتكلم فيهم من رجال تقريب التهذيب).

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور ابو لبابة الطاهر حسين الاستاذ المشارك بالكلية مشرفا، وعضوية الشيخ عبد الفتاح محمد ابو غدة الأستاذ بالكلية، والدكتور محمود احمد ـ الأستاذ المشارك بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عضوا.

وستبدأ المناقشة بعد صلاة المغرب مباشرة وقد وجه عميد كلية اصول الدين عبد العزيز بن زيد الرومي الدعوة لحضور هذه المناسبة.

امطار على تبوك

تبوك ـ واس ـ

هطلت امطار امس الاول على منطقة الابيضات ووادي الصيغ الواقعة غربي مدينة تبوك وقد سالت على اثرها الأودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

مدير مرور جده :

الحوادث المرورية طفيفة ولا وفيات حتى امس الاول

□□ جـدة : عبدالرحمن ادريس ...

اكد العقيد شحات مفتي مدير ادارة مرور جدة بأنه لم ينتج عن حوادث المرور منذ بداية وصول الحجاج وحتى يوم امس الاول اية حالة وفاة ووصف الحوادث التي وقعت خلال هذه الفترة بانها كانت طفيفة جدا ولاتستحق الذكر.

وقال بأنه على الرغم من تأثر مدينة جدة بزيادة حركة السير مؤخرا لظروف موسم الحج الا انه بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضي فقد اتضح الفرق في نقص عدد حوادث المرور بشكل كبير ...

واوضح العقيد المفتي بأن التقارير المرورية تبشر بالخير، فمن ناحية الطرق التي يمر بها الحجاج فانها توفر حركة امنة لكونها من الناحية الفنية ذات تصميم عالمي حديث من الاتساع وتنظيم المسارات والمخارج.

وحول حركة المرور داخل مدينة جدة قال بأن جدة تعتبر فقط في عملية الحج من الناحية المرورية بوابة الى الحرمين الشريفين. فالموانيء البرية والجوية والبحرية تخضع من ناحية حركة السير لمرور جدة الذي يقوم بدوره في تسهيل عملية طلوعها الى مكة المكرمة وقد تم تخصيص فرق متكاملة من المرور لمدينة حجاج الجو ومدينة حجاج البحر لتنظيم عمليات السير والتصعيد الى المشاعر مباشرة من هذه المدن دون المرور بداخل المدينة. فحجاج البحر يصعدون الى مكة عن طريق الخط الصحراوي السريع وهو مدعم بالدوريات اللازمة لتسهيل هذه المهمة كذلك فان امكانات المرور مسخرة لخدمة ضيوف الرحمن وتأمين سلامتهم.

واوضح مدير مرور جدة بان اجراءات تحسين الخدمة المرورية بدأت تظهر بشكل واضح خاصة عند الرجوع الى الاحصاءات التي توضح مدى انخفاض نسبة الحوادث.

فالمرور يستفيد من الدروس الماضية سواء فيما يتعلق بالحركة في الحج او الاوقات الاخرى اذ اننا نقوم باعداد تقارير عقب انتهاء كل عام بالتنسيق مع الجهات الاخرى والعمل على تلافي اية اخطاء ان وجدت واختيار اسلوب العمل الافضل وذلك بشكل يعالج المسائل على ضوء تلك الاستفادات.

واكد بان هناك مراقبة ومتابعة مرورية محكمة للخط السريع فيما بين جدة ومكة وجدة الى رابغ من طريق المدينة السريع في محاولة للحد من وقوع الحوادث قدر الامكان.

وفي نهاية تصريحه قال مدير مرور جدة بأن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز كقائد لمسيرة الحجيج جند كافة طاقات الدولة لخدمة ضيوف الرحمن وهو مايدعو الجميع من مسئولين ومواطنين الى القيام بدورهم تجاه خدمة ضيوف الرحمن في جميع اشكال التعامل معهم.

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١